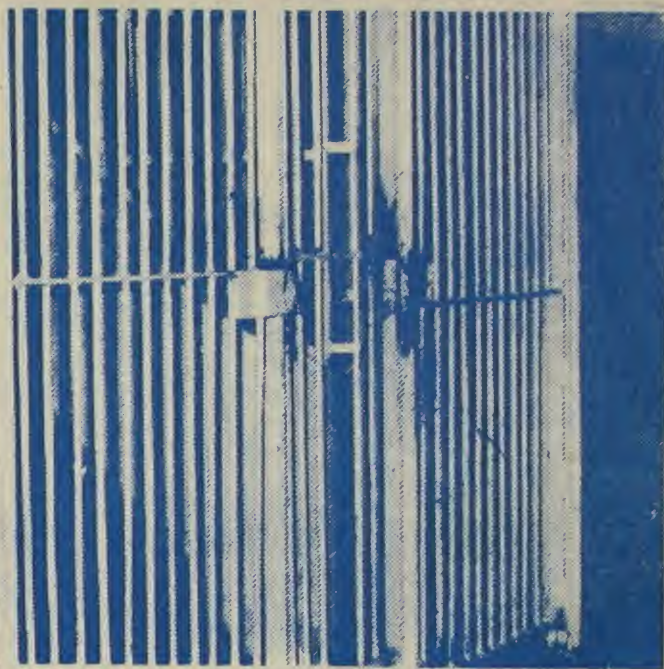


αδελμευτο περιοδικο πολιτικης δρασης και κουλτουρας **δρχ. 20**

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ **2**

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ
ΦΥΛΑΚΕΣ:
ΨΥΧΕΣ
ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ**

**ΑΡΧΙΣΕ ΚΑΙ
ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΤΡΩΕΙ ΚΑΛΑ**



3 ΦΕΒΡΑΡΙ 1978

Ευαγγελία Τσιλιανού

ελληνικές φυλακές σοφρωνισμός: μια φρική

Τά 'Αναμορφωτήρια, οί φυλακές καί ὁ Σωφρονισμός, εἶναι τρεῖς μόνιμες πληγές, ὧν τῶν καταστάσεων, πολιτευμάτων, κυβερνήσεων, ὑπουργῶν Δικαιοσύνης, κοιν νιολόγων καί τελευταία τῶν ψυχολόγων καί τῶν κοινωνικῶν λειτουργῶν στήν Ἑλλάδα, ἀπ' τήν ἀπελευθέρωσή μας ἀπό τόν Τούρκικο ζυγό, μέχρι καί σήμερα. Εἶναι μιὰ ἀλυσίδα ἀπάνθρωπων μηχανισμῶν, πού ἔχουν ἐγκατασταθεῖ σέ μιὰ σαπισμένη βάση, πού δαιωνίζει καί καταστρέφει κάθε πολίτη — ἀνεξάρτητα φύλου ἢ ἡλικίας — πού θά πέσει ἐπάνω της.

Στός ἐλληνικές φυλακές, ὑπάρχουν ἀπό ἱσοβίτες μέχρι ὀφειλέτες τοῦ Δημοσίου πού κυριολεκτικά ἔχουν ἀδρανήσει σάν ἐναργά πρόσωπα μιᾶς κοινωνίας ἐνῶ θά μπορούσαν πολλοί ἀπ' αὐτούς νά εἶναι ἐλεύθεροι καί ν' ἀποφασίζουν οἱ ἴδιοι γιά τήν διάθεσή τους ἢ καί γιά τή χρησιμότητά τους, στούς διάφορους τομεῖς τῆς ἐλληνικῆς κοινωνίας.

Εἶναι γνωστό ὅτι κατά καιρούς ἔχουν γραφεῖ πολλά πύρινα καί συγκινητικά ἄρθρα, μέ φανταστικούς πηχάιους τίτλους, γιά τούς "ποινικούς" κρατούμενους (τούς παραστρατημένους) δηλαδή τούς κατόδικους πού ζοῦν γιά μιὰ περίοδο στίς φυλακές.

Ἐνας ἀπό τούς τελευταίους τίτλους σ' ἕνα περιοδικό μεγάλης κυκλοφορίας, πού γαργαλά τά φιλεὺσπλαχνα αἰσθήματα τῆς τάξης πού ἀπευθύνεται, ἦταν: ΚΟΛΛΕΓΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ (!), καί ὁ Ρευματικός τίτλος: ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΒΑΣΤΙΛΕΣ, ΦΥΤΡΩΝΟΥΝ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ καί ἄλλες τυπωκαταναλωτικές ἀηδίες...

Ἐδῶ πού τά λέμε, στή φυλακή "μέσα" κάθισε ἡ ἀστική τάξη μόνο μέ τίς διώξεις τοῦ Παπαδόπουλου-Ἰωαννίδη. Καί ὄντας "μέσα" ὑπόσχονταν στούς ποινικούς κρατούμενους, πῶς δταν θά βγοῦν... κάποτε θά... φρόντιζαν νά ἀλλάξουν τά ἄδικο καί ἀπάνθρωπα αὐτά, συστήματα κ.λ.π. λόγια τοῦ προαύλιου τῆς φυλακῆς...

Ἀλλά δταν "βγήκαν" ἀπ' τῆς φυλακῆς — τά καλά παιδιά τῆς ἀστικῆς τάξης —, γίναν "ἀντιστασιακοί" καί ἔχασαν τά πάντα. Τά ἔχασαν μέσα στή πλάση τῆς πολιτικῆς δικαιοσύνης πού τούς ἔδωσε τόσο φειδωλά ἡ ὑπόλοιπη, ἡ "ἐξω" ἀπό τά σίδερα, ἀστικοπολιτική τάξη. Αὐτή πού κατασκεύαζε ἡ ἀμερικάνικη πολιτική, γιά πρώτη σειρά ἐφεδρείας, πού θ' ἀνέβαινε στήν ἐξουσία, ἀν ἀποτύχανε νά τραβήξει σέ διάκριση τό πείραμα: Παπαδόπουλου. Ὅπως καί ἔγινε, χωρίς καμιά ἀντίσταση...

Ἡ μιὰ λοιπόν καί μόνη φορά πού θά μπορούσε νά ἐπιδιορθωθεῖ κάπως αὐτή ἡ ἀπάνθρωπη καί ἀναχρονιστική κατάσταση, καί ν' ἀλλάξει τό Σωφρονιστικό σύστημα μέ τήν ἀναπροσαρμογή τοῦ Σωφρονιστικοῦ Κώδικα, καί μέ τήν ἀναδιάρθρωση τῶν διατάξεων πού ἱσχύουν, σχεδόν ἴδιες, ἀπό τό ... 1915 (δεκαπέντε) γιά τό Προσωπικό τῶν φυλακῶν, καθώς καί τίς φανταστικές ἐπιμετρούσεις ποινῶν γιά κοινωνικά ἢ οἰκονομικά ἀδικήματα, ἡ μόνη εὐκαιρία, πού ἀστική τάξη ἔζησε μέσα στίς φυλακές σάν κατάδικη ἐπειδή ἐναντιώθηκε στή στρατιωτική διχτατορία, ἐσβησε καί παρήλθε, ὅπως παρέχονται τά χρόνια γιά ἕναν κατάδικο...

Κατά καιρούς, διάφοροι, ἀτυχήσαντες, πού πέσαν γιά πολιτικούς-ποινικούς, ἢ ποινικούς-οἰκονομικούς λόγους στή φυλακή καί ἄλλοι θεωρητικοί κουμπωμένοι γραφιάδες, ἢ ἐπιστήμονες

τῆς θεωρίας, δίνουν συνεντεύξεις καί προτείνουν λύσεις ἢ προβάλλουν ἄλλα παραδείγματα... σκανδιναβικά, ἐνῶ οὐσιαστικά προβάλλουν τόν ἑαυτό τους καί τήν σιγουριά τους, πού ἔτυχε νά εἶναι ἀπόξω, ἀπ' τά σίδερα. Κανένας ὑπουργός — μέχρι τώρα — Δικαιοσύνης δέν ἔστησε μιὰ πολυμελῆ ἐπιτροπή ἐμπειρογνομῶνων γιά νά μελετήσουν τό θέμα μιᾶς κάποιας ἀλλαγῆς σ' ὅλο αὐτό τό ἀπάνθρωπο σύστημα πού λέγεται, κι' εἶναι γνωστό μέ τίς ἀπλές λέξεις: Π ο ι ν ῆ — Φ υ λ ἄ κ ι σ η — Σ ω φ ρ ο ν ι σ μ ὁ ς ἢ Ἀ ν α μ ο ρ φ ω σ η ...

Δυό εἶναι οἱ λόγοι πού δέν μελετᾶται τό θέμα, ὁ πρῶτος γιατί δέν θέλει κανεῖς ὑπουργός ν' ἀναλάβει τέτοια εὐθύνη, κι' οὐτε ἔχει τέτοιο ἀνάστημα, καί ὁ ἄλλος εἶναι γιατί ἡ πίεση τοῦ Δικηγορικῶν Συλλόγων, εἶναι μεγάλη καί ἀσφαλῶς ἀ ν τ ῖ θ ε τ η.

Δέν πρέπει νά μᾶς διεφεύγει ὅτι ὑπάρχουν περί τίς 10.000 ὑπεράριθμοι Κύριοι Δικηγόροι... πού πρέπει καί αὐτοί νά ζήσουν, ὅπως ἄλλωστε καί χιλιάδες γιατροί, ἔμποροι κ.λ.π.

Ἰσως τό πιό "ἀθῶο" σ' αὐτήν τή κατάσταση νά εἶναι τό Δικαστικό καταστημένο πού ἐφαρμόζει τούς ἱσχύοντες Νόμους, πολλές φορές μέ πολλή κατανόηση κι' εὐσυνείδησία. (Ὅταν δέν ὑπάρχει ἄλλος λόγος). Φυσικά δέν τολμᾷ νά προτεῖνω ριζοσπαστικές λύσεις, γιατί θά ἤμουν ἕνας οὐτοπιστής. Ὅλοι ξέρουμε ὅτι ζοῦμε σέ μιὰ κοινωνία πού δέν ἀλλάζει... καί τόσο εὐκόλα, ἡ μάλλον ἀλλάζει πρὸς τό χειρότερο-σκληρότερο, γι' αὐτό δέν πρόκειται νά πέσω στήν παγίδα τῶν "ἑνῶν θαυμάσιων προτύπων" ἢ τῶν ἀλλαγῶν, ἢ τῶν... εὐχῶν.

Τό μόνο πού θά κάνω εἶναι νά ἐνημερώσω γιά τούς πολλούς, πού ἴσως δέν γνωρίζουν, τί λέει — γράφει ὁ Σωφρονιστικός Κώδικας, πότε φυσικά συγγράφηκε, καί ποιᾶ εἶναι τά δικαιώματα πού ἔχει ἕνας κρατούμενος ἀλλά καί ποιές ὑποχρεώσεις ἔχει, ἀπ' τή στιγμή πού εἶναι κρατούμενος... Ἐξῶ, πῶς ὅλοι ξέρουμε ὅτι ἔχει μόνο ὑποχρεώσεις. Τά δικαιώματά του ἔχουν φυσικά γραφεῖ, στόν Σωφρονιστικό Κώδικα, ὅμως ἐφαρμόζονται μέ ἀπάνταστη δυσκολία, ἀπό τούς λεγόμενους "ἀνθρωποφύλακες" δηλαδή τό "προσωπικό τῶν φυλακῶν"...

Στήν Ἑλλάδα, ὑπάρχουν ἡ "διακινεῖται" περί τούς 16-18.000 ὑπόδικοι, κατάδικοι, καί κρατούμενοι γιά χρέη, στίς 20 φυλακές πού ὑπάρχουν, ἀπό τήν Κρήτη μέχρι τήν Κασσάνδρα. Γιά τή ζωή τῶν διαβιούντων μέσα σ' αὐτές τίς φυλακές, ὑπάρχει ἕνας κώδικας, πού ρυθμίζει τή λειτουργία ὧν φυλακῶν. Κώδικας πού ἐφαρμόζεται ἀπό τούς Κους Ὑπαλλήλους (ὅπως

θέλουν νά λέγονται), τῶν φυλακῶν. Καί γιά τή συμπεριφορά, τίς ἱεραρχικές σχέσεις, τίς οἰκονομικές τους ἀπολαβές καί τίς ἀναμεταξύ τους σχέσεις, ὑπάρχει ἄλλος Νόμος πού πρωτόγινε τό 1912 καί βελτιώθηκε τό 1913, ἔανά τό 1914, ἔανά τό 1917, ἔανά τό 1923, ἔανά τό 1935, ὅπου ἔγινε... τέλειος.

Ὁ Σωφρονιστικός Κώδικας πού ἱσχύει σήμερα εἶναι ἕνας Ἀναγκαστικός Νόμος ὑπ' ἀριθ. 125 τῆς 4ης Σεπτεμβρίου 1967 καί δημοσιεύθηκε στό πρῶτο τεύχος ἀριθ. φύλ. 152 τῆς Ἑφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος, περιέχει 27 δίστηλες πυκνογραμμένες σελίδες, στήν γλῶσσα τῆς "καθαρῆς" καί ἔχει ὑπογραφῆ ἑν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου ἀπό τούς:

ΚΩΝ. ΚΟΛΛΙΑ Προέδρου Κυβερνήσεως. ΓΡ. ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ, Ἀντιπροέδρου Κυβερν. καί τῶν Μελῶν: Ν. ΜΑΚΑΡΕΖΟΥ, Α. ΡΟΖΑΚΗ, ΣΤ. ΠΑΤΤΑΚΟΥ, Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ν. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, Π. ΤΕΑΡΟΥΧΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΤΣΑΝΤΙΛΑ, ΑΛΕΞ. ΜΑΤΘΑΙΟΥ, ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑ, ΑΘ. Ν. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΑΛΕΞ. ΛΕΚΚΑ, Ι. ΡΟΔΙΝΟΥ-ΟΡΛΑΝΔΟΥ, ΣΠ. ΔΙΣΑΡΔΟΥ καί Γ. ΓΕΡΓΑΚΕΛΟΥ.

Μέ Ὑπουργό Δικαιοσύνης τόν ΛΕΩΝΙΔΑ ΡΟΖΑΚΗ.

Φυσικά, καθένας καταλαβαίνει ὅτι ἡ φρική αὐτή κυβέρνηση δέν εἶχε ἱσχύος νά ἀλλάξει τούς ἀνθρωπιστικές ἢ ἔστω κοινωνικές γιά νά ἀλλάξει τό Σωφρονιστικό Κώδικα, τήν ἐποχή ἐκεῖνη, ἀντίθετα μάλιστα τό ἐπῆραε γιά νά ἔχει τά νῶτα τῆς καλυμμένα κι' ὅταν ἀκόμα θά ἔχει "μέσα" τούς πολιτικά ἀντιφρονιστικούς.

Αὐτό ὅς λοιπόν ὁ Χουντικός Νόμος-Κώδικας ἱσχύει καί σήμερα. Δηλαδή ἡ δημοκρατική κυβέρνηση τοῦ Καραμανλῆ καί οἱ Ὑπουργοί Δικαιοσύνης του, συμπεριφέρονται ἐχθρικά ἀπέναντι σέ κάθε κρατούμενο ἔλληνα, ἀντίθετα ἀπὸ τόν ὑποβάλλουν σ' ἕνα σύστημα πού τό ἀλλάξε μιὰ φασιστική κυβέρνηση, στό χειρότερο... ὅπως ἄλλωστε βεβαιώνουν πολλοί ἐκφραστές τῆς ἀστικῆς τάξης πού "κινεῖται" γιά πολλούς μήνες "μέσα" σ' ἀντιστασιακοί...

Στή τῆς γραφῆς, ἐν δεχοῦμε ὅτι αὐτός εἶναι ὁ Σωφρονιστικός Κώδικας πού πρέπει νά ἱσχύει, εἶναι βέβαιο ὅτι δέν ἐφαρμόζεται ἀπό κανέναν διευθυντή φυλακῶν, ὅχι γιατί οἱ Κύριοι Διευθυντές τῶν Καταστημάτων (ἐτσι θέλουν νά λέγονται οἱ φυλακές!) εἶναι σαδιστές (ὑπάρχουν καί τέτοιοι), ἀλλά γιατί ἡ ἀρμόδια διευθύνση τοῦ ὑπουργ. Δικαιοσύνης, τούς δεσμεύει νά προβοῦν σέ κάθε παράβλεψη ἢ καινοτομία σχετική μέ βελτίωση συνθηκῶν. Ἡ λεγόμενη Ἐπιθεώρηση Σωφρονιστικῶν

Καταστημάτων καί Φυλακῶν μέ τό πρόσχημα τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ γράμματος τοῦ Νόμου, εἶναι μιὰ γραφειοκρατική — χωρίς ἀνθρωπιά — ὑπαλληλία, πού δαιωνίζει τήν ἀδικία.

Τό θέμα παράβλεψης ἢ καινοτομιῶν στόν ἱσχύοντα Σωφ. Κώδικα καί στήν ἐπίμονή τῆς Ἐπιθεώρησης νά ἐφαρμόζεται, μού τό εἶπε γνωστός διευθυντής φυλακῶν σέ μιὰ κρίση ἀληθείας του, στό σπίτι του στίς Ἐργατικές κατοικίες τῆς Νέας Φιλαδέλφειας, πού ὅμως δέν θέλω νά γράψω τόνόμα του, στή πλάση τῆς ἐρευνας πού ἔκανα πάνω σ' αὐτό τό θέμα.

Τό μοναδικό ἐντυπο πού ἀσχολήθηκε μέ τό παραπάνω θέμα, ἦταν σέ τρεῖς δημοσιεύσεις ἡ ἑφημερίδα "ΑΥΓΗ" καί τελευταία ἡ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ μ' ἕνα ἄρθρο τοῦ Βασίλη Φίλια.

Στό Πανεπιστήμιο, στή Σχολή Νομικῆς διδάσκονται μόνο μερικά ἄρθρα, περαστικά, τοῦ Σωφρονιστικοῦ Κώδικα, στούς φοιτητές, καί ἡ ἑλλειψή ἔδρας κοινωνιολογίας (ὑπάρχει μόνο στό Ἀμερικάνικο Κολλέγιο Ἀγ. Παρασκευῆς), κάνουν τήν κατάσταση στάσιμη.

Ἡ στασιμότητα αὐτή καί οἱ διεθνεῖς πιέσεις, ἀνάγκασαν, πάλι τήν διχτατορική κυβέρνηση τοῦ Παπαδόπουλου νά ψηφίσει ἕναν Νόμο-μπάλωμα: "Περί Συστάσεως καί Λειτουργίας Κοινωνικῆς Ὑπηρεσίας εἰς τās φυλακές καί τὰ Σωφρονιστικά καί Ἀναμορφωτικά Καταστήματα Ἀνηλίκων (Φ.Ε.Κ. 4 Ἀπριλ. 1973 ἀρ. φυλλ. 79). Ὑπουργός Δικαιοσύνης Ἀγγ. Τσουκαλάς) Φυσικά αὐτή ἡ "στάχτη στή μάτια" δέν κράτησε γιά πολύ καιρό. Σήμερα οἱ Κοινωνικοὶ Λειτουργοί δέν εἶναι ἐγκατεστημένοι σέ γραφεῖα μέσα στίς φυλακές, κι' ἐπομένως δέν εἶναι σέ θέση νά παρακολουθῶν τὰ συμβαινόμενα μέσα σ' αὐτές. Τό μόνο πού προστέθηκαν μερικές "θέσεις" γιά μισθοδοσία καί μιὰ γραφειοκρατική λειτουργία κι' ἐφαρμογή τοῦ Νόμου. Παλιότερα ἐκδίδονταν ἕνα θεωρητικό τεύχος, τρίμηνο, μέ τίτλο: ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ, ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης καί ἐπαγγελματικῆς μόρφωσης, ἀπό τόν πρῶν Γεν. Διευθ. Ποινικῆς Δικονομίας τοῦ Ὑπουργ. Δικαιοσύνης Χαρ. Δ. Τριανταφυλλίδη καί μέ μιὰ τετραμελῆ ἐπιτροπή ἀπό ἀνθρώπους ὑπάλληλους τοῦ ἴδιου ὑπουργ. πού ὅμως σταμάτησε νά ἐκδίδεται, ἀπό πολλά χρόνια. Κατά καιρούς νέοι ἢ προοδευτικοὶ δικηγόροι καί νομομαθεῖς ἀσχολήθηκαν μέ τό θέμα, πού ὅμως κι' αὐτοὶ πνίγηκαν ἀπό τίς πιέσεις κι' ἀπό τήν γραφειοκρατία, ἢ ἀπό τήν ἀναζήτηση ἐπαγγελματικῆς καταξίωσης.

Ἀς ποῦμε ἕνα παράδειγμα: Τό 1964, μιὰ ὁμάδα δικηγόρων, τῶν δικαστηρίων ἀνηλίκων, ἀσχολήθηκε μέ τό θέμα τῆς μεταχείρισης τῶν ἀνηλίκων στή Γαλλία. Ἐπικεφαλῆς τῆς ὁμάδας ἦταν ὁ δικηγόρος Παναγιώτης Σαλκίτζόγλου. Φυσικά ἡ διχτατορία 1967-1974 σταμάτησε κάθε τί παρόμοιο. Μετά ἀφέθηκε τό θέμα στούς "ἀντιστασιακούς" ὅπου φτάσαμε, στή σημερινή γραφειοκρατική ἀναζήτηση, περιέργων ἐπιτροπῶν καί συμβουλίων τοῦ Ὑπουργ. Δικαιοσύνης πού "ἐρευνοῦν" τό θέμα...

Στό ἐπόμενο τεύχος, ἀλλά σχεδόν σέ κάθε νέο τεύχος, θά δημοσιεύσουμε τά πιό "ἐνδιαφέροντα" ἄρθρα τοῦ Σωφρονιστικοῦ Κώδικα, πού ἱσχύει καί σήμερα (μεταγλωτισμένα στή δημοτική), καί θά σχολιάσουμε, τό πῶς ἔχει ἡ κατάσταση σχετικά μέ τό θέμα αὐτό, τόν τελευταῖο καιρό, πού τά "Ἀνθρώπινα Δικαιώματα", μέ τήν "Διεθνή Ἀμνηστία" πῆραν τό Βραβεῖο Νόμπελ Εἰρήνης, καί πού ὑποτίθεται, σάν Εὐρωπαϊκή χώρα πού εἴμαστε θά πρέπει νά εὐθυγραμμιστοῦμε κι' ἐμεῖς στά Δυτικά συστήματα, πού ἀν δέν εἶσαι "καλός" κι' ὅπως θέλουν... κρατούμενος, σέ ... "αὐτοκτονοῦν" μέσα στή φυλακή, ἀφῶς πρῶτα σοῦ ἔχουν κόψει τό... νερό, τό ἡμερήσιο φῶς, τόν φυσικό ἀέρα κ.λ.π. (βλέπε φυλακές Σταματίου-Δυτικῆς Γερμανίας)...

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

φωτογραφία: Δημήτρης Τσακίλης

ἡ φωτογραφία: Ἡ πόρτα τῶν φυλακῶν Ἀβέρωφ. Ἡ ἀχρηστέη πόρτα

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ πεςαν πολλά... χιονία

Συναυλία της 9 Γενάρη στο Σπóρτινγκ οργανωμένη απ' την "Επιτροπή Προστασίας Ατομικών Ελευθεριών".

Σπóρτινγκ, από νωρίς γεμάτο, κι 'δλο έρχονται κι' άλλοι. "Όλοι νέοι, κυρίως. Τελικά έγιναν 3.200, περίπου. Νεολαίοι διαφόρων οργανώσεων, όπως: "Ομάδων της έξωκοινοβουλευτικής "Αριστεράς, του ΠΑΣΟΚ, της ΕΔΑ, του ΡΗΓΑ, της "Σοσ "Σοσιαλιστικής Πορείας", άκροαριστεριστές, όπως της ΟΚΔΕ, ΟΠΑ, ΟΣΕ.

"Η εκδήλωση —πρίν απ'τή συναυλία— αρχίζει με τό χαιρετισμό του προφυλακισμένου Σερίφη, με χαιρετισμό της γυναίκας του Χρήστου Κασίμη, που μιλά για τόν ένοπλο αγώνα στον τόπο μας, για τήν δολοφονία του άντρα της και για τά έξιλαστήρια θύματα... Συνεχίζει ο Μανώλης Γλέζος, που εκθέτει τά συγκεκριμένα κρούσματα της "άσούδωτης καταπάτησης των κοινωνικών δικαιωμάτων και άτομικών ελευθεριών", αναφερόμενος (ιδιαίτερα στά Κόμματα της "Αριστεράς που όφειλαν —επί τέλους— νά κατανοήσουν ότι δέν μπορούν νά δείχνουν εύαισθησία μόνο όταν οί διώξεις άφορούν τά μέλη του και τό κόμμα τους. Οί παραβιάσεις λέει— δέν θέματα κοιμητικού πατριωτι πατριωτισμού, άφορούν τό σύνολο. Κι' όταν καίγεται τό σπίτι του διπλανού σου και δέν θά άντιδράσεις για τό δικό... σου ... τήν ώρα που μιλούσε ο μουσικός και βιβλιοπώλης Νικόλας "Άσημος με μιά ντουντούκα άρχισε νά φωνάζει

συνθήματα κατά της συγκεντρώσης. Β Βρίσκονταν, στή μεριά του Σπóρτινγκ πίσω απ' τήν όρχήστρα, δεξιά στά πλάγια, Μαζί του ήσαν μερικοί άκόμα. Ξεχωρίζουν οί πιο γνωστοί, Μιχάλης Πρωτοψάλτης) ο εκδότης του μοναδικού φύλλου του: Ο ΚΟΚΟΡΑΣ ΠΟΥ ΛΑΛΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΕΚΟΤΑΔΙ), ο Κυριάκος Βασιλειάδης, γνωστός από τό βιβλιοπωλείο στή Κοκκινιά, μέλος της ΑΑΚΟ και εκδότης του μοναδικού φύλλου ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ.

"Ο γλέζος σταματά ή μικρή ομάδα συνεχίζει νά έπαναλαμβάνει τό σύνθημα "Βία στή βία της "Εξουσίας".

"Ο Γλέζος συνεχίζει, αυτοί με τήν ντουντούκα φωνάζουν συνθήματα κατά της συγκεντρώσης.

"Ο Γλέζος σταματά και τούς ρωτά άν θέλουν νά σταματήσουν τήν όμιλία του και προσθέτει: "Πολλοί στή ζωή μου προσπάθησαν νά με σταματήσουν και δέν τά κατάφεραν και δ ε ν θά τό κάνετε λοιπόν έσεί τώρα; και συνεχίζει κανονικά τήν κουβέντα του για τά κόμματα της αντιπολίτευσης με τά παραπάνω που αναφέραμε τά σχετικά με τά κόμματα της "Αριστεράς.

"Ο ομάδα με ... ν ντουντούκα γίνεται πιο βίαη...

Σέ λίγο σταματάνε. Τό κοινό έχει άνησηχσει...

ΕΝΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΠΗΛΕΙΑ & ΕΚΗΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΘΥΛΑΚΙΣΗΣ ΜΑΣ.— (τίτλος).

Σ ύ ν τ ρ ο φ ο ι τ ό κόςτος μās έκλεισε στή φυλακή γιατί μās θεωρεί άναρχικά και άνατρεπτικά στοιχεία. Δ ε ν ά ρ ν ι ο μ α σ τ ε α υ τ ό π ο υ ε ι μ α σ τ ε. "Αρνιόμαστε όμως τό δικαίωμα της έξουσίας νά συλλαμβάνει τόν τόν καθένα σάν ήθικό αούτοργό για τίς (Ιδέες του και για τίς πράξεις του.

"Αρνιόμαστε επίσης και κάθε έκστρατεία ύπεράσπισης που κρύβοντας τό πραγματικό πρόσωπό της καταστολής άποφύγει ακόμα και νά αναφερθεί στίς Ιδέες μας.

Μπροστά στή συνομοσία διαστρέβλωσης των μέσων ένημέρωσης, τή σιωπή και τή λαοπολογία όλων των κομμάτων, τά φιλόδοξα αίσθηματά των έκδηλώσεων συμπαράστασης (συναυλία 9ης "Ιανουάριου δημοσιεύματα "Ελευθεροτυπίας", δηλώσεις δικηγόρου συλλόγου, βουλευτών Πα.Σο.Κ.) αλλά και μπροστά στήν άδράνεια πολλών συντρόφων, αίσθανόμαστε τήν ανάγκη νά ξεκαθαρίσουμε τή θέση μας.

α) δέν δεχόμαστε τόν χαρακτηρισμό "πολιτικός κρατούμενος". Έβρισκα αίχμάλωτοι πολέμου ανάμεσα σέ έξουσιαστές κι' έξουσιαζόμενους, έκμεταλλευτές κι' έκμεταλλευόμενους—όήλωση Παναγιώτη Λιβερέτου κατά τή άπεργία πείνας στίς φυλακές Κορυδαλλού λίγο πρίν αούτοποιοληθεί—, πράγμα που δέν μās ξεχωρίζει από τούς άλλους εγκλειστούς των φυλακών, των άναμορφωτήριων, του στρατών, των ψυχιατρείων, των εργοστασίων... που άποτελούν τό κατασκευασμένο άλλοθι της εύνοημένης έξουσιαστικής κοινωνίας για νά άσκει τή βία, τήν καταστολή, τήν κλειψία, τή σφαγή και τήν ύποταγή συνειδήσεων. (όλοκληρωμένο τό πρώτο μέρος)

β) Δέ δεχόμαστε νά μās αναφέρουν γενικό κι' άόριστο άγωνιστές. "Απλά ζούμε ή καλύτερα προσπαθούμε νά ζούμε έτσι ώστε νά ύποτάξουμε όλοκληρωτικά τούς έαυτάς μας στίς διαδικασίες ένταξης αούτης της κοινωνίας, ή ή ίδια μας ή σάση μās φέρνει σέ καθημερινή σύγκρουση με τό σύστημα.

γ) δέν κοπτόμαστε για "δημοκρατικά δικαιώματα" και "συνταγματικές ελευθερίες. Οί δημοκρατίες ήταν και θά είναι ώμές διχτατορίες με μακιγιαρισμένο τό πρόσωπο της καταστολής.

δ) Λόγω της (ιδιότητάς μας σάν εκδότες και μουσικοί διαχωρίζουμε τή θέση μας απ' τίς προσωπικότητες και τούς καλλιτέχνες της συγκεκριμένης εκδήλωσης, που τούς θεωρούμε έξ' έσου ύπεύθυνους με τούς δημοσιογράφους, πολιτευτές, δικαστές, καθοδηγητές, καθηγητές, παπάδες, ... στή μαζική πλύση έγκέφαλου και ύποταγή.

δέν έχουμε καμιά σχέση μ' αούτόν τόν

και βγαλμένους έξω με έγγύηση, μαζί με άλλους πλαισιωμένους και με τήν "Ιουλία Ραλλίδη, φωνάζουν, όρύνονται, έχοντας χάσει τόν έλεγχο της κατάστασης.

Οί χιλιάδες από τούς άκροατές και τούς παρευρισκόμενους δέν μπορεί νά νοιώσει τί γίνεται, μερικοί άλληλοσπρώνχονται.

"Ο προηθευτής των ηλεκτρικών όργάνων άνησχει φανερά με χειρονομίες μήπως καταστραφούν τά όργανά του.

Μετά από μιά όλιγόλεπτη χασμάδια, ο δημοσιογράφος Γιώργος Βότσης, που είναι (ήταν), μέλος της "Επιτροπής παίρνει τό

μικρόφωνο και λέει:

"Αν οί φίλοι θέλουν νά μιλήσουν ή ντουντούκα δέν φτάνει, νομίζω πώς τό μικρόφωνο είναι ήχηρότερο... "Ας έρθουν λοιπόν νά τούς άκούσουμε...

Κανείς. Κ α ν ε ί ς δ ε ν κ τ ε β α ί ν ε ι σ τ ή ν όρχήστρα.

Πάλι διάφορες κουβέντες κι' έπεισόδια ανάμεσα στούς διαδρόμους και στίς κερκίδες.

Μερικοί λέγαν πώς θά... πέσουν γιαούρτια, που τελικά δέν πέσαν... Κάποιοι "φίλοι" πλακώθηκαν μεταξύ τους. "Άλλοι τούς χώριζαν. Πολλά άλυσιδωτά μικροεπεισόδια.

"Ο κόσμος έρχισε νά φεύγει... Τελικά ο Νικόλας "Άσιμος, σέ έξαλλη κατάσταση παίρνει τό μικρόφωνο και ούρλιάζοντας λέει: "Ηρόθαμε νά διαλύσουμε αούτή τή συγκεντρώση και θά τήν δ ι α λ ύ σ ο υ μ ε ...

Μετά από μικροσυμμοχή του παίρνουν τό μικρόφωνο και σπρόχνοντάς τον, φεύγει απ' τήν αίθουσα.

"Η διάλυση άρχισε νά προχωρεί για τά καλά. Τό κοινό άραιώνει προς τά έξω. Οί μουσικοί όλοι έχουν φύγει.

Κάποιοι λέει ότι ο Διονύσης έτσι κι' άλλους δέν ήρθε, γιατί έμεινε στά χιόνια μεταξύ θεσσαλονίκης και "Αθήνας όπου είχε πάει για τίς γιορτές, για νά δει τή μάνα του.

"Ο Μπονιλάκης μαζεύει τίς έγκαταστάσεις του.

"Ο Πρωτοψάλτης και οί άλλοι γύρω του έχουν πάρει τή ντουντούκα και συνεχίζουν: "Ο Κασίμης είναι ένας νεκρός. Δέν έχουν τό δικαίωμα νά τόν χρησιμοποιούν για τόν αγώνα τους..."

"Είναι πολυμήνη ή συγκεντρώση..."

"Ο αγώνας δέν είναι σέ συγκεντρώσεις αλλά στόν δρόμο..."

Μερικοί από αούτους που δημιούργησαν τά έπεισόδια, μοίραζαν μιά γραφομηχανημένη προκήρυξη.

Οί πιο ζωηροί, από τούς άκροατές, βγαίνοντας έξω φώναζαν: "τά λεφτά μας πίσω!" "Ο κόσμος φανερά ύσαρεστημένος σχολιάζε για τό γεγονός μās συναυλίας που δέν έγ ι ... π ο τ ε ...

μιά αούτοπία

(τό κείμενο της προκήρυξης των διαφωνούντων με τήν εκδήλωση, σέ όλοκληρωμένα άποσπάσματα)

ΕΝΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΠΗΛΕΙΑ & ΕΚΗΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΘΥΛΑΚΙΣΗΣ ΜΑΣ.— (τίτλος).

Σ ύ ν τ ρ ο φ ο ι τ ό κόςτος μās έκλεισε στή φυλακή γιατί μās θεωρεί άναρχικά και άνατρεπτικά στοιχεία. Δ ε ν ά ρ ν ι ο μ α σ τ ε α υ τ ό π ο υ ε ι μ α σ τ ε. "Αρνιόμαστε όμως τό δικαίωμα της έξουσίας νά συλλαμβάνει τόν τόν καθένα σάν ήθικό αούτοργό για τίς (Ιδέες του και για τίς πράξεις του.

"Αρνιόμαστε επίσης και κάθε έκστρατεία ύπεράσπισης που κρύβοντας τό πραγματικό πρόσωπό της καταστολής άποφύγει ακόμα και νά αναφερθεί στίς Ιδέες μας.

Μπροστά στή συνομοσία διαστρέβλωσης των μέσων ένημέρωσης, τή σιωπή και τή λαοπολογία όλων των κομμάτων, τά φιλόδοξα αίσθηματά των έκδηλώσεων συμπαράστασης (συναυλία 9ης "Ιανουάριου δημοσιεύματα "Ελευθεροτυπίας", δηλώσεις δικηγόρου συλλόγου, βουλευτών Πα.Σο.Κ.) αλλά και μπροστά στήν άδράνεια πολλών συντρόφων, αίσθανόμαστε τήν ανάγκη νά ξεκαθαρίσουμε τή θέση μας.

α) δέν δεχόμαστε τόν χαρακτηρισμό "πολιτικός κρατούμενος". Έβρισκα αίχμάλωτοι πολέμου ανάμεσα σέ έξουσιαστές κι' έξουσιαζόμενους, έκμεταλλευτές κι' έκμεταλλευόμενους—όήλωση Παναγιώτη Λιβερέτου κατά τή άπεργία πείνας στίς φυλακές Κορυδαλλού λίγο πρίν αούτοποιοληθεί—, πράγμα που δέν μās ξεχωρίζει από τούς άλλους εγκλειστούς των φυλακών, των άναμορφωτήριων, του στρατών, των ψυχιατρείων, των εργοστασίων... που άποτελούν τό κατασκευασμένο άλλοθι της εύνοημένης έξουσιαστικής κοινωνίας για νά άσκει τή βία, τήν καταστολή, τήν κλειψία, τή σφαγή και τήν ύποταγή συνειδήσεων. (όλοκληρωμένο τό πρώτο μέρος)

β) Δέ δεχόμαστε νά μās αναφέρουν γενικό κι' άόριστο άγωνιστές. "Απλά ζούμε ή καλύτερα προσπαθούμε νά ζούμε έτσι ώστε νά ύποτάξουμε όλοκληρωτικά τούς έαυτάς μας στίς διαδικασίες ένταξης αούτης της κοινωνίας, ή ή ίδια μας ή σάση μās φέρνει σέ καθημερινή σύγκρουση με τό σύστημα.

γ) δέν κοπτόμαστε για "δημοκρατικά δικαιώματα" και "συνταγματικές ελευθερίες. Οί δημοκρατίες ήταν και θά είναι ώμές διχτατορίες με μακιγιαρισμένο τό πρόσωπο της καταστολής.

δ) Λόγω της (ιδιότητάς μας σάν εκδότες και μουσικοί διαχωρίζουμε τή θέση μας απ' τίς προσωπικότητες και τούς καλλιτέχνες της συγκεκριμένης εκδήλωσης, που τούς θεωρούμε έξ' έσου ύπεύθυνους με τούς δημοσιογράφους, πολιτευτές, δικαστές, καθοδηγητές, καθηγητές, παπάδες, ... στή μαζική πλύση έγκέφαλου και ύποταγή.

δέν έχουμε καμιά σχέση μ' αούτόν τόν



Τά "χιόνια" που πιθανά νά απέκλεισαν τόν Διονύση Σαββόπουλο που θά έρχόταν στήν συναυλία του Σπóρτινγκ και θά παραστέκονταν στούς βαρείς καταδικασμένους και στούς "ήθικούς αούτοργούς".

συμφετό και ή προσωπική μας στάση ήταν τέτοια ώστε νά βγάλουμε τούς έαυτούς μας έξω απ' τά κυκλώματά τους και όσον άφορά τά έντυπα και τά τραγούδια μας προτιμήσαμε νά τά κυκλοφορήσουμε μόνοι μας παρά νά αλλάξουμε τό περιεχόμενό τους και νά ένταχόμαστε στό σουπερμάρκετ του θεάματος... (αρχές όλη ή παράγραφος...)

"Αρνιόμαστε κάθε οικονομική ένίσχυση που τυχόν ήθελλε μās δοθεί από αούτή τή συναυλία. (όλοκληρωμένη πρόταση).

Σ ύ ν τ ρ ο φ ο ι, ή καταστολή δέν έχει άπονήσει. "Αποφυλακίζομαστε με όρους ταπεινωτικούς, έξακολούθουμε ύπόδικοι κι' άρκετοί βρίσκονται στίς φυλακές. Οί διώξεις κλιμακώνονται με έρευνες στά σπίτια, άπελέςεις, παρακολουθήσεις, άνακρίσεις και κατασχέσεις.

Κάνουμε "έκκληση σ' όλους τούς συντρόφους άναρχικούς και μή, τώρα που ή καταστολή έκδηλώθηκε άνοιχτά ένάντια σέ κάθε προσπάθεια έξέγερσης, σέ κάθε προσπάθεια αούτονομησης και σέ κάθε κίνηση άμφισβήτησης με πιστούς συνεργάτες κάθε έξουσιαστικό μηχανισμό νά άντιδράσουμε με τηλεβόα διακόπτοντας τό δικαίωμά μας νά ύπάρξουμε όπως άκριβώς είμαστε κι' όχι ν' αούόουμε τό δρόμο στήν έπαναφομοίωσή μας από τό σύστημα. Νικόλας "Άσιμος

Κυριάκος Βασιλειάδης Μιχάλης Πρωτοψάλτης.

(μετά τό τέλος της προκήρυξης ύπάρχει τό παρακάτω χειγραφοημένο αλλά τυπωμένο κείμενο σάν ύστερόγραφο, που δέν ύπρχε στήν προκήρυξη της ήμέρας της Συναυλίας).

Τό κείμενο υιοθέτησε πρίν και κατά τή διάρκεια της συναυλίας σέ 1.500 άντίτυπα. Κατόπιν έμεινε πού ύπογράψαμε έπιχειρήσαμε νά τό διαβάσουμε με τηλεβόα διακόπτοντας τούς άπαράδεκτους για μās λόγους των όμιλητών.

Μετά τή σκόπιμη διαστρέβλωση των γεγονότων από δημοσίευμα της "Ελευθεροτυπίας της 10ης "Ιανουαρίου, που μās παρουσιάζει σάν αούόκλητους άναρχικούς και ύποτα στοιχεία κριμαίε άπαράιτητο νά ένατυπωθεί και νά έναμοιραστεί

Τό κείμενο της ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ, γραμμένο από τόν δημοσιογράφο της Γιώργος Βότσης:

Α. Δ. "Αθλιόπτες

ΚΑΜΙΑ δεκαριά αούόκλητοι «άναρχικοί», απ' αούτους, που άποτελούν ζωντανά (άν όχι και ύποπτη) δυσφήμιση του άντιέξουσιαστικού κινήματος στή χώρα μας, «πέτυχαν» χτες τό θράδυ νά χαλάσουν μιά εκδήλωση 3.000 αούόμων (και άναρχικών) στή "Σπóρτινγκ" για τούς φυλακισμένους—και άναρχικούς—και τούς άλλους διωκόμενους κατά τήν πρόσφατη έξοση των καταστολικών μέτρων.

Μιλούσε ο Μανώλης Γλέζος, όταν οί πιο θερμοπαίροι της όλιγομελούς ομάδας άρχισαν νά κραυγάζουν «βία στή βία της έξουσίας», «θά σέ ψηφίσουμε» κ α ο υ σ ι κ α, με τή συμπαράσταση του πληθους, ο Γλέζος όλοκληρώσε τήν όμιλία του, δηλώνοντας στούς ακαταλόγιους ταραξίες όπλα: "Ε' όλη μου τή ζωή δέν κατάφερα κανείς νά μός κλείσει τό στόμα. "Δέν θά τό πετύχετε σείς..."

"Αλλά τό καλλιτεχνικό πρόγραμμα δέν πραγματοποιήθηκε — με εξαίρεση δυό τραγούδια του Καίσαριανίτη "Αντώνη Καλογιάννη, που δέν τό δάζει εύκολα κάτν. Και δέν πραγματοποιήθηκε άκριβώς για νά μη αοκηθεί δια και επέμβει ή έξουσία — όπως επεδίωκαν, ένδεκομηνως, οί ταραξίες, που, όποτε θρεθούν άντιμέτωποι της έξουσίας έκλιπαρούν πανικόδελτοι τήν έπιείκειά της...

Γ. Β. Μας φώτισε...

Αρετάκη πασσαλά. Σφακιώνου αυρωμέ. Χλούβε

ιά της Α. Μοήτης

ο τραγουδιστής Καλογιάννης τραγούδησε μόνος του, όσπου...



ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

για τον Νικόλα "Ασιμο". Ο Νικόλας -Καλός ή κακός- δεν κρίνεται τώρα και έδω, είναι τραγουδοποιός και σαν τέτοιος είναι γνωστός από το "ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ" και από τις εκδηλώσεις σε διάφορα θέατρα. Όταν προσφυλακίζεται έχοντας στην καμπίνα του μια "παράνομη κασέτα" που συνέθεσε, τραγούδησε και εξέδωσε μ ό ν ο ς του σπάζοντας το γνωστό και φοβερό κατεστημένο των Έταιριών, στον τόπο μας, κ α ν έ ν α ς από τους γνωστούς (έπαναστατημένους;) τραγουδιστές και συνθέτες που έχουν πλουτίσει, δέσμοι των έταιριών δίσκων, δ έ ν β γάζει μια κουβέντα, μ' ένα γράμμα ή μια διαμαρτυρία για το ότι είναι μέσα "προφυλακισμένος" για... ήθικη ατυοργία ένας-κάποιος έστω μουσικ ό ς, δηλαδή συνάδελφός τους. Εκτός αν θεωρούν συναδέλφους τους μόνο αυτούς που είναι έντεταγμένοι στο συμφέτο των έταιριών παραγωγής δίσκων και των στιχουργικών και μουσικών δικαιωμάτων.

Φυσικά, αυτό δεν ξεπλένει τις κακές προθέσεις της στημένης προβοκάτσιας, για τη "κατάργηση" της συγκέντρωσης-συναυλίας στο Σπόρτινγκ, που οργανώθηκε -κυρίως- από τους τρεις, πρώην φυλακισμένους.

Υπάρχει όμως και συνέχεια. Ο "Ασιμος" είναι συνθέτης και τραγουδιστής. Όταν η συναυλία διοργανώνεται, είναι "μέσα". Όταν αποφυλακίζεται, μένουν 9 μέρες από, την ημερομηνία πραγματοποίησης της συναυλίας. Κ α ν έ ι ς δεν του προτείνει-από τους οργανωτές, να τραγουδήσει, τα τραγούδια του, για τα οποία μάλιστα "κάθισε" μέσα, και ποιος ξέρει, τι άλλες συνέπειες θα έχει όταν αφυπνιστεί το νομικό τέρας των έταιριών δίσκων και των "σωματειών ληστών, των δικαιωμάτων "πνευματικής (διοκτησίας". Έννοω, να τραγουδήσει και μάλιστα π ρ ω τ ο ς στη συναυλία.

Ίσως κι' αυτός ήταν κι' ένας λόγος που πέρασαν "πολλά" χιόνια και δ έ ν μπόρεσε να φτάσει στην Αθήνα και να παρενταθεί στη συναυλία ο Διονύσης Σαββόπουλος. Όχι γιατί φοβήθηκε την σύγκριση, αλλά για μὴν φέρει σε δύσκολη θέση την Έπιτροπή Προσωπικότητων, που διοργάνωνε την εκδήλωση, στο Σπόρτινγκ. Υποθέτω... Για τους άλλους δύο που συμμετείχαν ενεργά στην "καταστροφή" της συναυλίας τον Μιχάλη Πρωτοψάλτη και τον Κυριάκο Βασιλειάδη, υπάρχουν διάφορες ντοστογιεφσκικές εκδοχές, που πήραν αυτή τη θέση. Ο Μιχάλης Πρωτοψάλτης δεν "βγήκε" με έγγηση και με δικαστική ομοφωνία. Αλλά με το γεγονός ότι παρουσίασε "χαρτιά ψυχικής υγείας" που έπίσπευσαν την έξοδό του, όσο για τον Κυριάκο Βασιλειάδη, η δέσμευσή της έλευθερίας του με την προσφυλακισή του και ο διαχωρισμός της δικηγορικής υπεράσπισης του του δημιουργήσαν φαίνεται ηξημένα έρωτήματα για το τρόπο χειρισμού της μαχητικότητάς του. Πάντως κι' οι δύο έχουν ψυχολογικούς λόγους να συμπεριφερθούν όπως πράξαν.

Ο Νίκος Μπαλής παράλληλα και μια βδομάδα πριν αποφυλακιστεί, κυκλοφόρησε μια έπιστολή-προκήρυξη που καταφερόνταν κι' αυτός ενάντια στη συναυλία με πολύ λαμπικρισμένες θέσεις πάνω στο θέμα της άλοτρώσης και της προσωπικής του περιπέτειας.

Πάντως άσχετα, άπ' όλα αυτά, ο γράφω αυτό το σημείωμα, διαφωνεί τελείως με την διαπόμηση που έπιχειρείται ως προς τις προθέσεις των προσώπων που διαφώνησαν, με τη συναυλία.

Τίς τελευταίες μέρες, γίναν μια σειρά από δημοσιεύματα και εκδόθηκαν μερικές προκηρύξεις, που όλα τα κείμενά τους έχουν λαοπωτικό και προσωπικό χαρακτήρα. Κατεβάζουν χαμηλά το αντίεξουσιαστικό κίνημα (άν υπάρχει πιά τέτοιο) και δείχνουν το αληθινό πρόσωπο αυτών που γράφουν τα κείμενα. Ύστερα έχει διαφύγει σε πολλούς "συμπαθούντες" ή και "συμπαρασάτες" και όπαδούς του χάρου, ότι κατά καιρούς έχουν γίνει χειρότερα, σ'ά φανερά ή σ'ά μωλωχτά (Έβλο μέχρι αίματος, προκηρύξεις διαφωνούντων, καπηλίες πάνω σε αυτοκτονήσαντες, έπίτροποι (Πόλε) με έξουσιαστικές ή άρπαχτηκές τάσεις, κ.λ.π.). Χρειάζεται όμως πολύ βαθύτερο κοίταγμα και παραβλέψεις όταν έχεις να κάνεις με αδόρητα πρόσωπα, κι όχι... με κομματική ομάδα.

ΛΕΩΝ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ



Αυτό τηλέφωνο δεν μπηκε μέχρι σήμερα, στο περιοδικό μας, παρόλο που κάναμε αίτηση ως περιοδικό στις 7/12/1977 και σ'ά "Κατ'έξαιρισιν" και παρ'όλο στον κανονισμό παροχής τηλεφωνικών συνδέσεων, υπάρχει κείμενο του ΟΤΕ που λέει, ότι ο τύπος προηγείται... και σ'ήν περιοχή μας υπάρχουν γραμμές. Άριθ. Πρωτ. 3714 7/12/77 Κατηγ. Β' Κέντρον Άλεξάνδρας. ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ: ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΔΥΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Στο προηγούμενο τεύχος αναφέραμε ότι πολλά είναι τα πρόσωπα στο έξωτερο που άνησυχούν γι' αυτά που συμβαίνουν στην Ελλάδα. Τσρουσιάζονται δύο γράμματα: το ένα στον Πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών και το άλλο στον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ, Αντρέα... Το ένα από έναν εκδότη και το άλλο από έναν Καθηγητή Πανεπιστήμιου.

BLACK ROSE BOOKS Ltd.

Mr. Evangelos Yiannopoulos,
President,
Lawyers' Association of Athens,
Panepistimiou 57,
Athens, Greece.

3934 St. Urbain Street,
Montréal, Québec,
Canada
Telephone : 514-844-4075

January 4, 1978

Dear Mr. Yiannopoulos,

We have recently been informed of serious violations on civil liberties in Greece against certain individuals and groups. We are referring in particular to the arrest, imprisonment and trial of Mr. Christos Konstantinidis, director of the "Dilethis Bibliothiki" of Athens, Greece and some 30 other citizens.

It is our understanding that police and State authorities have engaged in criminal behavior, including considerable brutality, and that trials have been held which violate basic civil and human rights. We would like to join those who are protesting against these unjust practices, which appear to be attempting to silence the libertarian movement in Greece, and urge that every effort be made to stop these actions immediately and to prevent them from happening again.

We would be interested in receiving any statements or actions you and your association may have issued on this matter.

Sincerely yours,

Jacques Roux,
director.

Founding Member of the INDEPENDENT PUBLISHERS ASSOCIATION.



DEPARTMENT OF PHILOSOPHY

January 9, 1977

UNIVERSITY OF TORONTO
TORONTO, CANADA
M5S 1A1

Mr. Andreas Papandreou
Leader of the Parliamentary Opposition
National Assembly
Constitution Square
Athens
Greece

Dear Sir:

Word has reached me recently of the arrest of over thirty anarchist workers and students by the Karamanlis government last October, and of their subsequent imprisonment. I have been told that some of these people have been beaten by the police, Mr. Christos Konstantinidis among them, and that a trial has been set for January 30, 1978, in which these workers and students and publishers are to be tried on a charge of "moral authorship" of certain incidents of violence, even though substantial evidence of their participation in the events is lacking. If these reports are true, they are evidence of truly shocking violations of human rights. I am writing to you to express the revulsion which I and many others feel for such methods, and to express the hope that you will provide the leadership necessary to expose them. Charges made under such laws must be dropped, and the laws themselves rescinded.

Yours sincerely,

Graeme Nicholson
Graeme Nicholson
Associate Professor

απο την εγκυμοσυνη των αποφασεων στην τερατομορφια μιας κομματικης αλλαγης

με αφορμη στις "αλλαγες" ΡΗΓΑ

Από καιρό οι σήμες για "κάποια" αλλαγή στην "ήγηση" του Ρήγα Φεραίου και "άπειθαρχίες" σε έφαρμογές αποφάσεων του Κ.Σ. του ΚΚΕ έσ, με άδρα των "άπειθαρχών" στο ΑΝΤΙ και με κωλυσιεργίες, σε διάφορες πολιτικές δραστηριότητες. Το άδρα αυτό γράφεται, τις παραμονές των φοιτητικών εκλογών όπου ο "Δημοκρατικός Αγώνας" δεν έχει καθοριστεί... ακόμα αν θα κατέβει ανεξάρτητος ή όχι, σ' όλες τις εκλογές.

Η έφημερίδα ΑΥΓΗ κοντεύει να "κουράνει" τους άναγνώστες της με διάφορα συγκυλιστικά και αντίπατα διαψευστικά δημοσιεύματα και το τελευταίο περιοδικό της ΕΚΟΝ Ρήγας Φεραίου, "ΘΟΥΡΙΟΣ" μ' έξοφανε" κυριολεκτικά με την αταραξία του για το ότι συμβαίνει... μέσα σ'ά σπλάχνα του. Όλοι και μέλη της έκδοτικής ομάδας που άπευθύνθηκαν σε γνωστούς Ρηγάδες, όλοι άπεφυγαν να μιλήσουν, μόνο ένας μ' έλε...

διαβάστε την... ΑΥΓΗ της Κυριακής 15 Γενάρη και μ' έ... διαφώτισε: Φυσικά όλα αυτά είναι τό... ώστικό κύμα του εκλογικού αποτελέσματος των εκλογών του Νοέμβρη. Όμως από αυτό μέχρι τον κομμουνισμοβουδισμό της μυστικοπάθειας, υπάρχει μια διαφορά. Κάποιος πρέπει νάχει το άδραος μέσα από το Κ.Σ. του ΚΚΕ έσ. να έχει το άνδότημα να πει ξεκάθα και με άπλά λόγια τί συμβαίνει... ως τότε όμως έμεις θα κάνουμε τ'ά σχόλια μας και τις υποθέσεις μας.

Η άπόφαση της Κ.Ε. του ΚΚΕ έστω, για τα προβλήματα & τη δράση της ΕΚΟΝ "Ρ. Φεραίου", στην τελευταία ειδική συνεδρίασή της, είναι ένα κείμενο, ένδεικτικό των "στενών" κομματικών προθέσεων, της ήγησης του ΚΚΕ έσ. και της έξουσιαστικής δομής όλου του κομματικού κατασκευάσματος, που άσθενει κι' αυτό βαρεία, μ' έ... όλα τ'ά άλλα κομματικά γεγονότα. (ΑΥΓΗ 15/1/78). Όμως το άδραος της μεθεπομένης



ΕΥΡΩΠΟΡΕΙΕΣ μια άλλη διαμαρτυρία

Μια άλλη μορφή διαμαρτυρίας είναι η πανευρωπαϊκή άνεργία που μαστίζει ιδιαίτερα τους νέους. Οι "Νέοι Σοσιαλιστές", μαζί με τους Τροτσκιστές όλου του κόσμου, διοργανώνουν τις "Ευρωπορείες". Είναι μια ευκαιρία για τους άριστεριστές που θ' έχουν τη δύναμη να ακολουθήσουν ένα κάποιο πρόγραμμα να έπισκεφτούν την ευρώπη. Στά δύο διαφορετικά φυλλάδια που έχω μπροστά μου, και που "μιλάνε" για τις Ευρωπορείες, το ένα γράφει: ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩ ΣΤΙΣ ΠΟΡΕΙΕΣ -και το άλλο: ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩ ΣΤΙΣ ΠΟΡΕΙΕΣ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΜΕΛΟΣ κτλ...

Τό δεύτερο ολόκληρο σου έξασφαλίζει την συμμετοχή σου στις Ευρωπορείες χωρίς την άπόλυτη υποχρέωση να γίνεις και μέλος. Ένώ τό πρώτο τό θέτει σαν προϋπόθεση να γίνεις μέλος στους Νέους Σοσιαλιστές... Κι' ένώ είναι μια άριστη προσπάθεια δεν μπορώ να καταλάβω γιατί είναι άπαραίτητο να μπλέκεται. Πάντως τα έξοδα για ένα τέτοιο ταξίδι-διαμαρτυρία, είναι πολύ λίγα.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ: παρτε τα αυτοκίνητα

Ένα αυτοκίνητο, στο πεζοδρόμιο καταλαμβάνει από 4,5 - 6 τετραγωνικά μέτρα. Είναι ψυχρό, άμετακίνητο, βαρύ και γενικά δεν είναι εκεί ο χώρος του. Ένας άνθρωπος καθιστός, στο πεζοδρόμιο καταλαμβάνει 50Χ60 έκατ. του μέτρου και έαυλωμένος 0,60Χ1,80 έκατ. του μέτρου. Είναι ζεστός εύμετακίνητος και ο φυσικός του χώρος είναι το πεζοδρόμιο, όπως έχει καταντήσει στις έποχούμενες πολιτείες. Οι εύσυνείδητοι και φιλεύσπλαχνοι άστυνομικοί μαζί με τον κ. Είσαγγελέα Κανίνια, άς κοιτάξουν να βγάλουν πρώτα τ' αυτοκίνητα από τα πεζοδρόμια και άς άφήσουν ήσυχους στο... "φυσικό" τους περιβάλλον μερικούς άγωνιστές-ίδεολόγους... έστω και έαυλωμένους. Κατά άλλα... όλο και περισσότερη Δημοκρατία...

εκδαικευση!

Τό "Βδομαδιατικό" όργανο του Κ.Σ. της Κομμουνιστικής Νεολαίας "Ελλάς-Κ.Ν.Ε." "ΟΔΗΓΗΤΗΣ" στο έξάμυλο το τεύχος 178 13/1/78, έχει τις "ΘΕΣΕΙΣ της ΚΕ το ΚΚΕ για το 10ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ και γράφει από πάνω: ΜΕΛΕΤΗΣΤΕ, ΕΚΛΑΪΤΕ ΚΕΥΣΤΕ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ. Όταν όμως ένα κόμμα βάσει, δεν μπορεί να έχει "εκδαικευμένες" θέσεις και ζητά από τα μέλη του "μελέτη" και "εκδαικευση", τότε τί να πούμε... για την Άκαδημία Αθηνών ή για το "Ελληνικό Σύνταγμα που είναι γραμμένο στην... μαρμαρινοειδή..."

(ΑΥΓΗ 17/1/78) του Κώστα Φιλίνη, με τίτλο: ΚΑΜΜΙΑ ΔΥΝΑΜΗ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ, είναι ένα μελαγχολικό δείγμα μιας φαρσικής ύστερίας που έπιμένει σ' αυτόν τον έσπερασμένο "άγωνιστικό" συνταγολόγιο. Έκείνοι όλοι που τόλησαν να μιλήσουν ή να "κάνουν" άνανέωση μέσα σ' αυτούς τους έσπερασμένους μηχανισμούς, δίδονται από την νεολαία του Κόμματος, δημιουργώντας ακόμα μια μικρότερη ομάδα διάσπασης. Και τό λάθος είναι εκεί. Αντί να μείνουν ανεξάρτητοι, για πάντα, έλπίζουν ότι μια μικρή ομάδα, και άργότερα ένα φυλλάδιο της ομάδας, και μετά "θέσεις" της ομάδας, και μετά, μια "θέση" στην έραρχία της ομάδας και μετά... ποιος ξέρει μπορεί να τελειώσουν όλα μέσα σε μια δικαίωση των "προσωπικών" τους άπόψεων... μια έγωιστική νίκη παρ'ά πάνω σ' το ό ν ο μ α τ ο υ λ α ο υ...



ΒΟΛΙΒΙΑ 1.128 πρόσωπα: ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ

Μετά τό πραξικόπημα καί τή στρατιωτική επέμβαση στή Βολιβία, τήν περασμένη δεκαετία σκοτώθηκαν, φυλακίστηκαν κι' έξορίστηκαν πολλές χιλιάδες εργατών μεταλλορυχείων καί πού αποτελεί καί τό μονο προλεταριάτο τής χώρας. Σήμερα πολλοί απ'αυτούς άγνοούνται. Οί γυναίκες αυτών αναγκάστηκαν νά οργανωθούν σέ συνδικάτο γυναικών τών άνδρακορύχων, πού σήμερα έχει μεγάλη δύναμη καί κατεβαίνει έδω καί 40 μέρες σέ απεργίες πείνας. Μικρές ομάδες από γυναίκες, φοιτητές, παπάδες, εργάτες συγκεντρώνονται σέ δημόσια μέρη (έκκλησίες καί γραφεία έφημερίδων) στίς κυριότερες πόλεις τής χώρας, ζητώντας τή γενική άμνηστία τών έξοριστών καί τών πολιτικών κρατούμενων. Υποστηρίζονται από τούς 58.000 μεταλλορύχους πού άπεργούν σέ συμπαράστασή τους.

ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ = υποχρεωτική αθλητική κατευθυνσης

Ο εικονιζόμενος, Έντουαρντ Κουζνέτωφ, πρίν από 7 χρόνια υποχρέωση τόν πιλότο ενός σοβιετικού αεροπλάνου ν' αλλάξει κατεύθυνση πρὸς τή δύση. Απέτυχε καί καταδικάστηκε σέ θάνατο, στό Λένινγκραντ, τό 1971. Κάτω από τή πίεση τής κοινής γνώμης μετατράπηκε ή ποινή του σέ 15 χρόνια. Σήμερα βρίσκεται σέ άπεργεία πείνας γιατί έντωμεταξύ ή νομοθεσία καθόρισε τήν ποινή έως 5 χρόνια σ'αυτούς πού έπιχειρούν μέ βία ν' αλλάξει πορεία ένα αεροπλάνο. Η Έλενα καί ο Άντρέϊ Ζαχάρωφ μέ τηλεγράφημά τους στόν Μπρέζνιεφ ζητούν τήν άπελευθέρωσή μιá πού έχει ήδη έκτίσει τό μισό τής ποινής του, πού είναι πάνω από πέντε χρόνια.

ΟΙ ΑΥΤΟΝΟΜΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΡΣΙΚΗΣ

Ομάδα αυτονομιστών αποτελούμενη από 10 άτομα, καταστρέφουν ραντάρ τής αεροπορικής βάσης Σολεντζάρα, τής Κορσικής. Στήν ανακοίνωσή τους έξηγοούν τά κίνητρα τής ενεργείας τους: Τό Μέτωπό μας θά συνεχίσει πολιτικό & στρατιωτικό άγώνα γιά νά δώσει στήν Κορσικάνικη λαό τά μέσα καί τόν τρόπο νά διώξει τούς Γάλλους άποικιοκράτες. Η Βάση τής Σολεντζάρα είναι ιδρυθεί από τό ΝΑΤΟ όταν ή Γαλλία ήταν πλήρες μέλος σ' αυτό. Τώρα είναι Κέντρο Εκπαίδευσης Γάλλων καί Βέλγων αεροπόρων γιά μελλοντικές πολεμικές έπιχειρήσεις. Σύμφωνα πάντα μέ τούς Κορσικάνους αυτονομιστές ή Βάση Σολεντζάρα κάτω από τό πρόσχημα τής στρατιωτικής συνεργασίας, έπιτρέπει στόν άυτικό υπεριολιμό νά άπειλει τς έλεύθερες χώρες τής Μεσογείου καί νά τί διατηρεί κάτω από τό ζυγό του.

Βιετναμικό χωριό στη καρδιά της ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ένας παπας πού ήθελε νά μαζέψει χρήματα, άναπαράστησε ένα βιετναμέζικο χωριό, μέσα σ' ένα λούνα πάρκ, καί χαρακτηριστικά λέει: "Εάν κι' αυτά πού είδαν τά παιδιά μας..." Όπως στά άνάλογα "Ινδιάνικα" χωριά, στά πάγκα μεγαλοπόλων τής άμερικής, Βιετναμέζες καί βιετναμέζοι άναπαράστουν τήν παραδοσιακή καθημερινή ζωή. Χορεύουν φολκλορικούς χορούς καί πουλάνε έλαφανάκια από πορσελάνη κι' άλλα σουβενίρ. Ανάμεσά τους οί τουρίστες μέ τς φωτογραφικές μηχανές. Τό πρόγραμμα τής Ντίσνεϋ Λάντ δέν έχει τόν... Βιετναμικό πόλεμο, αλλά όλοι τό περιμένουν νά γίνει...



Ο διευθυντής ενός ταμείου συντάξεως στό Παρίσι βρίσκεται κρατούμενος τών υπαλλήλων του, στά γραφεία του ταμείου, πού διαμαρτύρονται καί άπαιτούν τήν έπναπόσληψη ενός συναδέλφου τους, πού ήταν καί συνδικαλιστικός αντιπρόσωπός τους.

ΙΤΑΛΙΑ: ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ 150ημερο 1977

Μέ τό πέρασμα του χρόνου ή πολιτική καί οικονομικοκοινωνική κρίση έντείνεται από μέρα σέ μέρα. Σέ έπίπεδα κορυφής αυτό φαίνεται από τς άποφάσεις καί τς προβλέψεις του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος στό ότι ή Κυβερνητική παράγκα δέν μπορεί νά πάει μπροστά χωρίς τήν άμεση καί ενεργή συμμετοχή του Κ.Κ.Ι. καί του Σ.Κ.Ι. Απ' τή δική τους πλευρά τά δύο κόμματα κάνουν ότι μπορούν γιά νά πείσουν τήν 'Ιταλική καί διεθνή κοινή γνώμη ότι νά μέν είναι κομμουνιστές άλλά "άνοίκουν στή δύση". Στή βάση καί στους εργαζόμενους ή κατάσταση παρουσιάζεται πιό έντονη. Αυτό άφείλεται στά διάφορα κυβερνητικά μέτρα πού έχουν παρθεί. Είτε οικονομικά (στέρηση του 13ου μισθοι στους περισσότερους Ιταλούς εργαζόμενους καί συνταξιούχους) είτε πολιτικά (γερμανοποίηση κτλ.). Όπως άνάφερα δέν πληρώθηκε ο 13ος μισθός σ' έκατομύρια εργαζόμενους καί συνταξιούχους. Τά χρήματα αυτά καί άλλα πολλά, πού στό σύνολό τους φτάνουν τό ύψος τών 400 δισεκ. λιρών 'Ιταλίας (20 δισεκ. δρχ.) θά διατεθούν γιά τήν άναστύλωση τών έπιχειρήσεων πού περνάνε κρίση! Αιτέρες τς μέρες έξέπασε ή δίκη τών βομβών του Βένετο μέ τήν πλήρη άδώνση τών κατηγορούμενων φασιστών, 8 χρόνια άπ' ότου έγιναν τά γεγονότα "Επίσης καί ή δίκη γιά τό "όπλοστάσιο" του Ιαμερίνου μέ τήν πλήρη άδώνση τών συντρόφων πού τούς κατηγορούσαν γιά κατοχή έκρηκτικών ύλών, όπλων κτλ. Στίς 24.12.77 στή Ρώμη έγινε άπόπειρα δολοφονίας ένάντια σέ δύο νεαρούς άριστερούς, μέλη έξωκοινοβουλευτικών παρατάξεων. Συγκεκριμένα ο Ρομπέρτο Τζιουνταλασπάντα καί ο Μάσιμο ντί Πίλλα πυροβολήθηκαν από φασιστικά στοιχεία, σέ δύο διαφορετικά μέρη τής Ρώμης. Ο πρώτος σχετικά έλαφριά ο δεύτερος βαρύτερα. Τήν ήμερα τών Χριστουγέννων, στό Μιλάνο πέθανε ο νεαρός Μάουρο Λάργκι, μέλος τής έπαναστατικής οργάνωσης "Εργατική Αυτονομία". Ο Λάργκι ήταν 21 έτών, δούλευε καί σπούδαζε στό κρατικό Πανεπιστήμιο του Μιλάνου, είχε συλληφθεί άπ' τήν άστυνομία καί είχε μεταφερθεί στίς φυλακές του Σάν Βιττόρε. Οί άστικές

έφημερίδες μίλησαν γιά έμφραγμα. Όμως καί τέτοιο είναι άδύνατο. Οί γονείς του υποστηρίζουν ότι υπέκυψε κάτω από χτύπημα καρδιάς πού του έδωσε ο ύπασυνόμος Λαβίνια. Καί τέτοιο μπορεί νά άληθεύει μιá καί ο Λαβίνια έπασε τρείς άρθρώσεις σ' έναν άλλο νεαρό φοιτητή πού είχε συλληφθεί τό '76 γιά τήν κατοχή μιáς βόμβας Μολότωφ. Στίς 23.12.77 έκτελέστηκε στή Ρώμη στίς 8 τό πρωί ο φασίστας Άντζελο Πιστόλες. Τήν πράξη τήν διεκδίκησαν οί "Κόκκινες Ταξιαρχίες". Ο Πιστόλες είχε κρατηθεί στίς φυλακές γιά 40 μέρες ύστερα άπ' τά έπιδόσεις του Σέτσε Ρομάνο, όταν σέ μιá προεκλογική συγκέντρωση (Ιούνης '76) ο δεξιός βουλευτής Σακούτσι πυροβόλησε καί σκότωσε τόν κομμουνιστή φοιτητή Λουίτζι ντί Ρόζα. Οί φασίστες, γιά αντίποινα στίς 29.12.77 στή Ρώμη, πυροβόλησαν καί τραυμάτισαν τόν Γερμανό έπαναστάτη κομμουνιστή Κούρτ Γιόεργκ, καθώς καί δύο άριστερούς μαθητές γυμνασίου, τούς: Φερνάντο ντί Τζιάνομο καί Σεμαστιάνο Κιαραβέλλι. Στίς 30.12.77, 50 κρατούμενοι έξεγέρθηκαν καί άρχισαν άπεργία πείνας στό Νουόρο (μιá άπ' τς πιό σκληρές Ιταλικές φυλακές) ένάντια στά μέτρα γιά τήν ίδρυση "είδικών φυλακών" γιά πολιτικούς κρατούμενους. Η πλειοψηφία τών 50 αυτών κρατούμενων, είχε κατά τό παρελθόν περάσει άπ' τς "είδικές φυλακές" "Μπάντε Κάρορς" πού είναι καί οί χειρότερες από άποψη υγιεινής. Τελευταία πέθανε στίς φυλακές τής Ρώμης "Ρετζίνα Τσέλλι" από άσθμα, ο χιλιανός κρατούμενος Σότο Γκονσάλες. Όλα αυτά περνάνε κάτω άπ' τήν άπόλυτη σιωπή τών άστικών έφημερίδων. Γενικά, κάθε χρόνο σέ κάθε Ιταλική φυλακή αυτοκτονούν 6-7 άτομα. Ο μέσος όρος ήλικίας τών φυλακισμένων αυτόχειρων είναι 18-25 έτών. Στά έπόμενα φύλλα του ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟΥ φιλοδοξούμε πέρα άπ' τς ειδήσεις πού άφορούν τόν Ιταλικό χώρο, νά κάνουμε καί μικρές αναλύσεις πάνω στήν κατάσταση όπως θά διαμορφώνεται από καιρό σέ καιρό.

N. X.

ΙΣΡΑΗΛ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Τό 'Ισραήλ έδω καί άρκετό καιρό άντιμετωπίζει πολιτική καί οικονομικά προβλήματα. Ανάμεσα στά πιό σημαντικά καί χρόνια οικονομικά προβλήματά του είναι τό έλλειμμα του έμπορικού (ισοζυγίου) (οί εισαγωγές ξεπερνούν τς εξαγωγές) καί ή ραγδαία άνοδος του πληθωρισμού. Σέ μιá προσπάθεια άντιμετώπισης αυτών τών προβλημάτων, ή 'Ισραηλινή κυβέρνηση άνήγγειλε τόν Οκτώβριο μιá σειρά από νομισματικά καί οικονομικά μέτρα γιά νά δυναμώσει τήν οικονομία. Τό πιό σημαντικό μέτρο είναι ή άπόφαση γιά πρώτη φορά στήν ιστορία του κράτους, τής έλευθέρης διακύμανσης τής 'Ισραηλινής λίρας, σέ σχέση μέ τό άμερικάνικο δολάριο. Οί συνέπειες αυτής τής διακύμανσης είναι πώς ή άξία τής λίρας έπεσε, μέ άποτέλεσμα τήν ύποτίμηση τής 'Ισραηλινής λίρας σέ ποσοστό 30%-50%. Τήν πρώτη μέρα τής διακύμανσης ή άξία τής λίρας σέ σχέση μέ τό άμερ. δολάριο έπεσε στήν ΕΙ.15,50 (τιμή πώλησης) άπ' τήν παλιά τιμή ΕΙ.10,30. Θεωρητικά, ή πτώση τής άξίας όποιουδήποτε όποιουδήποτε νομίσματος άναμένεται νά ένθαρρύνει τς εξαγωγές κάνοντάς τες σχετικά πιό φτηνές καί, ταυτόχρονα, νά άποθαρρύνει τς εισαγωγές κάνοντάς τες σχετικά πιό άκριβές. Όμως αυτό τό άποτέλεσμα-ίδιαίτερα ή αύξηση τών εξαγωγών-δέν μπορεί νά πραγματοποιηθεί πάντα όταν οί περισσότερες εξαγωγές είναι σέ είδη πού έχουν πολύ μεγάλο ποσοστό εισαγόμενων ύλών. Κι αυτό έπειδή τό ύψηλότερο κόστος τών εισαγόμενων ύλών αύξάνει τό κόστος παραγωγής αυτών τών εξαγωγών καί μειώνει τό μέρος του όφελους πού φέρνει ή ύποτίμηση. Έτσι ή διακύμανση τής λίρας δέν θά βοηθήσει τς εξαγωγές όστε νά βελτιωθεί τό έμπορικό έλλειμμα.

"Άλλα οικονομικά μέτρα ήταν ή αύξηση του φόρου κατανάλωσης καί ή κατάργηση τών έπιχορηγήσεων στά βασικά έμπορεύματα. Ο φόρος αύξήθηκε από 8% σέ 12%. Αυτό, μαζί μέ τήν κατάργηση τών έπιχορηγήσεων, αύξησε τήν τιμή έμπορευμάτων όπως είναι τά τρόφιμα, ή βενζίνη καί τά δημόσια μέσα συγκοινωνίας, σχεδόν 11%. Άλλοι ύπολογισμοί φέρνουν τήν αύξηση τών τροφίμων σέ 51% καί τής βενζίνης σέ 25%. Οί αύξήσεις στίς τιμές μαζί μέ τήν πτώση τής λίρας (πού αύξάνει τό κόστος τών εισαγωγών) έλάττωσε τήν άγοραστική δύναμη του λαού πού ύφίσταται τς μεγαλύτερες πιέσεις άπ' αυτές τς αύξήσεις. Αυτό δημιούργησε μιá πώληση μέσα στίς πολιτικές δυνάμεις του 'Ισραήλ καί τόνισε τς διαφωνίες τους. Διαμαρτυρίες γιά τς αύξήσεις έξέπασαν σέ πολλές περιοχές. Έτσι, στίς 31 Οκτωβρίου, εργάτες στά αεροδρόμια, τά λιμάνια καί τά εργοστάσια κατέβηκαν σέ μιá 24ωρη άπεργία. Τό προσωπικό συντήρησης τής ΕΛ ΑΔ άπέργησε, αφήνοντας 2500 έπιβάτες έπιβάτες στό αεροδρόμιο Μπέν Γκούριον καί δημιουργώντας χάος. Έπιπλέον, ή κατάσταση έγινε τόσο σοβαρή όστε ή Ένωση Εργατικών Συνδικάτων άπέληξε πώς θά γινόταν γενική άπεργία άν δέν αύξάνονταν οί μισθοί σέ ποσοστό άνάλογο μέ τήν αύξηση του κόστους ζωής. Τά πραγματικά κίνητρα πίσω άπ' αυτά τά μέτρα δέν είναι καθαρά οικονομικά. Πιστεύεται πώς οί τελευταίες έξελίξεις στό Σιωνιστικό κράτος, όπως ο διορισμός πολλών δεξιών έστρεμιστών γνωστών γιά τά άντι-Αραβικά αίσθήματά τους, κλπ., δείχνει πώς τά τελευταία νομισματικά καί φορολογικά μέτρα έχουν σοβαρή πολιτική καί στρατιωτική σκοπιμότητα.

Συνειδημένη καθημερινή σκηνή στους δρόμους τής 'Ιερουσαλήμ. Έβραίοι, Άστυνομικοί καί Στρατιώτες συλλαμβάνουν έπιδεικτικά... γιά τρομοκρατία...



οι 'ινδιανοί' των πρωτευουσών

metropolitan indians

του Δημήτρη 'Αρβανίτη

Ή από τό 1975 άρχισαν νά έμφανίζονται στό 'Ιταλικά -κυρίως- Πανεπιστήμια αυτόνομοι φοιτητές μέ φτερό στο κεφάλι, πρόσωπο βαμμένο λινάνικα καί πολλές φορές σκουλαρίκι στο ένα ατί. Τούς λένε "Ινδιάνους τών μητροπόλεων" καί οι περισσότεροι είναι πρώην άριστεριστές ή κομμουνιστές πού έφυγαν από τίς γραμμές τους άπ'όταν τά κόμματα ή ομάδες πού άνηκαν πλησίασαν τήν πολιτική τής κυβέρνησης. Άηδισμένοι λοιπόν από τή σημερινή κατάσταση, ψάχνουν γιά κάτι καινούργιο. Είναι άνθρωποι τής δράσης κι'όχι τής θεωρίας. Αύτοί καί 'Ερυθρές Ταξιαρχίες (Brigatte Rosse) είναι οι πιο έξτρεμιστές αυτόνομοι. Οι 'Ινδιάνοι τών Πόλεων όμως έμφανίζονται δημόσια καί έπώνυμα—έχουν 'Ινδιάνικα όνόματα,άλλά είναι εύκολο νά μάθει κανείς τά πραγματικά τους όνόματα. "Όταν είχαν γίνει τά έπεισόδια μέ τόν Λάμα (τόν Γενικό Γραμματέα τής 'Εργατικής Συνομοσπονδίας, πού έλέγχεται από τούς κομμουνιστές), ένας άπ'αύτους μιλούσε σέ μιá στοά, στο Μιλάνο, κι'έλεγε: "Ό στόχος μας είναι νά καταστρέψουμε τόν κόσμο τών σοβάρων πολιτικών, πού δέν έχει καμιά σχέση μέ τήν ζωή καί τήν εύτυχία μας. Είμαστε κουρασμένοι από τίς μονοτονίες γιά "εργατική δύναμη", όταν κανείς δέ θέλει νά δώσει δύναμη στους εργάτες". Μερικές μέρες αργότερα στο Πανεπιστήμιο τής Ρώμης άγωνιστές του Ρ.Σ.Ι. συμψήσαν νά προστατέψουν τόν Λάμα, έπειδή τούς είπε ότι θά υπάρξουν μερικοί φασίστες πού θά τόν ξυλοφορτώσουν, γι'ατί άκουσαν τά συνθήματά του. Κοντά λοιπόν στόν Λάμα υπάρχουν άκόμα άνθρωποι... "Ο Λάμα καί οι 'Ινδιάνοι γενικά, παραποιούν τά συνθήματα... "γιά νά δείξουμε στόν κόσμο ότι ένα σύνθημα δέν είναι παρά άδειες λέξεις, τίποτα περισσότερο από θόρυβο. Αυτό μπορεί νά μάς βοηθήσει νά γελάσουμε μαζί γιά ν'άλλάξουμε τή πολιτική δραστηριότητα τής δημόσιας ζωής. Δέν είναι πιά άρκετό νά στεκόμαστε όρθιοι καί νά μετριομαστε, χρειαζόμαστε νά τραγουδάμε... θέλουμε δουλειές οτιαγμένες γιά άνθρωπινα όντα, ούτε άλοτριώτικες, ούτε κακοπληρωμένες. Δουλειές πού νά μάς άφήνουν ώρα νά παίξουμε καί νά ζήσουμε μαζί. Θέλουμε σπίτια γιά όλους, άνοιχτά σπίτια, εύρύχωρα, χωρίς άγχη καί οίκογένειες. Άνήκω στήν

κατώτερη μέση τάξη: ότι καί τό λούμπεν προλεταριάτο γιά τούς εργαζόμενους. "Ο πατέρας μου είναι ένας άσήμαντος δημόσιος υπάλληλος. Είμαι ένας άνθρωπος άπελπισμένος... θέλουμε μιá κοινωνία πού χτίζει σπίτια, όχι έκκλησίες. Γιατρούς πού προλαβαίνουν τήν άρώστεια παρά νά τήν θεραπεύουν μετά. 'Εργάτες πού νά είναι καλλιτέχνες, συνεργατικοί αντί γρανάζια τής παραγωγής... Δέν αγαπάω τήν άταξία άλλά ξέρω πώς είναι άναπόφευκτη. Είναι ό μόνος τρόπος νά ζήσεις σάν άνθρωπινο όν σέ μιá κοινωνία όπου τάξη σημαίνει νά οργανώνεις τήν άνθρωπιά... "Η καταστροφή πού κηρύττουν οι 'Ινδιάνοι τών πόλεων δέν είναι τίποτ' άλλο παρά αυτόάμυνα, άμυνα ενάντια στόν έξωτερικό κόσμο... " "...Αύτοί πού μάς λένε άπολιτικούς μέ κάνουν καί γελά. "Η πολιτική δέν ύφίσταται πιά, άν ποτέ ύπήρξε. Τί σημαίνει Κομμουνιστικό Κόμμα 'Ιταλίας γιά μένα; Δέν άδριχνω ποτές τούβλα στόν Λάμα όταν μιλούσε στις 17 του θλεβάρη πέρσυ. Θ'άνέβαινα στήν πλαφόρμα, θά τόν έπαιρνα στοά χέρια μου καί θά τόν φιλούσα. Οι κομμουνιστές μάχωναν γιά καβγά καί τά τούβλα ήταν ότι ήθελλαν. "Ενα παθητικό φιλή πού θά τόν κατέστρεφε. Αυτό είναι πού έχουμε νά κάνουμε, νά καταστρέψουμε τήν όλη ύπόθεση, χωρίς νά φοβόμαστε τήν ίδια τήν τρέλλα μας..."

Οι 'Ιδιάνοι τών πόλεων είναι τελείως αμόρφτοι. Συμμετέχουν σ'όλες τίς φοιτητικές διαδηλώσεις καί συγκεντρώσεις καί ένώ οι άλλοι φωνάζουν συνθήματα, αύτοί διακωμωδούν, βιάζουν Ινδιάνικες κραδίες καί παίζουν μέ κιθάρα καί ταμπούρα. Στά Πανεπιστήμια πηγαίνουν σ'όλες τίς συνελεύσεις όπου καί επιβάλλονται "Όταν μιλάει ένας Ινδιάνος, όλοι στο άμφιθέατρο άκούνε μέ ήσυχα καί χωρίς σκόλια. "Έχοντας άγνοια οι περισσότεροι άπ' τούς φοιτητές, γι'ατί έμφανίζονται έτσι καί γι'ατί μιλάνε μέ Ινδιάνικο τρόπο τούς ύπολογίζουν, όπως όλοι οι άνθρωποι έχουν μάθει νά ύπολογίζουν κάποιον μέ... στολή. "Έχουν άποδείξει άλλωστε πώς μπορούν νά επιβληθούν. Μεγαλύτερη σημασία έχει γι'αυτούς τό νά κατέβουν νά μιλήσουν σάν πράξη, παρά οι συμβιβαστικές συζητήσεις καί άνταλλαγές. Γι'αυτό καί πολλές φορές οι όμιλίες τους δέν έχουν ούσιαστικό νόημα, ένώ οι θέσεις τους είναι καθάρές. Ζητούν



έκπαίδευση πιο άπλή, πιο εύκολη, καί πιο κοντά στους φοιτητές. Οι 'Ινδιάνοι είναι ένα μέσο πίεσης τών Πανεπιστημιακών 'Αρχών. Μέ μιá άπλή έκδήλωσή τους φασαρίας σέ μιá συγκέντρωση, προκαλούν τόν φόβο ταραχών κι έτσι επιβάλλονται μέ τή γνώμη τους καί τά αίτήματά τους, στις διοικήσεις τών Πανεπιστημίων. "Έτσι χωρίς νά είναι καθόλου συνδικαλιστές, καταφέρνουν νά έχουν τόν έλεγχο στοά χέρια τους καί νά τούς ύπολογίζουν άρκετά. "Η πλειοψηφία τών νέων τής 'Ιταλίας συμπαθεί τούς 'Ινδιάνους τών Πόλεων. Είναι οι περισσότεροι πού φοβούνται καί έμποδίζονται άπ' τήν άστυνομία, τούς γονείς τους καί άλλους, άλλά βλέπουν νά κάνουν αυτά πού οι ίδιοι δέν τολμούν νά κάνουν καί πού θάθελαν νά κάνουν κάτω από διαφορετικές συνθήκες. Μερικοί έχουν καταλάβει πώς δέν θά μπορέσουν νά κρατηθούν γιά πολύ, έτσι όπως είναι.

"...αύριο θάχουμε έξαφανιστεί ή χωρίς. Τό σημαντικό είναι ότι μέσα στο κίνημα υπάρχουν λιγότερα λόγια, λιγότερη ίδεολογία, περισσότερη άλήθεια, καί μιá νέα μορφή πολιτικής δράσης καί τελικά, νέα είδη προσωπικών σχέσεων.

ΕΝΑ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΩΝ

Ζητάμε:

Τήν κατάργηση τών άναμορφωτηρίων (σάν πρώτο βήμα γιά τήν κατάργηση τών φυλακών).

Τήν επίταξη όλων τών άδειων κτιρίων γιά τήν εγκατάσταση κέντρων νεότητας καί δημιουργία κοινοτήτων πού θ'άποτελούν διέξοδο από τήν οίκογενειακή ζωή.

Νά διατεθούν δημόσια κεφάλαια γιά τή χρηματοδότηση κέντρων άποτοξίνωσης από τά ναρκωτικά καί γιά άνεξάρτητες πολιτιστικές οργανώσεις.

Τήν ελάττωση τών είσητηρίων τών κινηματογράφων καί του θεάτρου καί όλης τής κουλτούρας, σέ μιá βελτίωση έπιπέδου πού θά τήν καθορίζει τό νεανικό κίνημα.

Νά μήν θεωρείται έγκλημα, άκόμα κι'άν γίνεται κατάχρηση, τής μαριχουάνας, μεσκαλίνης, L.S.D., συμπεριλαμβανομένης καί τής διανομής χρήσης καί άνάπτυξης της από τό κίνημα.

Μισός γιά τειμελιά. "Ενα τετραγωνικό χιλιόμετρο γής γιά κάθε πρόσωπο καί ζωó.

Τήν κατάργηση τής ηλικίας τής ένηλικίωσης, έτσι πού όλα τά παιδιά πού θέλουν ν'άφήσουν τό σπίτι τους νά είναι έλεύθερα νά τό κάνουν, άκόμα κι'άν μπορούν μόνο νά έσπνται.

Τήν άμεση άπελευθέρωση όλων τών ζώων άπ'όλα τά διαμερίσματα καί τά κλουβιά.

Τήν καταστροφή τών ζωολογικών κήπων καί τών έπιστροφή όλων τών ζώων στις χώρες καταγωγής τους.

Τήν καταστροφή του "Βωμού τής Γής τών Πατέρων" (ένα μνημείο στη Ρώμη) καί τήν άντικατάστασή του μέ κάθε είδους βλάστηση μέ χώρο γιά έλεύθερα ζωά καί χώρο γιά κύκλους, πάπιες, βατράχια καί ψάρια.

Συγκεντρώσεις ανθρώπων πού νά σχηματίζουν άντι-οίκογενειακές πολιτοφυλακές γιά νά έλευθερώσουν νέους ανθρώπους, λείως κορίτσια, από τήν πατριαρχική κοινωνία.

Οι 'Ινδιάνοι τών Πόλεων καλούν όλους τούς δημιουργικούς νέους ανθρώπους νά οργανώσουν ένα έθνικό χάπενινγκ του νέου προλεταριάτου γιά τήν άρχή τής έρχόμενης άνοιξης.

Τό Μανιφέστο αυτό κυκλοφόρησε τόν χειμώνα του 1976 (Νοέμβρης). "Ός τό θθινόπωρο του 1977 γίνονταν χάπενινγκς σέ πολλές πόλεις τής 'Ιταλίας, όπου συγκεντρωνότουσαν νέοι άπ'όλη τήν χώρα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ.



γιογκα-ζεν: τα σπορ της δυσης

Γιά νά τρέξεις, νά κολυμπήσεις ή νά παίξεις καλύτερα πρέπει νά φτάσεις σέ περίεργα διαστήματα όπως κάνει αύτός πού στοχάζεται.

Οι έπαγγελματίες στο ποδόσφαιρο, στους άγώνες δρόμου, τήν κατάδυση, τό πλάσκεν, τό γκόλφ, τό τέννις, στήν έποχή μας θεωρούνται σάν μύστες του ζέν. Άφήνονται σ'ένα ψυχασωματικό ταξίδι όπου ή ψυχολογία χάνεται μέσα στήν άνατολίτικη φυσιολογία, είτε είσαι έπαγγελματίας είτε είσαι έρασιτέχνης, μπορείς νά χρησιμοποιήσεις κάποια ψυχασωματική τεχνική γιά νά βελτιώσεις τίς έπιδόσεις σου. Αύτά καί άλλα πολλά αναφέρονται στο βιβλίο "ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΥ" πού κυκλοφόρησε τελευταία στήν Άμερική. "Ο συγγραφέας του Τζέρι Γκούντμαν ή Άνταμ Σμιθ, έχει άκολουθήσει άπό παλιά μέ τίς δυνατότητες του δημιουργικού ύποσυνείδητου καί έχει λάβει μέρος σέ πειράματα μέ έλ-ες-ντι πού προσπαθούσαν νά έρευνήσουν αυτές τίς δυνατότητες. Παρατηρώντας πώς πολλοί κορυφαίοι άθλητές χρησιμοποιούσαν τά πάντα άπ'τό ζέν (κινέζικο γιόγκα) μέχρι

τόν ύπνωτισμό καί τήν ψυχοκυβερνητική γιά νά βελτιώσουν τίς έπιδόσεις τους" άποφάσισε ν'άσκησει μέ τά σπορ καί τίς μέθοδες χαλάρωσης τών άθλητών, λείως στο τέννις, μπάσκετ, γκόλφ καί ποδόσφαιρο.

"Ο παίχτης, λέει ένας ποδοσφαιριστής στο βιβλίο, δέν μπορεί νά άνησχει γιά τό παρελθόν ή τό μέλλον, ή γιά τό πλῆθος πού βρίσκται στο γήπεδο, ή γιά όποιοδήποτε άλλο έξωτερικό γεγονός. Πρέπει νά είναι ίκανός νά άνταποκριθεί στο "έδω καί τώρα". Πιστεύω πώς όλοι έχουμε αύτήν τήν ιδιότητα, άλλά τή χάνουμε όπως μεγαλ ώνουμε. Μερικές φορές στή ζέση του παιχνιδιού ή αντίληψη καί ό συντονισμός ενός παίχτη βελτιώνεται έντυπωσιακά.

Συχνά καταλαμβάνομαι από ένα είδος διαύγειας πού δέν έχω δει νά πειράζεται σέ κανένα ποδοσφαιρικό διήγημα, ή περιγραφή μάς από τό ράδιο ή τήν τηλεόραση. Μερικές φορές αύτή ή διάγνεια φαίνεται νά έπιβραδύνει τό ρυθμό του παιχνιδιού, σάν νά κινούνται όλα σέ άργή κίνηση. Είναι ύπέροχο, γι'ατί έτσι μπορείς νά κοντρώσεις τά πάντα. Γιά νά γίνει αυτό ό παίχτης πρέπει

ν'άφήνεται τελείως στο παιχνίδι. Νά παίζει χωρίς τό κεφάλι του, τόν συνειδητό έλεγχο, δηλαδή τών κινήσών του. Πρέπει νά έλέγχει τόν νού, ύποστηρίζει ένας δάσκαλος του τέννις. Νά τόν άπασχολείς γιά νά μήν παρεμβαίνει. Κύτταζε τήν μπάλλα: Κύτταζε τίς ραφές τής μπάλλας. Μήν κάνεις κριτική στις κινήσεις σου. Μέχρι νά σου ρίξει τή μπάλλα ό άντίπαλος, μέτρα τήν άναπνοή σου μέσα σου. Μέσα-έξω, μέσα-έξω... "Ο σιωπηλός νούς είναι τό μυστικό του γιόγκα-τέννις. Μερικοί νομίζουν ότι ή συγκέντρωση σημαίνει προσπάθεια. Αυτό είναι λάθος. Δέν μπορείς νά πολεμήσεις τήν σωματική ένταση μέ τήν προσπάθεια πρέπει νά γίνεσαι άπόρροχος: "Η πιο έντονη συνειδητοποίηση δέν είναι μυστικιστικός όρος. Βλέπεις περισσότερα πράγματα όταν όλη σου ή ενέργεια κατευθύνεται προς τήν ίδια κατεύθυνση. "Η συγκέντρωση δημιουργεί εύχαρίστηση. "Έτσι φτιάχνουμε τά πράγματα πού θά ήσυχάσουν τόν νού. "Όταν ό νούς διευθύνει τίς κινήσεις μας, φαίρεται σάν λοχίας πού χρησιμοποιεί τό σωμα του σάν στρατιώτη. Πώς μπορεί νά παίζει κανείς σάν διπλή ύπόσταση;

Κανένας νεαρός δέν θά μπορούσε νά χορέψει τούς μοντέρνους χορούς άκολουθώντας τίς οδηγίες του νού του. Μαθαίνει χορό μέσα σέ μιá νύχτα βλέποντας τούς άλλους κι'άφήνοντας τό σωμα του στους ρυθμούς τής μουσικής. Πρέπει νά μιλάμε στο σωμα μας στή δικιά του γλώσσα, λέει ένας γκουρού (δάσκαλος) του τέννις. "Η γλώσσα του δέν είναι τά έγγλέζικα, γαλλικά κλπ. άλλά άφή καί κυρίως δράση! Οι οδηγίες πού παίρνουν οι περισσότεροι μαθητές είναι λεκτικές, πρέπει νά μεταφραστούν από τό σωμα γιά νά γίνουν κατανοητές.

"Όταν μαθαίνεις τέννις ή άλλο κινητικό σπορ, είναι καλύτερο νά βλέπεις τό δάσκαλό σου νά παίζει, παρά νά σού δίνει προφορικές οδηγίες. Πρέπει ν'άφήνουμε τό σωμα νά πειραματίζεται καί νά ξεπερνά τό νού. "Η αύτοσυγκέντρωση, δέν άπαιτεί πάντα τή γνωστή στάση του Λωτου (κλασική στάση γιόγκα) Οι καλύτεροι άθλητές τής δύσης πετυχαίνουν ένα είδος αύτοσυγκέντρωσης, πού θά τό ζήλευε καί ό καλύτερος ζέν μοναχός.

Τό γιόγκα πού είχαμε κι'έχουμε στήν άύση, βρίσκεται πάντα στο έπδο.

ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ

ΑΝΤΙ

στά προβλήματα τής άριστεράς
στά νέα ρεύματα τών ιδεών

ΑΝΤΙ

Κάθε δεύτερο Σάββατο
Μιά μαχητική παρουσία



ΑΡΧΙΣΕ ΚΙ'ΑΥΤΟΣ

...αντιληφση...
...πρέπει να αισθάνεται ρόκ ο ίδιος.
...να πη χτυπημένος, δστεγος, που έπιζητεί
...ως και στέγη και βασικές αρχές και που όταν
...κοντεύει να τις βρή τις ξανακλωτίζει και φεύγει».
— "Ας τελειώνουμε. Πόσο νομίζεις ότι ο Σαβ-
...θόπουλος όνηκει στο Σαβθόπουλο ακόμη, παρόλο
...τό εμπόριο, τό επάγγελμα και τη δημοσιότητα;
...«Ανήκουμε στον έαυτό μας, όσα παραπειστι-
...κά κόλπα κι όν κάνουμε. Δουλειά, εμπόριο, ά-
...γαθά, δέν μπορούν να μάς γεμίσουν ούτε να μάς
...Εκόψουν άπ' αυτόν».

Έπίλογος

Ο Διονύσης Σαβθόπουλος, άνθρωπος της γε-
...νιάς μας κι αυτός, ντύνεται όπως όλοι μας. Δύ-
...σκολα διασκεδάζει και πιο δύσκολα μετακινείται
...από τό σπίτι του. Όσο κι όν φαίνεται παράξε-
...νο, ό άνθρωπος αυτός δέν έχει περιουσία. Ζή
...μή την εργασία του. Δέν έχει όπιτι, λογαριασμό
...στην Τρόπεζα, αυτόκινητο, κτήματα. Συμβαίνει
...συχνά να του κόβουν τό τηλέφωνο και να μην
...πληρώνη τό νοίκι του. Στή δουλειά του δέχεται
...μικρές άμοιβές για να πετυχαίνη μικρότερη τιμή
...είσόδου στα παιδιά που τρέχουν να τόν ακούσουν.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΗΣ

...αυτά έλεγε, ή άφηνε να ένοηθούν, ό
...Διονύσης Σαβθόπουλος, μέσα στη Χούντα, στο
...περιοδικό ΕΠΙΚΑΙΡΑ (17 Νοέμβρη 1973).
...Δυό χρόνια όμως πριν, πάλι στα ΕΠΙΚΑΙΡΑ
... (11 Δεκέμβρη 1970), πάλι με έξωφυλλο έγχρωμο,
...μιλάει σε μία ...σοφίτα, σε μία νέα-προφανώς-
...δημοσιογράφω Μαργαρίτα Μανασίδου, και της
...λέει: "...κι'έγώ κάνω ότι μπορώ για να πείσω
...τούς ανθρώπους να ξανάρθουν σε μένα. Χωρίς
...αυτούς δέν μπορώ" ... και παρακάτω δηλογεί:
"...-Γνωρίζω ότι είμαι ένα καταναλωτικό
...προϊόν.... Όποιος συνδέσει τη μοίρα του
...μαζί μου σκάει! Κάνει μπουύ! όποιος με
...άρνηθεϊ διψάει, πρήζεται ή γλώσσα του..."
-Κι'όμως Διονύση αυτοί που σε άκολουθήσαν
...δέν σκάσαν, και μάλιστα μερικές εταιρίες, που
...σύνδεσαν την μοίρα τους μαζί σου, κέρδισαν
...πολλά εκατομμύρια και μαζί μαυτούς κέρδισες
...άλλά τόσα κι'έσύ...-

Τό πρόβλημά μας δέν είναι ή εξέγερση, τονίζει ό Σαβθόπουλος

Μέσα στο 1972 και σε μία σημαδιακή ήμερο-
...μηνία (17 Νοέμβρη) ένα χρόνο πριν και...
...πρίν λαλήσει ό Κόκκορας ό Σαβθόπουλος,
...πετάει την παραπάνω φράση, που όί άλλοι
...-οί ύπηρέτες του κάθε κατεστημένου, που δέν
...θέλουν κι'αυτοί να χάσουν τό ψωμάκι τους
...την προβάλλουν, σε ύπότιτλο.
Λέει, σ'αυτήν την συνέντευξη, του 72, στον Γ.
...Λιάνη: "...Στήν 'Αθήνα έμαθα να είμαι πονηρός,

Παρακάτω ό Λιάνης κάνει μία προσπάθεια να
...του άποσπάσει μερικές "πολιτικές" του κρίσεις
...άλλά ό Σαβθόπουλος, άποφεύγει -όπως πάντα,-
...άλλά δέν πρέπει να ξεχνάμε ότι είναι και...
...1972, κι'όποιος φυλάει τά ρούχα του τά έχει
...πάντα όλα.
Στήν ίδια συνέντευξη ύπάρχει ένας ύμνος για
...τόν Μάνο Χατζηδάκη... (έτσι ίσως έξηγεϊται, όί
...πολλές έκπομπές που έχει τώρα ό Διονύσης
...Σαβθόπουλος στο... τρίτο πρόγραμμα).

Από τίς δυό αυτές συνεντεύξεις που
...συνοδοούνται με πολύχρωμα έξωφυλλα της
...φάτσας του (ή μία δημοσιεύεται μία δεξιά)
...στο περιοδικό ΕΠΙΚΑΙΡΑ, περνάμε σε μία
...συνέντευξη στο ΒΗΜΑ, 2 Νοέμβριου 1972. Μιλάει
...στον δημοσιογράφω Γιώργω Κοντογιάννη.
...Πάλι ή φάτσα του. Πάλι μιλάει για τίς
...παραστάσεις που δίνει στο Κύτταρο.
...Μετά από μία σειρά άοριστολογίες και
...άφορισμούς μεταξύ του λαϊκού τραγουδιστή
...που είναι καλύτερος άπ'αυτόν κ.λ.π.
...καταλήγει: "Ο τραγουδιστής πρέπει ν'
...αντιστέκεται στην εύχαρίστηση και στις
...κολακείες του κόσμου, να φυλάει τόνεαυτό του
...για σπουδιότερα...
...Πάλι ύμνος για τόν Μάνο Χατζηδάκη, που
...προσπαθεϊ να τόν ξεμπλέξει από τίς ιστορίες
...από τούς μέτριους και κακούς στίχους που
...έχουν τά τραγούδια του, ότι δηλαδή ή άξία
...των τραγουδιών του Μάνου βρίσκεται "σ'αυτό
...που ΔΕΝ φαίνεται..." (άλλη άθέατη πλευρά
...φεγγαριού)...

Σέ λίγες μέρες μετά από την συνέντευξη με
...τόν Γ.Κοντογιάννη στο ΒΗΜΑ, στις 30 Δεκέμβρη
...1972 (γιουρτιάτικα) ή Τόνια Καρόλη του κάνει
...μία "έμπορική" κριτική και μιλάει σ'αυτήν
...για ...φωτισμένες φράσεις, δυνατή προσωπικό-
...τητα δημιουργού, άδρές εικόνες και
...ξεσπάσματα.

Ακολουθούν μία σειρά δημοσιεύματα και
...συνεντεύξεις, στην ΑΥΓΗ και μετά την άλλαγή
...με κατάληξη τό περιοδικό ΤΕΤΡΑΔΙΟ του φόντα
...Λάδη Νο 10 - 'Απρίλης 1975, με άφορμή τό
...νέο του δίσκο "10 χρόνια κομμάτια".
...Παρουσιάζεται άλλαγμένος και...
..."άποχρωματισμένος"...
-και όί φίλοι με κερνουν ναρκωτικά
- και τό κόμμα με τραβά άπ'τό μανίκι...

Μετά ακολουθούν συνεντεύξεις από τόν
...Λαϊκό τύπο, που προσπαθεϊ να έξιλεωθεϊ...
...ό τύπος, όχι ό Σαβθόπουλος:..

Στις 14 Μαρτίου 1976, ή ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ, με τόν
...δημοσιογράφω, Χαρδαβέλλια σπάει τό ρεκόρ
...κιτρινισμού, με τό παρακάτω δημοσίευμα, που'
...φυσικά τό "σφύριξε" στον Χαρδαβέλλια ό ίδιος
...ό Σαβθόπουλος, γιατί λόγω της διαφοράς της
...ήλικίας ό έν λόγω δημοσιογράφος δέν
...μπορούσε να ήταν παρών στη γέννα...

Την λεκάνη Πόπη.
6 Δεκεμβρίου 1944.
"Ότι είχε ξεσπάσει ό έμφύλιος.
Και μέσα σ'όλο αυτό
τό πανδαιμόνιο
και τόν όρυμαγδό
ήρθε στον κόσμο ό Διονύσης
Σαβθόπουλος.
"Ο έλασότης που κουβαλούσε
την λεχώνα, έσκυψε
στον πατέρα Σαβθόπουλο
και του είπε
- Να σου ζήση μάστορα.
Και ό πατέρας Σαβθόπουλος
κοίταξε καλά - καλά
τό κατακόκκινο από τό κλάμα
πρόσωπο του μωρού και άπεφάνθη:
- "Ε λοιπόν αυτός θα γίνη
κουκουές. Να μου τό θυμηθεϊ.
"Η προφητεία έπαληθεύτηκε
18 χρόνια άργότερα.

Μία μαμμη άνασκουμπωμένη,
με σηκωμένα τά μανίκια
της κόκκινης ρόμπας έτρεχε πίσω
από μία τρίκυκλη μοτοσυκλέττα
σε στενόςόκκακο της Θεσσαλονίκης
σκουζοντας:
«Την λεκάνη μωρέ Καλλιόπη.
Ετοιμασε την λεκάνη γιατί
έχω γέννα πάλι...»
"Η μοτοσυκλέττα ήταν ένός
έλαστί. Μέσα στο καλάθι της
ή έτοιμόγεννη πήγαινε
να πλαντάξη από τούς πόνους.
Και τά παιδιά της γειτονιάς
σταμάτησαν να παίζουν
στο σοκάκι, τό κλωτσόσκουφι
τους και άρχισαν
να τρέχουν πίσω
από την μοτοσυκλέττα
και πίσω από την μαμμη
φωνάζοντας όλα μαζί:
- Την λεκάνη Πόπη.

Αλλά και ή "συνέντευξη" είναι... περιβόλι...
"Ο Σαβθόπουλος λέει ότι..." ή άριστερά
είναι όλόκληρος πόνος..." και πολλά τέτοια.
Φυσικά σάν τό παραπάνω άπόκομμα -τό περί
γέννας- ούτε ό Βοσκόπουλος δέν τόλμησε να
δώσει τέτοια ποιότητας... πληροφορίες.
Πάλι ή φάτσα του, στην έφημερίδα.
Ακολουθεϊ μία άλλη συνέντευξη στο περιοδικό
ΜΑΤΙ 1ο τευχος Νοέμβρης 1976. (πολλές δεκάδες
χιλιάδες αντίτυπα): "Αρχίζει να μιλάει για
τά κατανλωτικά προϊόντα (σελ. 15, 2η στήλη)
που είναι όλα σκουπίδια και πολλά άλλα.
Αρχίζει να είναι συγκαταβατικός με τούς
άλλους τραγουδιστές... μιλάει για τόν
Νταλάρα, που τά είπε έξοχα, και πολλά άλλα.

Και άφου περνάμε από τό περιοδικό:
ΤΟ ΕΕΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ που περιέχει στίχους
τραγουδιών (πρόκειται για λαϊκό περιοδικό)
με τη φάτσα του Σαβθόπουλου, έξωφυλλο χωρίς
κ α ν έ ν α ν στίχο του άπό-μέσα, του
Σαβθόπουλου. Μεγάλο φιάσκο αυτό για τόν
άναγνώστη...

Έχει άρχισει να μέ μυρίζεται και τό
άκροατήριο. Ζήτημα άν θα μου δώσει κι'
άλλη άναβολή. Τέλος, ίσως καταφέρω να
κάνω κάτι καλό με τό τραγούδι αυτό για
τίς έκλογές. Σέ συνέντευξη όμως
δύσκολο να έξηγηθώ σαφώς. Συμπαθάτε
με.

★

- Οί «Αχαρνές» είναι ή όριστική άποψη
σου για την παρουσίαση των άρχαίων
έργων;
- Μπá! Όριστικά πράγματα δέν
σηκώνουμε ούτε μεις ούτε ή έποχή μας.
«Όριστικό» σημαίνει, κάτω «θάνατος»
έτσι δέν είναι; Γι' αυτό και μεις
χοντραίνουμε και φοράμε και τιράντες.

Κι' άφου εκδίδουμε τούς στίχους του
Σαβθόπουλου στις εκδόσεις ΙΚΑΡΟΣ προς 220
δραχμές τό βιβλίο (για τό λαό;) Πρέπει να
φτάσουμε και σε καθαρά "πολιτικά" περιοδικά
στο ANTI 19 Νοέμβρη 1977, δίνει ένα κείμενο
που τό ANTI τό λέει "συνέντευξη", αλλά που



Όλα τά νέα και παλιά λαϊκά τραγούδια

Τό έξωφυλλο με τη φάτσα του Σαβθόπουλου.
Μέσα κ α ν έ ν α στίχος του. Αυτό θα πει να
είσαι βενέτιτα.

δέν την έχει "πάρει" κανένας γιατί είναι
άνανυση (μάλλον φτιαχτή) και ίσως από τόν
ίδιο τόν Σαβθόπουλο.

Φυσικά στην τελευταία 10ετία, πολλές άλλες
δημοσιεύσεις όπως αυτή του περιοδικού
ΚΟΥΡΟΣ τόν Ιούνη 1971, πολλά δημοσιεύματα
και φωτογραφίες... πολλές φωτογραφίες.

Και μία ακόμα διευκρίνιση, στις γιορτές
του 1971-72 ό μουσικός Κατσαρός, τόν
παρουσιάζει (μέσα στη Χούντα) στην
τηλαόραση των Ένόπλων Δυνάμεων. Και
τραγουδάει μαζί με τό συγκρότημά του.

Οί νέοι τόν άγαπάνε. Άλλοι τόν ύποπτεύονται.
"Έχω τουλάχιστον 10 γράμματα νέων, σπουδαστών
και φοιτητών που διαμαρτύρονται, δημοσιεύω
ένα από τά πιο "εύγενικά" γράμματα που έχω
λάβει επώνυμα.

(Τό φωτοτυπημένο άπόσπασμα γράφει περί τό
τέλος):

...ότι...
...θα
...σταματήσεις ποτέ, έσύ τραγικό
...θύμα της άναγνώρισης, να γοίγεις
...ηγισάρδα στη πλάτη μας; Σε
...καταλάβουμε για, δέ μας είδαι
...άλλο, κουραστήκαμε να σε
...μασάμε και σε φάνουμε κατε-
...γής Σαβθόπουλε ξεχάργ γιατ'α που
...σπου να ναι θα ααίεις τι τόρκα
...βω μέσα σε για φαλική
...ΜΕΡΕΣΕΣ γέ ένα τέρνις γούρα
...στο έτόμα σου.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ

"Λοιπόν μεγάλε Σαβθόπουλε που θα πάει αυτό
τό θέατρο; θα σταματήσεις κάποτε να μάς
παριστάνεις τόν μακαρεμένο άγγελο που
γέρνει επάνω στο δεκανίκι του, ξεφυλισμένος,
γέρος, φτωχός κι άδύναμος; θα σταματήσεις έσύ
τραγικό θύμα της άναγνώρισης, να παίξεις
μπιλιάρδο στη πλάτη μας; Σε καταλάβω πιά,
δέ μασίεσαι άλλο, κουραστήκαμε να σε μασάμε
και να σε φτύνουμε κατά γής. Σαβθόπουλε
έπιχειρηματία που όπου να ναι θα κάνεις τη
τόρακα σου μέσα σε μία φαλική Μεροσεντές
με ένα τεράστιο πούρο στο στόμα σου.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ

...κι'αυτό είναι ένα μικρό μέρος του
γράμματος.

να τρώει καλά

Τώρα θά έρωτηθείτε, επί τέλους, γιατί τά γράφω ή γιατί τ' αντιγράφω έλα τουτα: θά σάς άπαντήσω:

Ό καθένας ίσως θά έχει έρωτηθεί άν και ό Σαββόπουλος είναι δέσμιος τών έταιριών δίσκων. Άν κι αυτός άποτελεί ένα μέρος της ανάπτυξης του Κεφαλαίου στην Ελλάδα. Άν κι αυτός -όπως χιλιάδες άλλοι- προσδευτικοί- πήσαν στην λούμπα της "οίκονομισμού".

Άν κάθε δίσκος πού έγγράφει και κυκλοφορεί του άφήνει 40-50 δραχμές δικαιώματα -καθαρά στον ίδιο τον Σαββόπουλο. Καί έχουν πουληθεί πολλές εκατοντάδες-χιλιάδες δίσκοι. θά έρωτηθείτε ακόμα: Γιατί δέν άσχολομαι μέ κανέναν άλλον, τον Μητσιά, ή τον Νταλάρα.

Μά φυσικά γιατί ό Σαββόπουλος παρουσιάζεται σαν άδέσμευτος. Οί άλλοι όλοι -οί καϋμένοι- ξέρουν και ξέρουμε ότι άκολουθούν τον ρυθμό της ύποταξης και τά τραγούδια τους είναι "κατ'είκόνα και όμοίωση" της κοινωνίας πού ζούμε. Δέν υπάρχουν "άντιστάσεις" μέσα στους στίχους, του Δημήτρη Ίατροπούλου: "Πετάς μανταρινόφλουδες...σου στέλνω... πορτοκάλια..."

Πιστεύω κι'έγώ όπως ό έπιστολογράφος Μιχελιουδάκης, ότι ό Σαββόπουλος είναι ένα "τραγικό θύμα της άναγνώρισής του", από την νέα ελληνική κοινωνία. Δηλαδή τί διαφορά θά μπορούσε νά βρεί κανείς μεταξύ της 'Αλλικής Βουγιουκλάκη και του Διονύση Σαββόπουλου. Κι'οί δυό -άπό διαφορετικούς τομείς- έχουν πετύχει πολλή καλά σαν "έπιχειρηματίες" του έαυτού τους. Έξ'άλλου όλοι οί άμφισβητίες και οί ριζοσπάστες της δεκαετίας του 1960-70 άνήκουν τώρα στις καλύτερες ομάδες τών μάντζερς στην Άμερική και στην Εύρώπη τών δολλαρίων.

Ό Σαββόπουλος διάλεξε ένα έπάγγελμα πού δέν φαίνεται νά συμμετέχει άνοιχτά στον άγώνα για τά πολιτικά δικαιώματα, είναι όμως πολιτικά "ένεργός" και πιστεύει στην κοινωνική άλλαγή. Είναι όμως και ένεργό μέλος στα προγράμματα τών κοινωνικών υπηρεσιών, δηλαδή του κεφαλαίου. Είναι δηλαδή αυτό πού θά λέγαμε:

-Συνεχώς έπαναστάτη... πού όμως καταπίνει τά κερδοφόρα συστήματα της δύσης από τά όποία μάλιστα συστήματα, έντάσσει την δουλειά του και ζει, κερδίζοντας όλο και περισσότερα χρήματα.

Δέν θέλω νά πω πώς δέν μου άρέσει ή δουλειά του. Έχω όλους τους δίσκους του. Κατά καιρούς του συμπαραστάθηκα (μέσα στην χούντα όταν ήθελλε νά πάει στρατιώτης), εκείνο πού μ'ένοχλει πιο πολύ από όλα, είναι μια συνεχής άφομοίωση πού έχει κάποιος δημιουργός προς τις διάφορες φώλες του κατεστημένου. Τραγουδοποιός -βρέ άδελφές- είναι και ό Γάλλος Λεό Φερρέ. Δίσκους έχει βγάλει κι'αυτός και για πολλά χρόνια τραγουδούσε σέ κέντρα (νομίζω πώς και τώρα τραγουδά παρ'όλη την ηλικία του, όμως δέν έχει ζαλίσει τον κόσμο -τό γαλλικό κοινό μέ τη φάτσα του, μέ δηλώσεις, μέ συνεντεύξεις Οί δίσκοι του πουλιώνται άθόρυβα και τά βιβλία μέ τους στίχους του πουλιώνται στη τιμή τών 7 γαλλικών φράγκων (45 δραχμ.). Έξ'άλλου και ό Λεό Φερρέ ζει στο ίδιο δυτικό σύστημα. Νομίζω.

Ό Σαββόπουλος, πρέπει νάναι παθολογικά ένας μελαγχολικός, σχιζοφρενής -θά έλεγα τύπος, πού ή δημοσιότητα γύρω από τον έαυτό του τον ίσορροπεί, σύν τό γεγονός ότι οί δημοσιεύσεις γύρω από τη φάτσα του έχουν ξεπεράσει -τή τελευταία δεκαετία τις 450 : (τετρακόσιες πενήντα).

Έχει αυτό πού θά μπορούσα -αυθαίρετα νά πω: -Μανιοκαταθλιπτικό σύνδρομο, προβολής ή και αυτοπροβολής.

Η πορεία του μέσα στον χώρο πού κινείται δέν είναι μία πορεία ενός "σεμνοϋ" καλλιτέχνη. Ούτε όμως μοιάζει μέ την πορεία και τη ζωή ή τις δηλώσεις του Ντέμη Ρούσσου. Πού ζει για τά χρήματα, και δηλώνει ότι δέν είναι πολιτικός ή κοινωνικός τραγουδιστής. Άλλά πού ενδιαφέρεται μόνο για τά λεφτά και πού αγοράζει σπίτια, φορέματα, ήχεϊα και ένα σωρό άλλα κομμάτια.

Ό Σαββόπουλος βγάξει βέβαια λιγώτερα λεφτά από ότι οί πατρόνοι του στις έταιρίες δίσκων, αλλά αυτό δέν σημαίνει ότι σήμερα δέν είναι εϋπορος.

Ξέρω θά μου πείτε δουλεύει. Δημιουργεί. Όμως θά σάς άπαντήσω. Κι'ένας εργάτης μπετατζής δουλεύει, και πείρνει 1200 δραχμές τη μέρα. Χτίζει μια πολυκατοικία -μαζί μέ άλλους- σέ 3 μήνες, κι'έχει πάρει 115.000 δραχμές και ή πολυκατοικία κάνει έτοιμη 120.000.000 δραχμ και βάλε...

Άς πούμε, γιατί οί δίσκοι του Σαββόπουλου νά μήν πουλιώνται φθηνότερα. Γιατί νά μήν έχει κασέτες στην μαύρη-παράνομη και νά πουλιώνται 100 δραχμές, άφου μία κασέττα στοιχίζει περί τις 45 δραχμ. κόστος. Γιατί νά έξακολουθεί νά "παράγει" δίσκους μέ τις έταιρίες, άφου τάχει πιά οίκονομίσει και μέ τά λεφτά και τά δικαιώματα τών ήδη δίσκων του πού κυκλοφορούν, θά μπορούσαν νά ζήσουν ακόμα και τά έγγόνια του.

Υπάρχει μια άπλη έξήγηση:

Εί ν α ι δέ σ μ ι ο ς τ ω ν

έ τ α ι ρ ι ω ν.

Όπως μέ την άνόητη πράξη πού έκανε νά παραχωρήσει -άντί μιας κάποιας άμοιβής- τά

δικαιώματα έκδοσης τών στίχων του στην Έκδοτική Έταιρία ΙΚΑΡΟΣ, μέ συνέπεια τό βιβλίο του νά πουλιέται στην τιμή τών 200 και βάλε δραχμών. Άντί νά βγει σέ πρόκετ (τσέπης) στην τιμή έως 50 δραχμ. Φυσικά δέν κάνω έρευνα ούτε κριτική σέ βάθος γιατί δέν θέλω νά θίξω τά προσωπικά του Σαββόπουλου. Δέν μιλώ για σπίτια, πού μπορεί νά έχει. Κι'είναι έπόμενο άφου βγάξει



Όχι δέν είναι από τό κομμάτι του Σαββόπουλου... Είναι από τη σειρά τών Έταιριών Δίσκων...

τόσα χρήματα, ούτε για μηχανήματα και άλλα προϊόντα εύημερίας. Γούστο του καπέλλο του.

Μιλώ πάντα στα πλαίσια μιας αντίθεσης πού υπάρχει στο σερβίρισμα μιας άμφισβήτησης σέ παλιά και νέα δημιουργήματά του και στον τρόπο παραδοχής, στα συστήματα του κατεστημένου.

Οί κατά καιρούς "δωρεάν" συναυλίες πού έχει κάνει -πρόσφατα στο προαύλιο της Παντείου- έχω την έντύπωση ότι είναι στα πλαίσια μιας ευρύτερης διάδοσης της δουλειάς του πού πδλιέται σέ δίσκους... κι'άντε νά μέ πείσεις πώς δέν είσαι έλέσας.

Είναι έπόμενο, πώς σαν τραγουδοποιός, ό Σαββόπουλος είναι ό καλύτερος. Άνανέωσε τό ελληνικό τραγούδι. Δημιούργησε μια άλλη κατάσταση, και ξεπέρασε, μέ ελληνικά και άλλα στοιχεία, τά συνηθισμένα πρότυπα.

Έξ'άλλου γιαυτό σήμερα δρέπει δάφνες... Όμως όλα έχουν κάποιο τέλος και κάπου πρέπει νά σταματά, για νά μήν φθαρεί κι'ό ίδιος και βάζει σέ ύποψίες τους άλλους.

Οί μηχανισμοί άλλотρίωσης, δέν είναι μόνο στις καθιερωμένες δουλειές. Είναι και μέσα στους τρόπους μεθόδευσης του κεφαλαίου στις σχέσεις του μέ τους δημιουργούς. Δέν ξέρω άν αυτό ό Σαββόπουλος τό νοιώθει. Μπορεί νά είναι πολύ άφοσιωμένος στη



δημιουργία του, και κάποιος άλλος νά αποφασίζει για τά... συμβόλαιά του. Μπορεί ακόμα νά αποφασίζει και ή γυναίκα του. Πάντως πρέπει νά μπει ένα φρένο. Πολλά είδωλα την "πάτησαν" μέ κάτι τέτοια. Βασίζομαι στο ένστικτο του Σαββόπουλου. Ένας άνθρωπος πού δημιουργεί τόσα καταπληκτικά τραγούδια, μέ τόσα έξυπνα και πληροφορημένα λόγια, είναι άδύνατο νά μήν μπορεί νά σταματήσει την κατρακύλα του στο χρήμα.

Όμως νά πού δέν μπορεί νά αποφύγει την κριτική μέσα από γράμματα νέων. Μέσα από ύποψίες και συναλλαγές. Μέσα από συμβόλαια μέ έταιρίες δίσκων κι'έκδοτικούς οίκους. Μέσα από σκουλίκια, πού του βάζουν στο περιοδικό ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ τη φάτσα του. Από ξω και μέσα κ α ν έ ν α ν στίχο του. Καί ό Σαββόπουλος άνίκανος και δέσμιος (;) δέ ν μιλά και τό τρώει. Όπως άλλωστε και πολλά άλλα πού ξέρω ότι συμβαίνουν, στο όνομα της δημοσιότητας του.

Όπως άλλωστε κι'έγώ πού επιχειρώ νά έκμεταλλευτώ α ύ τ ά πού κανείς δέν γράφει ή δέ ν λέει για νά κάνω ένα "πρωτότυπο" κομμάτι.

Ναι αλλά έγώ ακόμα δέν έβγαλα τόσα λεφτά -κι'ούτε θά βγάλω- όσα έχει βγάλει ό Σαββόπουλος από τά τραγούδια του, σέ βάρος μιας μισοπεθαμένης κοουλτούρας πού ύφίσταται στο ύπόλοιπο ελληνικό τραγούδι, πού άν θάναι πολιτικό, θάναι προσούρα, κι'άν θάναι πιο έλαφρύ ή ελληνικό θάναι ξενοφερμένο ή χυδαία χαμηλό και άπαράδεχτο, σέ μελωδία και στίχους.

Σαββόπουλε, μόνο μια πράξη τρέλλας σέ σώζει από τους κακούς πού άρχισαν νά σέ κατηγορούν. Καί κανείς, μά κανείς δέ σέ κατηγορεί για τό τραγούδι σου. Όλοι άρχίζουν νά σέ ύποπτεύονται για τον τρόπο διείσδυσης πού έχει μέσα σου τό Κεφάλαιο.

Σέ λίγο θάσαι ένας μάγειρος του Ρισελιέ σ'έναν έπαναστατικό στρατό. Δηλαδή θάσαι ά χ ρ η σ τ ο ς, γιατί δέ θά μπορείς νά μας μαγειρέψεις κάτι τι πιο άπλό, κάτι πιο κοντινό σ'έμάς.

κι'ας λές:

Τώρα μέ χειρουργεί μια αλοΐθωρη νεολαία

Μιά τσογλανοπαρέα πού κάνει κριτική.

Βαρέθηκα νά γράφω, άς πάω ν'άκούσω τη "Μαύρη θάλασσά" σου πάντα μ'άρεζε

ΔΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ



Αυτός ό...
«θεότρελλος»
Σαββόπουλος!

αποχώρηση Η.Π.Α ΝΙΚΗ του ΠΑΝΑΜΑ

Ο αμερικάνικος Ιμπεριαλισμός άρχισε να τ'α μαζεύει απ'τόν Παναμά. Έτσι, παρά τό γεγονός ότι σύμφωνα μέ τή σύμβαση τοῦ 1953,οί ΗΠΑ είχαν ἀναγνωριστεί κάτοχοι,ἐπ'ἀόριστον,τῆς ζώνης τῆς Διώρυγας τοῦ Παναμά,τώρα μέ τή νέα Συμφωνία τό ἀρθρο αὐτό καταργήθηκε.

Τώρα τίθεται τό ἐρώτημα:μήπως οἱ ΗΠΑ "ἄλλαξαν πρόσωπο",κι ἀποφάσισαν νά τηροῦν σχέσεις ἰσοτιμίας ἢ μήπως ἀναδιπλώνονται,προετοιμάζοντας μιά νέα στρατηγική;Τό γεγονός πάντως εἶναι,ὅτι οἱ ΗΠΑ,ὑστερα ἀπ'τὴν ἀναχώρησή τους ἀπ'τό Βιέτ-Νάμ, κάνουν μιά γενική ἀναθεώρηση τῆς παγκόσμιας στρατηγικῆς τους. Έτσι καί στόν Παναμά,ὑστερα ἀπ'τίς πρωτοφανεῖς διαδηλώσεις καί συγκρούσεις στίς ὁποῖες πήραν μέρος χιλιάδες φοιτητές κι ἐργάτες,μέ 30 νεκρούς καί ἑκατοντάδες τραυματίες, δέχτηκαν τίς διαπραγματεύσεις γιά τήν ἀναθεώρηση τοῦ καθεστώτος τῆς ζώνης τῆς Διώρυγας.

ΠΑΝΑΜΑΣ-ΗΠΑ: συμβαση

Ἡ καινούργια Σύμβαση ἀνάμεσα στόν Παναμά καί τίς ΗΠΑ,προβλέπει:
α) Ἀπ'τό 1999 ὁ Παναμάς θά ἔχει πλήρη πλήρη ἐλέγχο τῆς Διώρυγας καί τῶν ἐγκαταστάσεών της.
β) Μέχρι τότε οἱ ΗΠΑ δικαιούνται νά διατηροῦν στρατιωτικές βάσεις στόν Παναμά.
γ) Οἱ ΗΠΑ δικαιούνται νά ἐλέγχουν τήν οὐδετεροποίηση τῆς Διώρυγας.
δ) Τά ἀμερικάνικα πολεμικά θά ἔχουν τήν ἀπόλυτη προτεραιότητα στή διέλευση τῆς Διώρυγας.
ε) Οἱ ΗΠΑ ἐγγυῶνται τήν ἀκεραιότητα τοῦ Παναμά.

Εἶναι φανερό,ἀπ'τά παραπάνω,πώς οἱ ΗΠΑ ἀφού τραινάρισαν τίς διαπραγματεύσεις ἐπὶ 13 χρόνια (1964-1977),διατηροῦν ἀκόμα πολλά προνόμια.

Ἐκτός,ὅμως,ἀπ'τό καθεστώς τῆς ζώνης τῆς Διώρυγας,οἱ ἀμερικάνοι ἔχουν καί πολλά ἄλλα οἰκονομικά προνόμια στόν Παναμά,ὅπως:

α) Τήν ὑπανοκαλλιέργεια,πού μέ τή Γιουνάιτιτ φρουτ ἐλέγχουν τήν οἰκονομία τῆς χώρας καί ἀπασχολοῦν 12 Παναμέζους.

β) Τήν Ἐλευθερή Ζώνη τῆς Κολόν,ὅπου ἐργάζονται 15.000 Παναμέζοι καί εἶναι ἡ δευτέρη Ἐλευθερή Ζώνη τοῦ κόσμου, μετὰ τό Χάγκ-Κάγκ.

γ) Τό Διεθνές Ἐμπορικό Κέντρο,μέ τό ὁποῖο 74 Διεθνεῖς Τράπεζες ἐλέγχουν ὅλα τά κυκλοφοροῦντα κεφάλαια. Παρ'ὅλα αὐτά,ὅμως,οἱ ἀγῶνες τοῦ Παναμέζικου λαοῦ (1.700.000) ἀνάγκασαν τούς ἀμερικάνους ἱμπεριαλιστές νά κάνουν ἀρκετές παραχωρήσεις κι αὐτό εἶναι ἕνα φωτεινό παράδειγμα γιά ὅλους τούς λαούς τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς.



Un petit pays s'efforce
de reconquérir
sa souveraineté nationale

ΕΥΡΩ-ΑΡΑΒΙΚΗ ΑΝΤΙ-ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

μιλήσε και ο Πέτρος Βαβαλής

Πραγματοποιήθηκε στό Παρίσι,στίς 14 καί 15 Ἰανουαρίου,συνάντηση ἐκπροσώπων τῶν προοδευτικῶν κομμάτων καί ὁργανώσεων γιά τήν μελέτη τῶν προβλημάτων πού δημιουργοῦν οἱ ἀμερικάνικες συννομοσίες κατά τῶν λαῶν τῆς Μεσογείου.

Τίτλος τοῦ σεμιναρίου:Ἐυρώ-Ἀραβική ἀλληλεγγύη ἐνάντια στόν ἱμπεριαλισμό ἱμπεριαλισμό".
Στή συνάντηση πήραν μέρος ἐκπρόσωποι 38 Μεσογειακῶν κομμάτων καί ὁργανώσεων, καθὼς καί παρατηρητές ἀπό πολλές χώρες τῆς Ἀφρικῆς καί τῆς Ἀσίας, ὅπως τῆς Παλαιστίνης (P.L.O. καί P.L.E.O. κλπ),Δυτικῆς Σαχάρας (Πολισάριο),Ὁμάν (P.L.F.O.) τῆς Ἐρυθραίας (E.P.E.E.)κ.α.π.

Τήν ἐναρκτήρια ἐσήγηση-τοποθέτηση τοῦ προβλήματος ἔκανε ὁ Ἀχμέτ Ἀλ Σαχάτι,πρόεδρος τῆς Διευκῆς Ἐπιτρ. Ἐξωτερικῶν Σχέσεων καί στή συνέχεια μίλησε ὁ Ἰσπανός σοσιαλιστής Τιφάνο Καλβάν.

Στή συνάντηση αὐτή ἐξετάστηκαν ὁμαδικά καί ἀπό ἐπιτροπές πού σχηματίστηκαν,τά παρακάτω θέματα:

I:Ἡ Στρατηγική τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ:
α) Ὁ ρόλος τῆς Γαλλίας.
β) Ἡ σημερινή στρατηγική τῶν Εὐρωπαίων καί Ἀμερικάνων στή Μεσόγειο.

γ) Διερεύση καί οἰκονομική κυριαρχία.
δ) Ἰδεολογική ἐπίθεση.
II:Σημεῖα στήριξης τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ στή Μεσόγειο:
α) Αἴγυπτος.
β) Ἰσραήλ.
γ) Ἀραβικός κόλπος.
δ) Β.Δ. Ἀφρική, (μαρόκκο).

III,Ἐθνικο-ἀπελευθερωτικά κινήματα καί ἀντιιμπεριαλιστική ἀλληλεγγύη:

α) Ἀραβική ἐπανάσταση.
β) Παλαιστινιακό κίνημα.
γ) Λιβανικό.
δ) Ὁμανέζικο.
ε) Ἐρυθραίας.
στ) Δυτ. Σαχάρας.

Ἡ ἑλληνική πλευρά ἐκπροσωπήθηκε στή συνδιάσκεψη ἀπό τόν Κωνσταντῖνος καί Σκουλά καί τόν Πρόεδρο τῆς Ἐπιτροπῆς Μεσογειακῆς Ἀλληλεγγύης Πέτρο Βάβαλη, πού σέ μήνυμά του τόνισε τά παρακάτω:

"Ὁ ἀγῶνας ὅλων τῶν λαῶν τῆς Μεσογείας κατὰ τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ εἶναι κοινός κι εἶναι καθήκον ὅλων τῶν προοδευτικῶν δυνάμεων τῆς περιοχῆς ν'ἀγωνιστοῦν γιά τή νίκη τῶν ἀδελφεύων λαῶν!"

Στή συνέχεια ἀφού σημείωσε τίς ἐπιθετικές μηχανορραφίες τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ κατὰ τῆς Κύπρου καί τῆς Παλαιστίνης,καθὼς καί τίς ἐπεκτατικές τάσεις τῶν Τούρκων σωβινιστῶν,πού ὁδηγοῦνται σέ μιά ἐπικίνδυνη πολεμική περιπέτεια, κάλεσε:

"Τίς προοδευτικές δυνάμεις τῆς Τουρκίας νά συνεργαστοῦν μέ τούς προοδευτικούς λαούς κατὰ τῶν σχεδίων τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ.Κι αὐτό γιὰτί ἕνας πόλεμος ἀνάμεσα στήν Τουρκία καί τήν Ἑλλάδα θά ὀξύνει ἀκόμα περισσότερο τήν κρίση στή Μέση Ἀνατολή καί ἴσως γίνεῖ ὁ σπινθήρας γιά μιά εὐρύτερη ἀναταραχή στήν Μεσόγειο.

ὀπλα απο το Βελγιο

Ὁ ἀρχηγός τῶν φαλαγγιτῶν τοῦ Λιβάνου ἐπισκέφτηκε πρόσφατα τό Βέλγιο,μέ τό σκοπό νά ἀγοράσει βαρύ ὄπλισμό γιά τούς φασίστες τοῦ Λιβάνου. Τά ὄπλα αὐτά θά παραδοθοῦν στό λιμάνι τοῦ Λιβάνου Τζουνέχ,ὅπως κατάγγειλε ὁ ΡΛΟ στή Βηρυττό.

ΠΕΙΝΑ: προγραμματα εναντιον της

Ἰδρύθηκε,μέ σκοπό τήν παροχή βοήθειας στούς λαούς πού ἀντιμετωπίζουν προβλήματα διατροφῆς,ἡ ὁργάνωση Παγκόσμιο Πρόγραμμα Διατροφῆς (WFP). Ἡ ὁργάνωση αὐτή ἀποτελεῖ παράρτημα τοῦ ΟΗΕ καί τοῦ FAO.

Μέχρι σήμερα ἡ διεθνὴς αὐτή ὁργάνωση ἔχει ἐγκρίνει 853 σχέδια γιά 105 χώρες, τό συνολικό κόστος τῶν ὁποίων ἔφτασε τά 2.917 ἑκατομμύρια δολάρια. Ἡ κατανομή τοῦ παραπάνω ποσοῦ,ἐγινε κατὰ περιοχές:Λατινική Ἀμερική καί Καραϊβική-121 σχέδια,σέ 26 χώρες. Β. Ἀφρική καί Ἑγγύς Ἀνατολή-161 σχέδια,σέ 11 χώρες. Δυτική Ἀφρική-177 σχέδια,σέ 26 χώρες. Μεσόγειος καί Ἀνατολική Ἀφρική-144 σχέδια,σέ 19 χώρες. Ἀσία καί Ἀπω Ἀνατολή-250 σχέδια,σέ 23 χώρες.

Μερικές φωτογραφίες,ἀπό τίς πολυάριθμες σέ πρόσωπα, διαδηλώσεις τῆς Βαγδάτης καί σέ ἄλλα διάφορα μέρη τοῦ κόσμου,ἐναντίον τῆς ἐπίσκεψης,ἀλλά καί κάθε ἄλλης προδοτικῆς συνδιαλλαγῆς,τοῦ Σαντάντ μέ τόν Πρόεδρο Κυβερνήσεως τοῦ Ἰσραήλ.



ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

η ανεργία της νεοδαιας παγκοσμια συνδιασκειψη

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΔΑΙΑ

"Πρέπει να μετασχηματιστεί η κοινωνία μας προτού να μπορέσει να εξαλείψει την ανεργία ανάμεσα στους νέους;" Αυτό το βασικό ερώτημα συζητήθηκε τελευταία στη Βενετία,σέ μιά Συνδιάσκεψη της ΟΥΝΕΣΚΟ.Στίς συζητήσεις πήραν μέρος ριζοσπάστες και μεταρρυθμιστές ,άπό Κομμουνιστές μέχρι Πρόσκοποι. Σέ μιά συνάντηση πού έλαβε χώρα σ'ένα μοναστικό έστιάτοριο της νήσου "Αγ. Γεώργιος,άκαδημαϊκοί,συνδικαλιστές, άρχηγοί νεολαιίστικων οργανώσεων και επίσηςμοι άπ'όλες τίς χώρες της Εύρώπης,συμπεριλαμβανόμενης της Σοβιετικής "Ενωσης,κατάληξαν σ'ένα σύνολο άπό ριζοσπαστικές αποφάσεις για την ανεργία της νεολαίας. Αύτές οι αποφάσεις κυμαίνονταν άπ'τό "δικαίωμα για έργασία" πού θ'άναφερόταν στο Σύνταγμα κάθε χώρας,μέχρι τή διεθνή νομοθεσία για τον έλεγχο των πολυεθνικών εταιριών. Όλοι συμφώνησαν μέ τή γνώμη του "Ιταλού κοινωνιολόγου, Καθηγητή Φερραρόττι,πώς "όποιαδήποτε κοινωνία άνίκανη να παρέχει παραγωγική άσχολία στη νέα γενιά της είναι ιστορικά καταδικασμένη". "Επιπρόσθετα,ό "Αμερικανός Καθηγητής φέροτεντζερ του Πανεπιστημίου Ράτζερς, υπενθύμισε πώς ή άποτυχία στη λύση μιάς παρόμοιας κατάστασης τό 1930 είχε καταλήξει σέ πόλεμο.Περιέγραψε τό πανεπιστημιακό κλίμα στη Δυτική.Εύρώπη και τίς ΗΠΑ σάν ένα "όλέθριο πολιτικό άυναμό πού δημιουργείται άπό μιά άίσθηση άχρηστίας,χαμένης θέσης και σύγχυης της ταυτότητας ανάμεσα στην κοινωνικά ξεριζωμένη νεολαία" άπ' τήν πολιτική του φόβου και του θυμού ή του φασισμού". Αύτή ή δήλωση άγγιξε μιά άπ'τίς δύο βασικές άντιφάσεις πού προσπαθούσαν να λύσουν για πέντε μέρες τά μέλη της συνδιάσκεψης."Η νεολαία χρειάζεται καλύτερη εκπαίδευση για ένα συγκεκριμένο έπάγγελμα αλλά, άντιδρά έντονα ένάντια σέ όποιαδήποτε άπόπειρα ύποτίμησης της παιδείας στό επίπεδο της άπλης τεχνολογίας. "Η δεύτερη άντίφαση ήταν πώς ή άνεργη νεολαία χρειάζοταν να οργανωθεί,όμως οι φυσικοί σύμμαχοί τους,τά συνδικάτα,ήταν και άντιέζηλοι τους σάν ύπερασπιστές των καθιερωμένων δικαιωμάτων πού είχαν οι μεγαλύτεροι εργαζόμενοι. Στην προσπάθειά του να λύσει και τίς δύο άντιφάσεις,ό Καθηγητής φόροτεντζερ πρότεινε να εκπαιδεύονται οι νέοι για ένα συγκεκριμένο έπάγγελμα άπ'τά συνδικάτα."Οι μεγαλύτεροι εργάτες θά μπορούσαν να διδάξουν σ'ένα στάδιο/πέρασμα πρός τήν σύνταξη τους πού θά έρχόταν νωρίτερα.θά μπορούσαν να διδάξουν όχι μόνο τήν τέχνη της δουλειάς αλλά και τίς άναμνήσεις τους άπ'τους παλιούς συνδικαλιστικούς άγώνες". Αύτή ή ιδέα δέν συνάντησε τήν άποδοχή της πλειοψηφίας και δέν άναφέρθηκε στίς τελικές αποφάσεις."Όμως τονίστηκε ή άνάγκη για προγράμματα άποδεκτά άπ'τό κράτος όπου τά συνδικάτα θά μπορούσαν να δίνουν συμβουλές στην εκπαίδευση των νέων εργατών,παρά να τό κάνουν αυτό μόνοι τους. Μιά άλλη ιδέα πού έπιδοκιμάστηκε ήταν πώς ή νεολαία θά πρέπει να προσλαμβάνεται για να καλύπτει τά κενά στην κοινωνία,άπ'τά σχολεία και τά νοσοκομεία πού δέν έχουν άρκετό προσωπικό στην άνοικοδόμηση κέντρων ή στίς εργασίες για τήν επέκταση της χρήσης της μη μετατραπής ενέργειας. "Ο κ. Γ. Γουέντελλ, έπικεφαλής του τμήματος κοινωνικών ύποθέσεων της ΕΟΚ,έπιδοκίμασε αύτή τήν ιδέα. Πρότεινε τήν άδηση στα κοινωνικά κονδύλια για τή χρηματοδότηση προγραμμάτων για καινούργια έπαγγέλματα στους τομείς της υγείας, της παιδείας,της ούρπανιστικής ή άγροτικής άνάπτυξης και για τή βοήθεια των γέρον. "Ένας Βέλγος Σοσιαλιστής,ό κ. Μαλέμ Πρό,άναφέρθηκε στο ίδιο θέμα:""Αν έλαττώσουμε τό μέσο μέγεθος των τάξεων ενός σχολείου θά δίναμε άμέσως δουλεία σέ δεκάδες χιλιάδες άνεργους δασκάλους και ταυτόχρονα θά καλύτερεύαμε τό επίπεδο παιδείας για τίς περιθωριακές ομάδες,όπως είναι τά παιδιά των μεταναστών." "Όμως,τό δόγμα με τά συνδικάτα παρμένει."Ένας "Ιταλός οίκονομολόγος,ό κ. Ντελάι,έκανε εκκλιση για λιγώτερη άκαμψία στίς έγγυήσεις πού δίνονται στους ένήλικες,για να έλαττωθεί ή άπομόνωση των νέων. "Αλλά ή λιγώτερη άκαμψία για μερικούς θά σήμαινε τήν έπιστροφή της εκμετάλλευσης των άλλων,όπως τόνοιε ό Καθ.Φόροτεντζερ. "Αν συνεχιστεί ή τωρινή τάση στην οίκονομική άνάπτυξη, ή ανεργία της νεολαίας θά χειροτερεύει σταθερά μέχρι τά μέσα της δεκαετίας του 1980.

ο δικτατορας του Πακισταν στο ΠΕΚΙΝΟ

"Ο στρατηγός Μωχάμεντ Ζία-Ούλ Χάκ, άρχηγός της χούντας πού κυβερνάει τό Πακιστάν,προσκήθηκε να κάνει μιά τετραήμερη επίσκεψη στο Πεκίνο. "Όπως άνακοινώθηκε,ή επίσκεψη θά συμβάλλει στην παρατέρα σύσφιξη των σχέσεων των δύο γειτονικών χωρών και θά προωθήσει τή φιλική συνεργασία και τίς καλές σχέσεις ανάμεσα σ'αυτές.

ΕΜΙΡΑΤΑ: απειλσεις

Στά "Ένωμένα "Αραβικά "Εμιράτα, 1.100 ξένοι ύπήκοοι άπελάθηκαν γιατί έκαναν συνεχείς παραβάσεις της έργατικής νομοθεσίας της χώρας και έπειδή διαπιστώθηκε ότι είχαν φτάσει εκεί χρησιμοποιώντας άθέμιτα μέσα.

οι φιλο-μαοϊκοι για τον Σαντατ

ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟ-ΜΑΟΪΚΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΑΝΤΑΝ:Ο ΠΡΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΑΒΙΚΟΥ ΛΑΟΥ.

"Όλοι οι άγωνιστές γνωρίζουν ποιά τύχη περιμένει τους προδότες και τους συνεργάτες τους. Τό γεγονός ότι ό προδότης Σαντάτ πήγε στην κατεχόμενη Παλαιστίνη πού τώρα φέρει τό όνομα του "Ισραήλ, έπιβεβαιώνει τό ρόλο της Αλύπτου σάν κράτος-δουροφύρος του πιό έπιθετικού ύμπεριαλισμού. "Εκτός άπ'τόν "μικρό βασιλιά της "Ιορδανίας",πιστό συνεργάτη των "Αμερικανών,όλα τ'άλλα άραβικά κράτη καταδίκασαν τή μεγάλη προδοσία του Αλύπτιου δικτάτορα,αύτου πού είχε διατάξει να πυροβολήσουν τό προλεταριάτο της χώρας.Ο Ζωρζ Χαμπάς,άρχηγός του FPLP κατάγγειλε τόν "Αραράτ σάν συνεργάτη των ύμπεριαλιστών "δέν έκανε καμμία καταγγελία" όταν ό Αλύπτιος δικτάτορας άνάγγειλε "τό ταξίδι της προδοσίας". "Όταν ό Αλύπτιος δικτάτορας έπισκεφτόταν τους "Ισραηλίτες ύμπεριαλιστές για να διαπραγματευτεί τά κατεχόμενα άπ'τό "Ισραήλ'έδωση της Αλύπτου,ό "Ισραηλινός στρατός δέν σταμάτησε να βομβαρδίζει με τήν ίδια έγκληματική έπιμονή τά στρατόπεδα των Παλαιστίνιων προσφύγων. "Ο Σαντάτ είναι συνέννοχος πρώτου βαθμού. Στο "Ισραήλ,διακόσιοι Παλαιστίνιοι κατέβηκαν σέ διαδήλωση φωνάζοντας: "Παλαιστίνη!Σαντάτ", "Σαντάτ,προδότη", ή Παλαιστίνη στους Παλαιστίνιους". "Ο Σαντάτ είναι στα χέρια του άμερικανικού ύμπεριαλισμού. "Η επίσκεψη της προδοσίας" (Ράδιο Δαμασκός) δέν έμπόδισε να γίνει στο Κάιρο μιά διαδήλωση με κύριο σύνθημα τό:"Σαντάτ,θά σου πιούμε τό αίμα". Οι Σύριοι έκαναν σημαντικές ζημιές στην αλύπτιακή πρεσβεία της Δαμασκού. Παντού σ'όλες τίς ένδιαφερόμενες χώρες άντιέδρασαν οι Παλαιστίνιοι και άρνήθηκαν τή συνθήκη παράδοσης πού προετοιμάζουν οι Αλύπτιοι προδότες, σύμμαχοι των ύμπεριαλιστών. "Ο εκπρόσωπος της ΡΛΟ στο Παρίσι,κ. Μ. Καλάκ,πού μίλησε στη φράνς-έντέρ δέν έκανε καμμία δημόσια καταγγελία για τό ταξίδι του Αλύπτιου δικτάτορα δέν μας υπενθύμισε ότι οι Παλαιστίνιοι είχαν άρνηθεί να πετάξουν τους "έβραίους" στη θάλασσα κι ότι ήθελαν τή δημιουργία ενός λαϊκού και δημοκρατικού κράτους.Τό προλεταριάτο της Παλαιστίνης θά συνεχίσει τόν άγώνα του για τήν άνοικοδόμηση του Σοσιαλισμού.Γιαυτό και σήμερα ή δημιουργία ενός μαρξιστικο-λενινιστικού κόμματος είναι περισσότερο άναγκαία άπό ποτέ. "Ήδη,στο "Ισραήλ,οι άντισιωνιστές "Ισραηλίτες και οι Παλαιστίνιοι βρίσκονται στο δρόμο της δημιουργίας του για να οργανώσουν μετά μαζί τόν ταξικό άγώνα και τό κίνημα για τήν "Εθνική "Απελευθέρωση. Τό παράδειγμα του κοινού άγώνα των άντισιωνιστών έβραίων και των Παλαιστίνιων έναντιων των άντιδραστικών κρατών πρέπει να έπαναληφθεί στίς άραβικές χώρες πού διευθύνονται άπ'τους έξαρτώμενους μπουρζουάδες.Αυτό τό κόμμα πρέπει να διεξάγει τόν άγώνα ένάντια στο σωβινισμό πού υποθάλπουν οι ύμπεριαλιστές προσπαθώντας να δημιουργήσουν διαμάχες πάνω στο πρόβλημα της Σαχάρας ανάμεσα στο Μαροκινό,τό Μαυριτανικό και τό "Αλγερινό προλεταριάτο.Και είναι οι ίδιοι πού σήμερα διαμαρτύρονται,όπως ό "Ασαντ,ένάντια στην επίσκεψη του Σαντάτ,πού πριν λίγους μήνες προσάβησαν να συντρίψουν τήν Παλαιστινιακή άντίσταση στο Λίβανο. Οι διπλωματικές άνέσεις του κ. Μ. Καλάκ δέν έχουν βέβαια τίποτα τό κοινό με τους Παλαιστίνιους άγωνιστές των προσφυγικών στρατοπέδων. Οι συνεργοί και οι δολοφόνοι του Παλαιστινιακού λαού όπως κι άν ονομάζονται, "Αραράτ ή Μπεγκίν ή Καλάκ ή Σαντάτ,πρέπει μιά μέρα να πληρώσουν. Ζήτω ή Παλαιστινιακή άρνηση! Κάτω ό συνεργάτης Σαντάτ και οι κομπάρσοι του! "Η Παλαιστίνη μέχρι τή νίκη!

ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ: λαϊκό μετωπο της ανατολικης ΣΑΧΑΡΑΣ



"Αντί για όποιοδήποτε ρεπορτάζ δημοσιεύουμε άποσπάσματα άπ' τή Διακήρυξη του ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ,πού παρουσιάστηκε στη Σύνοδο της Διάσκεψης "Αφρικανικής "Ενότητας. "Η "Ανατολική Σαχάρα,όπως είναι γνωστό,είναι ή τέως "Ισπανική Σαχάρα κι έχει γίνει ό κύριος έπεκτατικός στόχος της Μαυριτανίας και του Μαρόκου. "Εξάλλου,τό ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ ύποστηρίζεται άπ'τίς άδέσμευτες άφρικανικές χώρες και ιδιαίτερα άπό τήν "Αλγερία και τή Λιβύη. "Ένώ ό λαός του Σαχράουι ήταν έτοιμος να άπολαύσει τους καρπούς των ήρωικών άγώνων του ένάντια στην ισπανική άποικιοκρατία,άντιμετωπίζει σήμερα άλλες άφρικανικές δυνάμεις πού προσπαθούν,για πρώτη φορά στην ιστορία της "Αφρικής,να άντικαταστήσουν τήν εύρωπαϊκή άποικιοκρατία. "Για να συνειδητοποιήσει ό λαός μας τήν άνάγκη της παρόντης δράσης ιδρύσαμε τό 1966 τό "Εθνικό "Απελευθερωτικό Κίνημα της Σαχάρας, πού κυνηγήθηκε σκληρά άπ'τίς ισπανικές φασιστικές άρχές. "Αποφασισμένοι ν'άποκτήσουμε τήν άνεξαρτησία της χώρας μας,οι ήρωικοί συμπατριώτες μας άρχισαν άπ'τό 1970 μιά γενική κινητοποίηση του λαού. "Ο πρώτος μας άρχηγός,ό Μωχάμετ Μπαζίρι, συνελήφθη και πέθανε άπ'τά βασανιστήρια των "Ισπανών,μαζί με πολλούς άλλους άγωνιστές κατά της άποικιοκρατίας. Σήμερα,ύστερα άπό άγώνες πολλών χρόνων ή "Ανατολική Σαχάρα,μοιράστηκε άπ'τους "Ισπανούς άποικιοκράτες, ανάμεσα στο Μαρόκο και τή Μαυριτανία, πού κατέχουν όμως μόνο τίς παραλιακές πόλεις.Τό ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ κατέχει δλόκληρη τήν ύπόλοιπη χώρα κι άγωνίζεται για τήν ολοκληρωτική άπελευθέρωση της χώρας. "Ακόμα,στην περίπτωση της "Ανατολικής Σαχάρας,για πρώτη φορά έμφανίζονται δύο "Αφρικανικές χώρες, να μάχονται για τήν επέκταση σέ βάρος ενός άλλου "Αφρικανικού λαού,να μεταβάλλονται δηλαδή σέ άποικιοκράτες.

Τό ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ διαθέτει ένα μικρό αλλά σύγχρονο και άρτια εκπαιδευμένο στρατό, στίς άπελευθερωμένες περιοχές έχει εγκαταστήσει μιά λαϊκή πολιτική και οίκονομική διοίκηση και τήν έξουσία άσκει ένα προσωρινό "Εθνικό Συμβούλιο, πού σ'αυτή τή μεταβατική περίοδο έχει και νομοθετική έξουσία. Στίς άπελευθερωμένες περιοχές ζει τό μεγαλύτερο ποσοστό των Σαχράουι και ή κοινωνική ζωή (υγεία-παιδεία-διατροφή) έλέγχονται άπόλυτα άπ'τίς τοπικές "Εκτελεστικές "Επιτροπές.



το πετρέλαιο των νησων ΦΑΛΚΛΑΝΤ

Τελευταία έγιναν μερικές συζητήσεις ανάμεσα στην "Αγγλία και τήν "Αργεντινή,σχετικά με τίς νήσους φάλκλαντ,πού άπέχουν 7.000 μίλια άπ' τήν "Αγγλία και μόνο 300 μίλια άπ' τήν άκτή της "Αργεντινής.Οι 1900 κάτοικοι των νήσων περιμένουν με άνησυχία τ'άποτελέσματα αυτών των συζητήσεων πού θά καθορίσουν και τό μέλλον τους. "Επίσης θά ξεκαθαριστεί ίσως και τό αν ύπάρχει πιθανότητα ύπαρξης πετρελαίου στην περιοχή της παραλίας των νήσων,ή όχι. Τά νησιά τά διοικούσε μέχρι τώρα ένας κυβερνήτης διορισμένος άπ' τήν Βρεττανική κυβέρνηση. "Η "Αργεντινή άπαίτησε τήν πλήρη έξουσία στα νησιά και γι'αυτόν βασικά τόν λόγο ξεκίνησαν οι συζητήσεις. "Η οίκονομία των νήσων βασίζεται στην έξαγωγή του μαλλιού. "Εάν ή τιμή του στην παγκόσμια άγορά δέν είναι καλή,ή οίκονομία κλονίζεται. Μέχρι τώρα τήν έσωξαν Βρεττανικές έπιχορηγήσεις. Τό έρώτημα είναι γιατί οι κάτοικοι της "Αργεντινής θέλουν τόσο πολύ αυτά τά νησιά πού κατοικούνται άπό άπογόνους Βρεττανών άποίκων,και δέν έχουν ιδιαίτερα ίσχυρή οίκονομία. "Η άπάντηση βρίσκεται στη λέξη "πετρέλαιο",πού παίζει τόσο μεγάλο ρόλο στον σύγχρονο κόσμο.Οι κάτοικοι των φάλκλαντ πιστεύουν πως τά νησιά τους και ή γύρω θάλασσα κρύβουν μεγάλες ποσότητες πετρελαίου."Αν αυτό άληθεύει,τότε δικαιολογείται και τό ένδιαφέρον της "Αργεντινής.

"Υπάρχει όμως πετρέλαιο στίς νήσους φάλκλαντ;δέν ύπάρχουν συγκεκριμένες έπιστημονικές άποδείξεις,γι'αυτό και μέχρι τώρα οι Βρεττανοί γεωλόγοι δέν είναι πολύ αισιόδοξοι. "Η "οίκονομική έπισκόπηση των φάλκλαντ" πού γράφτηκε άπ' τήν έπιτροπή Σάκλετον και έκδόθηκε πέρυσι ύποστηρίζει πως ή σεισμική τοπογραφική έργασία φανερώνει ότι ύπάρχει μιά σύγυρη προοπτική.Τό βάρος της άναφοράς πέφτει στην άνάγκη της Βρεττανίας (πού δέν συμπίπτει άπαραίτητα με τήν άνάγκη της "Αργεντινής) για αύξηση της άλιείας της. "Η Βρεττανική Πετρελαιοβιομηχανία εκλείσει τριετές συμβόλαιο με τήν Κρατική "Υπηρεσία Πετρελαίου της "Αργεντινής,κι έκανε τή δικιά της έξερύνηση έξω άπ' τήν άκτή της Παταγωνίας πού παρουσιάζει μεγάλο ένδιαφέρον. Πρός τό παρόν ύπάρχει μιά άναφορά γύρω άπ'τό πετρέλαιο,άπ'τόν καθηγητή Γκιόφρις του Πανεπιστημίου του Μπρούμπελ,πού δημοσιεύτηκε τό 1975.Σ'αυτή τήν άναφορά ξεχωρίζονται ή βάση των Μαλβίνas,ή όχθη Μπάρντγουιν και τό Λεκανοπέδιο των φάλκλαντ σάν οι πιό πιθαντές περιοχές πού μπορούν να περιέχουν έμπορικές ποσότητες πετρελαίου. Πολλοί γεωλόγοι προσπαθούν να άπορρίψουν τή γνώμη ότι ύπάρχει πετρέλαιο σέ μεγάλη ποσότητα στα νησιά. "Αν όμως ύπάρχει,οι ειδικοί θά πρέπει να συνεργαστούν με τήν "Αργεντινή στίς έξερυνητικές εργασίες και στη φάση των γεωτρήσεων

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΟΥΝΗΣ

Ετέλεχος βάσης της Νεολαίας Γρ.Λαμπράκη.
Σήμερα, μέλος Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε.
έσωτερικοῦ.

Μικρό βιογραφικό:

Ὁ Γιάννης Καοῦνης γεννήθηκε τό 1944 στήν Πάτρα. Μεγάλωσε στήν Καλαμάτα ὅπου κι ἔζησε μέχρι τό 1962. Τό 1963 ἔρχεται στήν Ἀθήνα σάν φοιτητής τῆς Νομικῆς Σχολῆς. Τόν ὕδιο χρόνο ὁργανώνεται στήν Νεολαία τῆς ΕΔΑ σάν μέλος τῆς σπουδαστικῆς ὁργάνωσης. Παραμένει στήν ΕΔΑ μέχρι τό '64, ὅποτε γίνεται ἡ γνωστή "συγχώνευση" τῆς Δημοκρατικῆς κίνησης Νέων Γρ.Λαμπράκη καί τῆς Νεολαίας ΕΔΑ καί προχωρεῖ στούς Λαμπράκηδες. Τό '65 τόν βρίσκουμε στέλεχος βάσης στήν Νομική Σχολή καί μέλος τῆς Ἐκδοτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ φοιτητικοῦ περιοδικοῦ τῶν Λαμπράκηδων τῆς Νομικῆς "Διάλογος". Σάν Λαμπράκης καίρνει ἐνεργό μέρος σέ ὅλες τίς κινητοποιήσεις τῆς ὁργάνωσης καί τό '66 μαζί μέ ἄλλους συντρόφους του συμμετέχει στήν ὕδρευση τῆς κρῶτης "Ὀμάδας Μελέτης τοῦ Ρευματικού Τραγουδιοῦ".

Τό '67 μέ τό πραξικόπημα τῆς χούντας συνδέεται μέ παράνομους κυρήνες τῆς Ἀντίστασης, ὁργανώνεται στό Κ.Κ. (Αὔγουστο '67) καί πρωτοστατεῖ στήν ὕδρευση τῆς ἀντιστασιακῆς ὁμάδας τοῦ "Ρήγα Φερραίου". Τό '68, μετά τίς πρώτες συλλήψεις βασικῶν στελεχῶν τοῦ Ρήγα Φερραίου, ἀναλαμβάνει μαζί μέ ἄλλους συντρόφους του τήν ἀνασύνταξη τῶν δυνάμεων τῆς ὁργάνωσης.Τήν ὕδια ἐποχὴ ἐμφανίζονται καί οἱ πρώτες ἀντιδικτατορικῆς ἀφίσουσες τοῦ Ρήγα, συσπειρώνεται δέ ἡ ἐκδοση τοῦ περιοδικοῦ "Θούριος".

"Ὅλο αὐτό τό διάστημα βρίσκεται στήν καραντομία. Τό '69 (16 Ὀκτώβρη) συλλαμβάνεται ἔξω ἀπό φίλικό του σκέτι στή Νέα Φιλαδέλφεια. Κρατεῖται ἐπὶ 36 μέρες στήν Ἀσφάλεια γιά νά ὀδηγηθεῖ μετά, ἔξαναλημένος ἀπό τὰ παντός εἰδους βασανιστήρια, στίς φυλακές Κορυδαλλοῦ.

Ἡ δίκη του γίνεται τό '70 καί καταδικάζεται σέ 12 χρόνια κάθειρξη. Ἐνα χρόνο ἀργότερα ἀποβάλλεται ἀπό τό Πανεπιστήμιο μέ εἰσήγηση τοῦ καθηγητῆ τοῦ Συναγματοῦ Κ. Γεωργιάδου. Τό '73 τόν Αὔγουστο μετά τήν γνωστή ἄμνηστία, ἀποφυλακίζεται καί ἀμέσως στρατεύεται μέχρι τό Μάρτη τοῦ '75. Ἀπό τό '76 ἀπό τό Συνέδριο τοῦ Κ.Κ.έσωτ. εἶναι μέλος τῆς Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε.έσωτερικοῦ. Σήμερα ἐργάζεται στό βιβλιοπωλεῖο "Συνεργατική" καί παράλληλα μελετᾷ γιά νά κἀρει τό πτυχίο τῆς Νομικῆς.

Εἶναι παντρεμένος μέ τήν Μαρία Ἀγγελάκη-Καοῦνη, καλιὰ Λαμπράκισσα καί συναγωνίστριά του στά δύσκολα χρόνια τῆς χούντας.

Ὁ Γιάννης Καοῦνης, στέλεχος τῆς κίνησης Γρηγόρη Λαμπράκη εἶναι ὁ πρῶτος μέ τόν ὁποῖο συνομιλήσαμε ἀφ'οῦτου ἡ ἔρευνά μας ἀλλάζει προ προσανατολισμό:

ΕΡ: Ποιά ἦταν ἡ δράση σου σάν μέλος τῆς σπουδαστικῆς ὁργάνωσης τῆς ΕΔΑ κι ἀργότερα σάν στέλεχος τῆς Νεολ. Λαμπράκη;

ΑΠ: Μέχρι τό '64 ἤμουνα μέλος τῆς Νεολαίας ΕΔΑ. Μέ τήν συγχώνευση τῆς Νεολαίας ΕΔΑ καί τῆς Δημοκρατικῆς Κίνησης Γρ.Λαμπράκη, ἐντάχθηκα στούς Λαμπράκηδες. Ἡμουνα στέλεχος βάσης τῆς Νομικῆς καί μέλος τῆς ἐκδοτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ ΔΙΑΛΟΓΟΣ. Σάν Λαμπράκης πῆρα ἐνεργό μέρος σ' ὅλες τίς κινητοποιήσεις κατά τοῦ βασιλικοῦ πραξικοπήματος (65) κι ἀργότερα στή κινητοποίηση γιά τήν ἀνατροπή τῆς Δικτατορίας (67).Εἶχαν τότε συγκροτηθεῖ ὁμάδες Ἐκδηλώσεων γιά τήν ἀποτροπὴ τῆς δικτατορίας καί μέ τήν καθοδήγηση τῆς ΕΔΑ εἶχε γίνει δημοκρατικὴ συσπείρωση γιά τὴν ἀντιμετώπιση τῆς δικτατορίας. Στό πανεπιστήμιο θυμάμαι τὰ βασικά συνθήματά μας ἦταν:

"Κάτω ἡ Χούντα - Ἐκλογές - Ἐξω ὁ Γρίβας ἀπὸ τὴν Κύπρο".

Σάν στέλεχος βάσης τῆς Νεολαίας Λαμπράκη πρωτοστάτησα στήν συγκρότηση τῆς Δημοκρατικῆς Παράταξης Μεσονηνῶν σπουδαστῶν γιὰτ στό διάστημα 64-66 ὁ σύλλογός τους εἶχε διαλυθεῖ. Θυμᾶμαι χαρ χαρακτηριστικά πῶς ἐνῶ δὲν λειτουργοῦσε τὴν σφραγίδα τὴν κρατοῦσαν οἱ ΕΚΟΦΙΤΕΞ. Αὐο ἀπ' αὐτοῦς, πού ἦταν στίς τελευταῖες ἐκλογές ὑποψήφιοι, ὁ ἕνας τῆς Νέας Δημοκρατίας, ὁ Ἀναστασόπουλος καί ὁ ἄλλος τῆς Ε.Π. ὁ Βασίλης Δημαρέσης, εἶχαν πρωτοστατήσει σὸ φοιτητικὸ αὐτὸ "πραξικόπημα" γιά τὸ ἔλεγχο τοῦ συλλόγου τῶν Μεσονηνῶν φοιτητῶν.

Τό '66 ἀπὸ μέλη τῆς συντακτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ξεκίνησε μιὰ προσπάθεια συλλογῆς καί κοινωνικῆς μελέτης τοῦ ρευματικοῦ τραγουδιοῦ. Μέσα στήν προσπάθεια αὐτὴ συμμετεῖχα κι ἐγώ. Μέ πρωτοπόρο καί συντονιστὴ τῆς προσπάθειας τὸν Νέαρχο Γεωργιάδη, ἦρθαι σέ ἐπαφὴ μέ δημιουργοὺς τοῦ ρευματικοῦ τραγουδιοῦ, γιά παράδειγμα μέ τὸν μακαρίτη Μπάτη, τὸν Παπαϊωάννου, τὸν Στράτο Παγιουμτζῆ κ.ἄ.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΟΥΝΗΣ

Ἡ ἔρευνα πού ἀρχίσαμε γιά τοὺς Λαμπράκηδες, στό προηγούμενο τεῦχος μας, ἔχοντας ὅλα τὰ χαρακτηριστικά μιᾶς ἐργασίας πού γίνεται ἐπευ-σμένη, λόγω περιορισμένου χρόνου ἀφ'ἐνός καί εὐρήτητας τοῦ θέματος ἀφ'ἐτέρου, κατηγορήθηκε ἀπὸ πολλοὺς γιά προχειρότητα καί ὑποκειμενι-σμοῦ.

Οἱ ἀναγνώστες μας, ὅμως, πρέπει νά γνωρίζουν ὅτι ἡ ἔρευνα ξεκίνησε ἀρχικά σὰ μιὰ προσπάθεια περιορισμένης παρουσίας τοῦ φαινομένου Λαμπράκη, πού θὰ ἀποσκοποῦσε στήν ἀδρομερὴ μόνο ἐξέταση αὐτοῦ τοῦ θέματος. Ἡ φύση ὅμως τῆς ἔρευνας τὴν ἔκανε νά ἀποκτήσει μιὰ ἀνεξαρ-τσία, ἔξω ἀπ'τίς ἀρχικὲς μας προθέσεις (σάν ἕνα προῖόν πού δὲν ἐ-λεγχόταν ἀπὸ μᾶς) νά καταλήξει σέ διάλογο, νά καθαρῖσει τὴ φυσιογ-νωμία καί τίς ἐκπολιτιστικὲς δραστηριότητες τῆς κίνησης Γρ.Λαμπράκη καί τέλος, νά ἀποδείξει τὴν διαλεκτικὴ σύνθεση πολλῶν σημερινῶν πο-λιτικῶν γεγονότων μέ αὐτήν.

ΓΙΤΕΑ ΖΗΣΙΜΟΥ

Παράλληλα δουλεύω στό βιβλιοπωλεῖο καί μελετῶ γιά νά πάρω τό πτυχίο τῆς Νομικῆς.

Οἱ φοιτητὲς σ'ὅλη τὴ διάρκεια τῆς δικτατορίας καί σὰ πρῶτα δύσκολα χρόνια 68-70, ἀλλὰ καί ἀργότερα, σὰ χρόνια τῆς μαζικῆς κινητοποίησης 72-73 (κατάληψη Νομικῆς-γεγονότα Πολυ/νεῖου) ἐπαιξαν ἕνα σημαντικὸ ρόλο στὸν ἀγῶνα γιά τὴν ἀποκατάσταση τῆς Παιδείας καί τῆς Ἐλευθερίας. (Ὁ ἀγῶνας τῶν φοιτητῶν ἦταν μιὰ προχωρημένη ἐκφραση ἰδεολογικῆς συνειδητοποίησης τόσο γιά τὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς δικτατορίας, ὅσο καί γιὰτὶ ἀλλαγές πού ἔπρεπε νά ἐπακολουθήσουν μετά τὴν ἀνατροπὴ τῆς Χούντας).

Ἐμεῖς, σάν ἀγωνιστὲς τοῦ ἀντιδικτατορικοῦ "Ρήγα" εἴμαστε ἡ συνέχεια Ἀ.Ν. Λαμπράκη πού μέσα ἀπὸ τίς συνθήκες τῆς δικτατορίας, δίναμε μιὰ ἄλλη διδασκαλία στὸν ἀγῶνα μας. ΕΡ: Ἀλλὰ, ἄς ἐπιστρέψουμε στό ἀρχικὸ μας θέμα. Κάνοντας κριτικὴ σήμερα καί μέσα ἀπὸ τὸ δικό σας χώρο (φοιτητικὸ) πῶς βλέπετε τὴν Νεολαία Λαμπράκη;

ΑΠ: Ἡ Νεολαία Λαμπράκη ἦταν μιὰ πανελλαδικὴ νεολαιίστικη ὁργάνωση. Περιλάμβανε στούς κόλπους της τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς πρωτοπορίας τῆς ἑλληνικῆς Νεολαίας, ἀπ'ὅλα τὰ κοινωνικὰ στρώματα, ἀπ'ὅλους τοὺς νομούς τῆς Ἑλλάδας καί φυσικά καί μέσα ἀπὸ τὸ φοιτητικὸ χώρο. Εἶχε ἐπίσης ὁργανώσεις καί μέσα στούς μαθητὲς καί πρὸ πάντων στούς ἐργαζόμενους μαθητῶν.

Ἡ Ἀ.Ν.Λαμπράκη ἦταν ἕνα πολιτικὸ-ἐκπολιτιστικὸ κίνημα. Στόχος τῆς ἔδρυσής της ἦταν νά δημιουργηθεῖ ἕνα εὐρύ νεολαιίστικο κίνημα, πού μέσα σ' αὐτὸ τὸ κίνημα "τὸ κάθε μέλος τῆς Νεολαίας Λαμπράκη νά εἶναι ἕνας μῦθος ἡγέτης σὸν χώρο του." Βασικὴ ἐπιδίωξη τοῦ κινήματος ἦταν οἱ στόχοι τῆς Εἰρήνης, τοῦ ἀφοπλισμοῦ, τῆς Ἐθνικῆς Ἀνεξαρτησίας, τῆς Ἀνεξαρτησίας τῆς Κύπρου, ἡ Μόρφωση γιά ὅλους καί φυσικά ἡ Δημοκρατία. (πολιτικὸ πρόγραμμα.)

Στὸν πολιτιστικὸ τομέα, τὸ κίνημα εἶχε ἔδρυσε "λέσχες" σ'ὅλη τὴν Ἑλλάδα, εἶχε δημιουργηθεῖ θεατρικὰ καί λογοτεχνικὰ τμήματα, εἶχε ἀναπτύξει δραστηριότητες γύρω ἀπὸ τὴν τοπικὴ κοινότητα, εἶχε ἔδρυνε βιβλιοθήκες, λέσχες καλλιτεχνικῆς καί ἄλλα πολλὰ (ἐκπολιτιστικὸ πρόγραμμα.)

ΕΡ: Στίς συζητήσεις πού εἶχα μέ τοὺς συναγωνιστὲς σου Λαμπράκηδες, πρόσεξα πῶς πρόβαλλαν ἰδιαίτερα τὸν ἐκπολιτιστικὸ ρόλο τοῦ κινήματος. Θέλω νά μάθω τοὺς εὐρύτερους ἐκπολιτιστικούς στόχους τῆς Νεολαίας Λαμπράκη πού συνετέλεσαν στήν κοινωνικο-πολιτικὴ συνειδητοποίηση τῆς νεολαίας.

ΑΠ: Ἐκπολιτιστικοὶ στόχοι τῆς Ἀ.Ν. Λαμπράκη ἦταν νά ἐμποτιστεῖ ἡ νεολαία μέ προοδευτικὲς ἰδέες, νά κάνει κτῆμα τῆς τῆς ἑλληνικῆς κοινότητας καί νά ἀναπτύξει ἕνα αἰσθημα ὑψηλῆς εὐθύνης γιά τὰ κοινά.

ΕΡ: Πῶς ἀντέδρασαν ἡ δεξιά καί τὸ παρακράτος σὲ αὐτὴ τὴν ἐπικίνδυνη γιά τὴν συντήρηση ἐκπολιτιστικῆ σταυροφορίας;

ΑΠ: Ἡ ἀντίδραση ἔβλεπε τὴν διόγκωση τῆς νεολαίας, τὴν μεγάλη ἐμβέλεια τῶν ἰδεῶν καί τὴν ἀγωνιστικότητά της, καί προσπάθησε νά τὴν κτυπήσει ἄλλοτε μέ ἀνοικτὴ τρομοκρατία καί ἄλλοτε μέ θεσμοποιημένη δίωξη: ἀνοικτὴ τρομοκρατία: ἀντινάρξεις λεσχῶν, κλήσεις καί συλλήψεις στήν Ἀσφάλεια, Εὐλοδαρμούς, κατατρομοκράτηση σὸ στρατὸ καί ἀνοικτὴ συκοφαντία.

ΕΡ: Πές μου συγκεκριμένους περιπτώσεις ἀνοικτῆς συκοφαντίας καί δίωξης. ΑΠ: Θυμᾶμαι ὀρισμένους χαρακτηριστικὲς περιπτώσεις: Πρῶτα, ἕνα ἄρθρο τῆς Βλάχου στήν "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ" πού εἶχε σάν θέμα τὴν πολιτικοποίηση τῆς νεολαίας καί προέτρεπε τὴν κυβέρνηση "νὰ ἀνοίξει τὰ σφαιριστήρια καί τὰ μπιλιαρδάρια γιά νά μποῦν οἱ ἀρouraτοῖ (=νεολαῖοι) τῆς Ὀμονομίας καί νὰ μὴν πολιτικολογοῦν στίς πλατείες."

Ἄλλη περίπτωση ἦταν ἡ γνωστὴ ἐκθεση τοῦ στρατηγοῦ Φροντιστῆ, πού ἀνέφερε τὴν δῆθεν "διαβρωτικὴ δραστηριότητα" τῶν κοριτσιῶν τῆς Νεολαίας Λαμπράκη σέ βάρος τοῦ στρατεύματος. Δηλαδή, ὅτι τὰ κορίτσια "χρησιμοποιοῦσαν τὰ θέλητρά τους γιά νά προσυλητίζουν νέους ἀξωματικούς", καί ἄλλες τέτοιες κακοήθειες.

Πάντως ἡ κορύφωση τῆς δίωξης ἐγινε μέ τὴ δολοφονία τοῦ Σωτήρη Πέτρουλα (Αὔγουστο '65) μέ τὴν ἐξορία τῶν στελεχῶν Λεντάκη καί Γεωργίου καί τέλος μέ τὸν χαρακτηρισμὸ ὡς Λαμπράκηδων τῶν δύο στρατιωτῶν πού ἐνέπλεξε ὁ Γ. Παπαδόπουλος στήν γνωστὴ του σκευωρία στὸν Ἔβρο.

ΕΡ: Τί προσέφερε τὸ κίνημα Λαμπράκη στὸν φοιτητικὸ χώρο;

ΑΠ: Συνέβαλε πολὺ στήν ἐπεξεργασία προγραμμάτων σπουδῶν, καί ἀγωνίσθηκε γιά τὴν κατάρτιση τῶν φοιτητικῶν δικαιωμάτων (δικαίωμα στήν Παιδεία, στὸν διάλογο καί στήν ἐλεύθερη διακίνηση τῶν ἰδεῶν), ἐπίσης συνέβαλε στὴ μελέτῃ τῆς σχέσης Παιδείας-Ὀικονομίας, καί ἦταν μόνιμα προσανατολισμένη στήν ὑλοποίηση ἀποφάσεων τῶν σπουδαστικῶν Συνεδρίων.

ΕΡ: Ἐκανε ποτὲ κριτικὴ σὸ κίνημα; Εἶδες πούθενά σημεῖα τρωτά, πλευρὲς ἀρνητικῆς στὴ γραμμὴ ἡ στὴ διάδρομη;

ΑΠ: Βρῆκα μικρὰ ἐλαττώματα, πού ὥστόσο παρεηροῦντο καί στὸν εὐρύτερο χώρο τῆς ἀριστερᾶς. Δὲν εἶχαμε τότε ἀναπτυγμένη Μαρξιστικὴ σκέψη στόν Ἑλλάδα. Βέβαια, σάν φοιτητὲς δεῖχναμε ἕναν προβληματισμὸ. Ὡστόσο, ἐπειδὴ δὲν ὑπῆρχαν μαρξιστικὰ βιβλία παρὰ ἐλάχιστα (ὅπως "οἱ βασικὲς ἀρχές Μαρξισμοῦ-Λενινισμοῦ" καί ὀρισμένα τῶν ἐκδόσεων "Θεμέλιο") δὲν εἶχαμε ἐπεξεργαστεῖ ἕνα συγκεκριμένον ἐπιστημονικὸ μαρξιστικὸ προσανατολισμὸ.

ΕΡ: Τὸ κίνημα Λαμπράκη δὲν ἦταν ὁμοιογενές. Ἐπιπροσθέτως, δὲν εἶχε μιὰ συγκεκριμένη ἰδεολογικὴ γραμμὴ. Αὐτὰ τὰ δύο δὲν συνετέλεσαν στὴ γένεση ἑσωκομματικῶν διαφωνιῶν;

ΑΠ: Ναι, παρουσιάστηκαν διαφωνίες καί ἦταν φυσικὸ γιά μιὰ ὁργάνωση νεολαίας πού ἤθελε νά εἶναι αὐτόνομη καί συνάμα πλατιά.

Ἐπῆρχαν ὅμως καί περιορισμοὶ πολιτικῶν χαρακτήρα πού προέρχονταν ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ πιὸ δραστήριος πυρήνας καθοδήγησης τῆς ΕΔΑ καί ἐπομένως καί τῆς νεολαίας Λαμπράκη, ἦσαν μέλη τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κ.Κ. καί πειθαρχοῦσαν στίς ἀποφάσεις τῆς ἡγεσίας τοῦ Κ.Κ. πού βρισκόταν σὸ ἔξωτερικὸ.

Οἱ περιορισμοὶ ἐκπολιτιστικοῦ χαρακτήρα, εἶχαν σχέση στὴν ἀρχὴ ὅμως πρὶν δημιουργηθοῦν οἱ Λαμπράκηδες μέ τὴν μουσικὴ τοῦ Θεοδωράκη, μέ τὴν λογοτεχνία τοῦ Τοῖσκα (γιά τὴν "τριλογία" καί ἄλλα βιβλία) ἐνῶ ἀντίθετα ὑπῆρχαν ὑποδείξεις στὸν ἐκπολιτιστικὸ τομέα στὰ βιβλία καί στίς διάφορες προσπάθειες.

ΕΡ: Μέ τὴν ἐγκαθίδρυση τῆς ἀμερικανοκίνητης δικτατορίας καί τὴν διάλυση τῆς νεολαίας Λαμπράκη, πῶς ὁργανώθηκαν καί ἀγωνίστηκαν στήν ἀντίσταση οἱ Λαμπράκηδες; ΑΠ: Μέ τὴν 21η Ἀπριλίου, ἐκτός ἀπὸ τὰ στελέχη τῆς ΕΔΑ καί τοῦ ΚΚ ὀδηγήθηκαν στήν ἐξορία καί πολλοὶ Λαμπράκηδες. Πολλοὶ συνεχίηθησαν κι ἕνας ἱκανὸς ἀριθμὸς πέρασε τὴν παράνομη δράση στήν Ἀθήνα καί στήν Θεσσαλονίκη.

Ἀπὸ τὴν παρανομία βοηθήσαμε στήν συγκρότηση τῶν ὁργανώσεων νέων τοῦ ΠΑΜ(Πατριωτικὸ Ἀπελευθερωτικὸ Μέτωπο) καί λίγο ἀργότερα, τὸν Δεκέμβριο τοῦ '67 συγκροτήσαμε τὸν "Ρήγα Φερραῖο". Ἡ ἀντιστασιακὴ δράση τῶν Λαμπράκηδων πέρασε μέσα ἀπ'αὐτὴ τὴν ὁργάνωση μέχρι τὸν Γενάρη τοῦ '71 ὁπότε συνελήφθηκε-τὸ τελευταῖο κλιμάκιο τῶν Λαμπράκηδων, πού καθοδηγοῦσε τὸ Ρήγα Φερραῖο. Σημαντικὸ κεφάλαιο σέ ὅλη αὐτὴ τὴν ἱστορία τῆς Ἀντίστασης κατὰ τῆς χούντας, ἦταν καί ἡ στάση τῶν Λαμπράκηδων στὰ στρατοδικεῖα, οἱ ἀπολογίες τους καί οἱ δραστηριότητες τους μέσα στὴ φυλακὴ (ὁργάνωναν ὁμάδες αὐτο-μόρφωσης, κυκλοφοροῦσαν τὸ περιοδικὸ Τετράδια, κ.ἄ.).

ΕΡ: Τί ἀπέγιναν, ὅμως, οἱ χιλιάδες τῶν Λαμπράκηδων; Ἀσχολοῦνται ἀκόμη μέ τὴν πολιτικὴ ἡ ὅχι; Εἶναι πικραμένοι ἀπὸ τὴν διάσπαση καί τη διάλυση τοῦ κινήματος, εἶναι νοσταλγοί;

ΑΠ: Πιστεύω, πῶς σήμερα οἱ περισσότεροι Λαμπράκηδες εἶναι μολισμένοι σέ ὅλη τὴν κοινωνικὴ καί πολιτικὴ ζωὴ. Εἶναι νοσταλγοὶ τοῦ κινήματος. Καί ἀσφαλῶς ἡ διάσπαση ἐπιδρά ἀπάνω τους ὅπως ἄλλωστε καί σέ ὅλη τὴν Ἀριστερά. Αὐτὸ ὅμως εἶναι ἕνα μεγάλο κεφάλαιο πού θὰ χρειαζόταν μιὰ ὁλόκληρη συζήτηση γιά νά μπορέσουμε νά τὸ ἀναπτύξουμε. Ἐκεῖνο ὅμως πού ἔχει σημασία νά ποῦμε εἶναι ὅτι οἱ Λαμπράκηδες ἀποτελοῦν γιά τὸ προοδευτικὸ κίνημα τῆς χώρας καί γιά τὴν Κομ/στικὴ ἀριστερὰ μιὰ πολὺτιμη κατάκτηση, μιὰ σημαντικὴ, ἱστορικὴ ἐμπειρία, πού δυστυχῶς κάτω ἀπὸ τίς δύσκολες συνθήκες τῆς διάσπασης παραμένει χωρὶς συνέχεια, ἀπὸ τὴν ἀποψη τῆς εὐρύτητας.

ΓΙΤΕΑ ΖΗΣΙΜΟΥ.

Στὸ ἐπόμενο ἄλλες συνεντεύξεις.



Γνωστός "τραβεστί" με φίλη του σε επίσης γνωστό Αθηναϊκό στέκι....

ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΡΑΒΕΣΤΙ

Πέρσυ μιά ομάδα ομοφυλόφιλων και πιά συγκεκριμένα τραβεστί, (αυτοί που τους άρσει να ντύνονται γυναικεία), αποφάσισαν να πολιτικοποιήσουν, την κατάστασή τους μετά από τις διώξεις που καθημερινά είχαν κι' έχουν και μπροστά σ' ένα νομοσχέδιο που αν θα ψηφίζονταν θα τους έκοβε τὰ πόδια. Μαζεύτηκαν λοιπόν σ' ένα θέατρο, στο Λουζιτάνια μαζέψαν και διάφορους φίλους και όπαδούς κάθε είδους. Απελευθέρωση, εξέδωσαν και μιά πολυγραφημένη προκήρυξη, με τὰ παράπονά τους (για τὸ πόσο σκληρά και βάρβαρα τούς μεταχειρίζονται οί δυτικές κοινωνίες), κι' όταν άρχισε ἡ συζήτηση, ὁ λ α χ α λ α σ α ν γιατί μιά γνωστή τραβεστί, και γνωστός συγγραφέας είχε... διαφωνίες. Αὐτός ήταν ὁ Κώστας Ταχτοῆς, πού έκπροσωπούσε φαίνεται, γνωστούς και έπιφανείς κατεστημένους ομοφυλόφιλους, γιατί είναι γνωστό ὅτι τούς "πούστηδες" ὁ καπιταλισμός τούς ένσωματώνει πολύ πιό εύκολα, από κάθε άλλον περιφρονημένο και ταπεινό. Φυσικά τὰ λάθη τῶν οργανωτῶν ήταν πολλά. Βασικό τους ήταν ν' άπευθυνθουν για συμπαράσταση από τὰ "προοδευτικά κόμματα" και νά κάνουν διάλογο ἢ συζήτηση μετά από τίς ὁμιλίες τους. Άργότερα με έπικεφαλῆς τόν πεζογράφο και μεταφραστή Λουκά Θεοδωρακόπουλο, επίσης ομοφυλόφιλο, επιχείρησαν νά εκδώσουν μιά φυλλάδα με τίτλο: "ΑΜΦΙ", πού όμως καθυστερεῖ ἡ έκδοσή της ἐδῶ... και μήνες. Γενικά όμως ὁ Κώστας Ταχτοῆς κατάφερε και διάσπασε τὸ σοβαρό και άρκετά υπεύθυνο ξεκίνημα, μιάς τέτοιας άπελευθέρωσης και στήν Ελλάδα, λέγοντας ὅτι μιά παρόμοια κίνηση δέν θαπρεπε νά έχει πολιτικές προεκτάσεις. Σήμερα δημοσιεύουμε ἕνα "άνώνυμο" κείμενο, σχετικό με τόν καπιταλισμό και τήν σεξουαλική άπελευθέρωση.

ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ και ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ἡ πορεία μέσα ἀπ' τήν ὁποία ὥριμασε ἡ προβληματική τῆς σεξουαλικῆς άπελευθέρωσης είναι μιά πολυσήμαντη πορεία: μιά πορεία-άπορία πού θέτει ὑπό ἀμφισβήτηση τήν ἴδια σημασία τῆς κοινωνικῆς στρουκτούρας ἔτσι ὥπως σχηματώθηκε μετά τὸ πέρας τῶν άστικῶν επαναστάσεων. Για ὁποῖον μάλιστα ἰσχυρίζεται λογικό πῶς μιά ἱστορική τοποθέτηση τῆς προβληματικῆς τῆς σεξουαλικῆς άπελευθέρωσης είναι δυνατή μέσα στό άστικό-καπιταλιστικό σύστημα, είναι άλλο τόσο λογικό πῶς μιά τέτοια προβληματική μπορεί νά ξεπεραστεῖ μόνο όταν ξεπεραστεῖ καί τὸ άστικό καπιταλιστικό σύστημα. Τό παραπάνω σχῆμα λόγου ἢ λογικό σχῆμα έχει τήν δυνατότητα νά μετατρέπεται και στό αντίστροφο του, ὁλοκληρώνοντας τήν έννοια του ἀλεκτρικά, καταστῶντας δηλαδή τήν άριστοτελική-εγγεληνῆ δομή τῆς άστικῆς σκέψης, προφορικό παιχνίδι σεξουαλικῆς ἐπιθυμίας, ἥτοι: τὸ άστικό-καπιταλιστικό σύστημα μπορεί νά ξεπεραστεῖ μόνο όταν θάξει ξεπεραστεῖ ἡ προβληματική τῆς σεξουαλικῆς άπελευθέρωσης, όταν δηλαδή ἡ τελευταία άποπερατώσει τήν λυτρωτική της λειτουργία, όταν δηλαδή πάψει νά ὑπάρχει ἱστορικο-σεξουαλικό πρόβλημα, όταν ὁ ἐργάτης άρνούμενος νά άστικοποιηθεῖ χειρωνακτώντας, μπορεί νά διαθέτει τόν πρῶτό του ἢ τὸ πέος του ὥπως αὐτός νομίζει καλύτερα, όταν ἡ γυναίκα ξεσκεπάσει τή δική της

σεξουαλικότητα πέρα ἀπ' τίς φαλλικές ανάγκες τοῦ άντρα και τούς ρόλους πού αὐτές οί ἴδιες φαλλικές ανάγκες δημιουργήσαν, όταν τὰ μωρά θά μπορούν νά κάνουν ἔρωτα μεταξύ τους και με μᾶς, μαθαίνοντας αὐτά πού δέν ξέρουμε, όταν οί τρελλοί θά διοργανώνουν ὄργιο ὁμαδικά γιά νά ἐξηγήσουν σέ μᾶς τούς άπρελλούς πόσω λογίων διαστροφές ὑπάρχουν. Ἡ άπορία-πορεία πού ἀμφισβητεῖ τήν στρουκτούρα τῆς κοινωνικῆς σημασίας και τούς θεσμούς πού κάθε κοινωνική σημασία περιέχει, συμβάλλει ἔτσι στήν ΑΠΟ-σχηματο-ποίηση τοῦ άστικοῦ καπιταλιστικοῦ συστήματος μέσα από τίς τάξεις πού ὀρθώνουν τὸ αἷτημα τῆς σεξουαλικῆς άπελευθέρωσης. Με άλλα λόγια, τίς τάξεις ἐκείνες πού, ὄντως σεξουαλικά καταπιεσμένες, ἐξαναγκάζονται νά ζοῦν στό περιθώριο και νά ἐξοστρακίζονται κοινωνικά, και ἀπ' τούς καταπιεστές και ἀπ' τούς καταπιεσμένους, γινόμενες θύματα τοῦ πατριαρχικοῦ ὁλοκληρωτισμοῦ διαμέσου τοῦ ὁποίου ὁ καπιταλισμός ἐξασφαλίζει τή διαίωμιά του στή συνείδηση τῶν ἀνθρώπων. Κι' είναι θεμική ἡ θέση πῶς αὐτό πού προσπαθεῖ σήμερα νά ἐπιτύχει ὁ παγκόσμιος καπιταλισμός είναι ἀκριβῶς ἡ μετάθεσή του ἀπ' τὸ χῶρο τῆς οἰκονομίας στό χῶρο τῆς συνείδησης, ἀπ' τὸ χῶρο τῆς πάλης τῶν τάξεων στό χῶρο τοῦ ταξικοῦ ἐγῶ: μιά φάση αὐτὴ τοῦ καπιταλισμοῦ πού βασίζεται στήν ἐσωτερικοποίηση και ἐνδοπροβολή τῶν θεσμῶν-ἀξιών τοῦ

ΟΙ ΤΡΑΒΕΣΤΙ ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙ Ο ...ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ

Γέμισαν χθές τὰ δικαστήρια από δεκάδες «τραβεστί» πού συγκεντρώθηκαν γιά συμπαράσταση σέ ένα μέλος τοῦ ...ἀδελφάτου τους.

Ὁ 25χρονος Ἀνδρέας Κολοβός (τὴ νύκτα λέγεται... Ἀνδριανῆς ἢ Ἀννύ) δικάζονταν γιά ἐξύβριση άστυνομικοῦ. Ὁ μισητῆς άστυνόμος κ. Π. Κυριακόπουλος κατέθεσε ὅτι πρὸ καίρου, σέ μιά ἀπὸ τίς συνηθισμένες νυκτερινές ἐξόδους τῆς άστυνομίας γιά τήν περισύλλογή τῶν άνωμάτων τυπῶν ὁρῆθηκε μπροστά στόν Κολοβό.

Ὁ «τραβεστί» ἔκανε «στέκ» στή Συγγρού με καπνὸ σορτ και ψηλὸ τακούνι. Καί ὁ άστυνομικός χωρίς αἰτία δέχθηκε κατὰ πρόσωπο ένα χεῖμαρρο ἀπὸ «κοσμητικὰ» ἐπιθετὰ σέ τόν άσκετὰ «μπασ» γιὰ... γυναίκα. Ὁ Κολοβός συνελήφθη και χθές καταδικάσθηκε σέ φυλάκιση ἑνὸς μηνός. Μετὰ τήν καταδική του ριχνόντας τὰ μακριά μῦλια του στό πρόσωπο, σκέπασε τὰ μακιγιαρισμένα μάτια του πού ἀντικεικροῦθηκαν ἀπὸ δύο δάσκαλες και ἑνὴ τριτοῦρα: «Ἄχ, και...» «...σε κανῶ;» Τὸ ἀδελφάτο ἔμεινε ψαλμωδῶν: Ἐγὼ κ' ἔρατος ἐπὶ τῶν... ἡ... πρῶτη... τὸ ἀπαιτούμενο... και... ἔξαγο... ῥάσθηκε ἡ ποινὴ τοῦ «τραβεστί» ὡς... στερα με γέλια και χωρίς ἡ «παρ... ὁλη» παρὰ κατεβυθίσθη πρὸς τήν Ὁμόνοια.

δει
δ
Ἐπ
Τ
καλ
μήσ
μα
Α.Ε.
Τὸ
ἀλλά
τό α
ἤλεκτ
πρὸς

Τά
— ΝΔ
τοῦς φ
«ΣΤ
Παράστ
ρά ἐπε
τές σέ
τητῶν
πού πῆ
γιά νά
«Πενί
λη «ὁμ
ἀντελε
λοῦν,
τους μ
κῶν κε
πινασκε
ἐρίσκο
μικῆς
δες μ
μας, ἢ
και ν
δρόμοι
ἐπίθεσ
τραυμ
ἐνα μ
νῆρησ
ἀποστο
και ἡ
τὴν ἑ
ἀπὸ
»Ο
ὁργα
σέ φ
ἐπεσε
σῶν
Κοι



Ὁ κώστας Ταχτοῆς σέ πρόσφατη φωτογραφία του...κανονική.-

συστήματος ἀπὸ μέρους τῶν ἀνθρώπων ὡτως ὥστε νά διαφυλάσσεται ἡ κοινὴ άτομική άστική συνείδηση αἰώνια. Ἔτσι με τήν πατριαρχία, τήν ἐτεροφυλοφιλία, τόν καταναγκασμὸ τῆς ἐργασίας-κοινῶ τόποι τοῦ κοινοῦ νοῦ πού διαβρώνουν τὰ άτομα και τίς μάζες-, ἡ κεφαλοκρατικὴ κοινωνία συμπληρώνει τήν ἀνάγκη τῆς νά ἡγεμονεύει παντοτινὰ τήν ἀνθρώπινη εὐτυχία και συνείδηση. Ἡ ἀνάγκη ἑνὸς άντρα νά ἡδονιστεῖ πλავιάζοντας μ' ἕναν άλλον άντρα είναι ἀνωμαλία. Ἡ ἀνάγκη τῆς γυναίκας νά πηδῆσει ἕναν άντρα ἢ ν' αὐνανιστεῖ ναρκισσοιστικά είναι παραλογισμός. Ἡ ἀνάγκη-ἀγάπη τοῦ μωροῦ νά δωρίσει τὰ κόπρανά του στό άτομο πού τοῦ είναι πιό οἰκετὰ πρέπει νά είναι ἀπαγορεύσιμη. Ὁ μόνος τρόπος σεξουαλικῆς πράξης πού τὸ σύστημα καθαιγάει είναι ἐκείνη τοῦ γενετικοῦ γίνεσθαι: ἡ ἐτεροφυλοφιλία-άλλως ἢ ἀλλοτριωτική παραγωγή σκλάβων πού χρησιμεύουν στήν ἐπαύθηση και τὸ διασφαλισμό τῆς ὑπεραξίας.

Ὅμως ἡ ἐτεροφυλοφιλία δέν χρησιμεύει μόνο γιά νά διεξασφαλίζει ἐκείνες τίς παραγωγικές δυνάμεις πού είναι ἱκανές νά θέτουν σέ κατανάλωση τὰ προϊόντα (ψευδείς ἀνάγκες) πού παράγει τὸ Κεφάλαιο, ἀλλά και γιά νά ἀναπαράγει ἐκείνους τούς θεσμούς κι' ἐκείνες τίς σχέσεις χωρίς τίς ὁποῖες θά ήταν ἀδιανόητο νά ὀρθοποδοῖσει ἡ δομὴ τῆς σύγχρονης κοινωνίας. Ἀς συλλογιστοῦμε μιά στιγμὴ τήν οἰκογένεια και τίς ἐρωαρχικο-παρνοϊκές σχέσεις πού ἀναπτύσσονται στό κῦτταρά της. Ἀς συλλογιστοῦμε μιά στιγμὴ τίς ἀνταγωνιστικές σχέσεις μεταξύ άντρα και γυναίκας και τή γενική ὑποδούλωση τῆς δευτέρας ἀπὸ τόν πρῶτο, πράγμα πού ἦδη ὁ Ἐγκελς σημειώνει με ἰδιαίτερη ἀκριβεία στήν "καταγωγὴ τῆς οἰκογένειας, τῆς άτομικῆς ἰδιοκτησίας και τοῦ Κράτους" (1884), τονίζοντας πῶς μέσα στήν οἰκογένεια ὁ ρόλος τῆς γυναίκας ἀπέναντι στόν άντρα ἀναλογεῖ με κείνη τῆς προλεταρίας ἀπέναντι σέ ἕναν άστό. Γεγονός πού θά ήταν άστεῖο νά κατατάξουμε και νά ἐξηγήσουμε μόνο με τήν οἰκονομική ἀνισότητα πού ὑπάρχει μεταξύ τους μὰ πού ἀντίθετα θά πρέπει νά τὸ δοῦμε και σάν παράγωγο τῶν ρόλων πού κι' οἱ δύο τους είναι ὑποχρεωμένοι νά προσποιοῦνται. Ἡ γυναίκα: μητέρα, ὁδύλα, πόρνη. Ὁ άντρας: πατέρας, άρχοντας, ἐξαγοραστής.

Ἄν μεταβιβάσουμε τώρα τήν παραπάνω συνάρτηση στό σεξουαλικὸ ἐπίπεδο δέν θάταν δύσκολο νά καταλάβουμε πῶς αὐτοί οί ἀντίστοιχοι ρόλοι, τοῦ άντρα και τῆς γυναίκας, ἐξουακούουν τήν κυριαρχία τοῦ φαλλοῦ πάνω στή γυναικετὰ σεξουαλικότητα καταστῶντας ἀδύνατη τήν ὁποιαδήποτε σωματο-σεξουαλικὴ ἐπικοινωνία. Οἱ ἴδιες οἱ έννοιες τοῦ παθητικοῦ κι ἐνεργητικοῦ τῆς ἀνδροπρέπειας και θηλυπρέπειας, κατὰ συνθήκη ἀντιφατικές και ἀντίρροπες, δέν ἐκφράζουν παρά τήν συμβολοποίηση τῶν γεννητικῶν ὀργάνων και τήν ἰδεολογικὴ σημασιοδότησή τους μέσα ἀπ' τήν σχέση ὑποδούλωση-κυριαρχία. Ἐκεῖ πού τὸ πέος σημαίνει ἐξωτερικὴ δύναμη, ὁλοκληρότητα, ἀπόλυτο, τὸ αἰδοῖο δέν μπορεί παρά νά σημαίνει ἐσωτερικὴ ἀδυναμία, κενό, σχετικότητα. Μὲ τέτοιες αὐθαίρετες σημάνσεις, κατὰ τ' άλλα ἱστορικά αἰτιολογημένες, ἡ ἐτεροφυλοφιλή σεξουαλικὴ πράξη-φαλλικὴ εἰσβολὴ πρὸς πλήρωση τοῦ "κενοῦ"-αὐτοκαθορίζεται σάν μιά βίαιη πράξη με μοναδικὸ σκοπὸ τήν καταξίωση τῆς φαλλικῆς ὑπεροφίας, ἀλλά και συνάμα τήν ὑπέρεξη τῆς ἀναπαραγωγικῆς ρουτίνας. Θελημένη ἀπ' τὸ σύστημα, ἡ ἐτεροφυλοφιλία, πού ἀπορρῶει ἀπ' τόν πρῶτο καταμερισμὸ τῆς ἐργασίας (διαχωρισμός τῶν φύλων), ἐκτός τοῦ ὅτι εἶναι συνυφασμένη με τήν πατριαρχία κι' ὅλες τίς ἐρωαρχικὲς ἀξίες πού οἱ φορεῖς της (άντρες) διοχετεύουν στοὺς συνανθρώπους τους σάν μοναδικές κι' ἀδιαμφισβήτητες, συμπεριέχει τήν ταύτιση τοῦ άντρα με τήν εἰκόνα ἑνὸς άόριστου "ἰσχυροῦ φύλου", γιά τὸ ὁποῖο, σκέψη και νόηση ἀφομοιώνονται μέσα στό φάσμα-χάσμα τῆς κυριαρχικῆς ἐπιβολῆς τοῦ φαλλοῦ ἔτσι πού νά ζοῦν τήν κατάσταση μιάς χρόνια παθολογικῆς ὑστερίας. Πράγμα, αὐτὸ τὸ τελευταῖο, πού ἀφῆνει στόν άντρα ἀνυπολόγιστο τὸ γεγονός πῶς ἔτσι καταντᾶει νά γίνεται τὸ φερόμενο τοῦ καπιταλισμοῦ καί ταυτόχρονα ὁ καταπιεστής τοῦ ἑαυτοῦ του. Γιατί τί άλλο εἶναι ἡ φαλλικὴ ἐπικράτεια και ἡ διαδικασία ἐγκεφαλοποίησης τοῦ φαλλοῦ ἀν δχι ἡ ἀπόρριψη τῆς ὕλικῆς ὑπόστασης τοῦ ἀνθρώπινου ατόμου και ἡ ἐξύψωσή του στήν ἀλλοτριωτικὴ διάσταση τοῦ λόγου; Τί άλλο εἶναι ἡ ἀνδρική φαλλοκρατία ἀν δχι ἡ ὑποβίβαση τοῦ ἀνθρώπινου σώματος σέ ἀνταλλάξιμη ἀξία κι' ἡ χρῆση του σάν ἐμπροσθένιο ἀντικείμενο; και με τί ἰσοδυναμεῖ ἡ φαλλοκρατία (ἐκμετάλλευση τοῦ "ἀδύνατου" φύλου ἀπὸ τὸ "ἰσχυρό") ἀν δχι με τήν γενικὴ ἐκμετάλλευση τοῦ ἑνὸς ἀνθρώπου ἀπὸ τόν άλλο; Εὐφρόν κι' ἕνω ο αντρας παραμενεῖ ἐξαρτημένος και δεμένος με τόν κυρίαρχο ρόλο πού τοῦ προσχωρεῖ τὸ σύστημα κι' ἀφοῦ ἐξακολουθεῖ νά ἀπῶθεῖ τήν ΑΠΟ-διαπαιδαγώγησή του ἀπ' τίς γυναίκες, τούς διεστραμένους, τὰ παιδιά, κι' ὅλες τίς ὁρῶντες-μειονότητες, ἡ ἐλευθερία κι' ἡ εὐδαιμονία δέν θά μπορέσουν νά κερδηθοῦν και νά εὐδοκιμήσουν πάνω στή γῆνινη σφαῖρα. Κι' ἀν συμφωνοῦμε πῶς δέν ἀρκεῖ μιά μερικὴ μεταλλαγή τῆς καπιταλιστικῆς κοινωνίας και μιά ἀνώδυνη χαλάρωση τῶν βάναντων δεσμῶν της γιά νά ἐπιτευχθεῖ ἡ ἀταξική κοινωνία κι' ἡ ἀνθρώπινη εὐτυχία, εἶναι ἀναγκαῖο ν' ἀρχήσουμε μιά μεθοδικὴ κι' ἀπὸ τὰ μέσα ἐπανάσταση... Τώρα, στό κρεβάτι, σ' ὅλες τίς ἐρωτογόνες ζῶνες, στίς σχέσεις, τὴ νοοτροπία, τὴ γλώσσα, τὴ σκέψη, μακριὰ ἀπὸ τήν άστική ἥθικη, γιά τούς ἑαυτούς μας, τούς άλλους: δηλαδή ἐμᾶς χωρίς διαφοροποιήσεις, χωρίς ρατσιστικές διακρίσεις... Μέσα ἀπ' αὐτὴν τήν προβληματικὴ ἐμεῖς οἱ ομοφυλόφιλοι, πού ἀποτελοῦμε μιά σεξουαλικὴ καταπιεσμένη τάξη ἐπειδὴ δέν ἐντασσόμαστε στή ΝΟΡΜΑ, τόν ἐτεροφυλόφιλο κανόνα, ὁλοῦμε και ἐκφράζουμε ἀνάγκες και βιώματα ἀνθρώπινα και ὕλικά. Ἀνάγκες και βιώματα πού κατὰ συνέπεια παρέχουν ἕνα καθαρὸ ἐπαναστατικὸ περιεχόμενο, βρίσκοντας τήν ὑπόστασή τους πέρα ἀπ' τήν "ἀρχὴ τῆς πραγματικότητας" και τοῦ νόμου τῶν κατὰ κῶτὴ κεφαλαιοκρατῶν. Ἐκμεταλλευτῶν τῆς φαλλοκρατούμενης ἐργατικῆς μάζας, πού ἀν έχει τὸ ἱστορικὸ δικαίωμα νά ἐπαναστατήσει, αὐτὸ, νομίζουμε, θά τὸ ΜΠΟΡΕΕΙ δχι μόνο μέσα ἀπ' τήν οἰκονομικὴ ἀνατροπὴ τοῦ παρόντος συστήματος, ἀλλά κι' ἀπ' τὴ δική της σεξουαλικὴ άπελευθέρωση. Ἀπελευθέρωση πού ἀποβλέπει στό σκοπὸ νά ξαναχαρίσει στόν κάθε ἀνθρωπο τὸ πολὺπλευρο και πολυμορφὸ τῆς σεξουαλικῆς ἰδυσυστάσεώς του, πού ἀποσκοπεῖ νά διαμορφώσει διαφορετικὰ τίς σχέσεις τῶν φύλων ἐξαιλιώνοντας τούς ἐπὶ κινήτους ἀνταγωνισμούς τους, μὰ κυρίως πού θά συμβάλλει στή ριζικὴ ποιοτικὴ ἀλλαγὴ τῆς καπιταλιστικο-πατριαρχικῆς ἐτεροφυλοφιλῆς κοινωνίας. Αὐτὰ εἶναι τὰ αἰτήματα πού προβάλλουμε ἐμεῖς οἱ ομοφυλόφιλοι σήμερα και ἀναφερόμενοι σ' αὐτὰ εἶναι πού προσπαθοῦμε νά βροῦμε ἕνα τρόπο κι' ἕνα δρόμο ἐναλλακτικὸ γιά νά ἐξωτερικεύσουμε τήν ἀνάγκη μας γιά ζωὴ και δημιουργία. Ὅχι βέβαια γιά νά πολιτικολογοῦμε ἢ νά πολιτευόμαστε. Οἱ ἐτικέττες δέν ἀρμόζουν σέ μᾶς πού ζήσαμε τήν ἀλλοτριωτικὴν διάστασή τους και τόν ἀκατάσχυτο ρατσισμό τους. Ἡ συνειδητοποίηση τῆς καταπίεσής μας εἶναι ἡ ἀπαρχὴ τοῦ αγώνα μας. Ἐνὸς αγώνα πού δέ πάει νά πραγματοποιεῖ μιά ομοφυλόφιλη ἰδεολογία ἀντιτιθέμενη στήν ἐτεροφυλοφιλή, μὰ πού πάει νά καταργήσει τίς μονοσεξουαλικὲς ἰδεολογίες, ὁποῖες κι' ἀν εἶναι αὐτές στό ὄνομα ἑνὸς πανσεξουαλισμοῦ εὐδαιμονικοῦ και πολὺμορφου διεστραμένου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

βλέποντας ελεύθερα



ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

αδελφευτο περιοδικο πολιτικης δρασης και κουλτουρας

υπευθυνος υλης με το νομο:

ηλεωνιδας χρυστακης

βελησσαριου 4

αθηνα τ.τ. 705

τυπογραφειο:

γ. ρομπας

πρακλειου 154 αθηνα

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

**ΝΤΟΡΕΤΑ ΑΔΑΜΑΚΗ ΜΙΝΑ ΑΝΤΥΠΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΒΑΛΗΣ
ΓΙΤΣΑ ΣΤΗΣΙΜΟΥ ΛΑΖΑΡΟΣ ΣΗΚΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΤΑΡΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΩΝΗΣ
ΜΑΝΟΥΕΛΑ ΜΑΦΙΟΥΔΑΚΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ
ΛΑΖΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΝΑ ΣΙΜΙΤΗ ΕΥΑ ΣΙΜΟΥΛΗ
ΚΩΣΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΛΟΥΚΙΑ ΤΣΑΡΟΥΧΗ ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΗΣ
ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ**



ΟΝΕΙΡΟΔΡΟΜΙΟ*

κωστή τριανταφυλλού

σχεδιοδρομολογιο σε αγριεμένη ονειροποίηση

Ένα λεύκωμα έξτρα-αβαντγκάρντ, χωρίς κανένα κείμενο που είνει γεμάτο από φρίνα σχέδια του ποιητή της "Καθημερινής" "Ηλεκτράς", με σπάνιες όνειροδραματικές επιδόσεις που αγγίζουν τα όρια της παραφροσύνης, όπου ο άνθρωπος αναδιπλωταλακωμένος πάνω σ' ένα ποδήλατο επιχειρεί — μέσα από τό χαμένο για πάντα ποιητικό του δραμα— να δει τη νέα εποχή...

μεγάλο σε σχήμα, 100 σελίδες γεμάτες αλληγορικά, αλλά πολύ ούκετα σε όλους τους πολιτικοποιημένους αναγνώστες, σχέδια αντικαπιταλιστικά, γεμάτα κικρία για τις νέες πόλεις με τό μέρος του μέσου ανθρώπου που ζητά να κατανοηθεί μέσα στον λαβύρινθο της τεχνολογικής παραφροσύνης και πολλά άλλα, που κατανοούνται, αλλά δεν εξηγούνται...

πουλιέται σ' όλα τα καλά και μικρά βιβλιοπωλεία στη φανταστική τιμή των 180 δραχμών

σήμερα έχει, αύριο δεν έχει...



ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΙ ΑΝΕΤΑ ΑΠΟ ΑΝΤΡΕΣ

Παρακάτω παρουσιάζονται μερικά απ' τα βιβλία που έχουν κυκλοφορήσει, στα ελληνικά, σχετικά με τό Κίνημα για την Άπελευθέρωση των Γυναικών. Αυτό τό κίνημα έχει αναπτυχθεί αρκετά έντονα σ' όλο τον κόσμο, όπου ακολουθεί τα προοδευτικά κινήματα που παρουσιάζονται σε κάθε χώρα. Έτσι στον τρίτο κόσμο παρουσιάζεται μαζί με τ' άπελευθερωτικά κινήματα σε κοινωνικές παραδοσιακά πατριαρχικές. Στην Αμερική άφουνύζεται μία μεγάλη μάζα γυναικών (έκελτα απ' τη δημοσίευση του Feminine Mystique της Μπέττυ Φρήνταν καθώς και των βιβλίων της Μάργκαρετ Μήντ, ίσως, πάνω στη σεξουαλική συμπεριφορά λαών στα νησιά του Ειρηνικού) και εξαπλώνεται ένα

κίνημα που δημιουργεί τελείως ανεξάρτητες από κόμματα αυτόνομες ομάδες που διακυμαίνονται απ' τις πιο συντηρητικές μέχρι και τις πιο ριζοσπαστικές. Τό κίνημα συνεχίζεται στην Αγγλία και στην ύπόλοιπη Ευρώπη. Στην Ελλάδα, παρόλο που υπάρχουν κάπου δεκαεφτά σωματεία και οργανώσεις γυναικών (άλλα αναγνωρισμένα κανονικά και άλλα πιο ανεπίσημα) δεν μπορούμε να μιλάμε για Άπελευθερωτικό Γυναικείο Κίνημα—ούτε σε μαζική ούτε σε μικρο-μαζότικη έκταση. Η δραστηριότητά τους περιορίζεται στην έκδοση ενός χλιαρού έντυπου ή μιας μικροσούρας όποτε παρουσιάζεται ή εύκαιρά (δπως έγινε με τη στράτευση. Ώς και τα παρακάτω βιβλία (με εξαίρεση την μικροσούρα του Octopus Press, τα σχετικά έντυπα του Panderma, και τό άρχικά πολυγραφημένο έντυπο της Κίνησης για την Άπελευθέρωση των Γυναικών—που έγινε άργότερα βιβλίο) εκδόθηκαν απ' τους καθιερωμένους έκδοτικούς οίκους για λόγους καθαρά έμπορικους και με δικαιολογία τό "Έτος της Γυναίκας" του '75. Τά κείμενα που ακολουθούν παρουσιάζονται κατ' έπιλογή.

Τό Γυναικείο Κίνημα, Τζούλιετ Μίτσελ, Έβελυν Ρήντ κ.ά. Κύτταρο, 1975

Πρόκειται για πέντε δοκίμια γραμμένα από Άγγλίδες και Αμερικανίδες φεμινίστριες, με αρκετά έντονη δράση. Θέματα: Ψωμί και Τριαντάφυλλα/Για την πολιτική οικονομία του Γυναικείου Κινήματος/ Η ιστορία της καθημερινής ζωής της γυναίκας/ Γυναίκες—μία επανάσταση που έχει άρχσει αιώνας τώρα/ Ο μύθος για την κατωτερότητα των γυναικών

Η Συνείδηση της Γυναίκας μέσα στον Άνδρικό Κόσμο, Έιλα Ρόμπκουθαμ, Κύτταρο, 1975
Η Ρόμπκουθαμ, Άγγλίδα φεμινίστρια, έρευνά την ανάπτυξη της νέας φεμινιστικής συνείδησης (σ' αντίθεση με τη συνείδηση των γυναικών που μάχονταν για τό δικαίωμα ψήφου στις άρχές του αιώνα μας) και περιγράφει ποιές κοινωνικές αλλαγές όδήγησαν στη γέννησή της. Μιλά για τη θέση των γυναικών στην καπιταλιστική κοινωνία και έρευνά τό ρόλο που παίζουν για τη διατήρηση της παραγωγής έμπορευμάτων, δέχοντας με ποιο τρόπο ή οικογένεια και ή σεξουαλικότητα αντικατοπτρίζουν αλλά και έπηρεάζουν ταυτόχρονα τους άλλους τομείς της κοινωνικής και οικονομικής ζωής.

Ο Μύθος της Μητρότητας, Λή Κόμπερ, Έβελυν Ρήντ, Έμμα Γκόλντμαν, Έλεύθερος Τύπος
Σειρά άρθρων με θέματα: Ο Μύθος της Μητρότητας/Γάμος και Έρωτας/ Η Τραγωδία της Γυναικείας Χειραφέτησης/ Η Γυναικεία Κατωτερότητα: Μύθος ή Πραγματικότητα. Τά άρθρα της Γκόλντμαν γράφτηκαν στις άρχές του αιώνα μας, σ' αντίθεση με τ' άλλα που είναι σύγχρονα.

Αντισυλληπτικά Μέσα, Έκδοση της Κίνησης για την Άπελευθέρωση των Γυναικών.
Βιβλίο άναφερόμενο σ' όλες τις υπάρχουσες μεθόδους αντισύλληψης. Περιγράφονται τά υπέρ και κατά κάθε μεθόδου καθώς και οι λόγοι που κάνουν άναγκαία τη χρήση τους για τη γυναίκα (κοινωνικού κτλ.).

Άγώνες και Νίκες της Έλληνίδας, Κούλα Παπαδοπούλου Πύλη, 1975

Μελέτη για τη γυναικεία θέση στην Ελλάδα μέσα σε τρία πλαίσια: τό νομικό, τό επαγγελματικό και τό κοινωνικό. Έπιχειρείται μία έρευνα και μία ανάλυση στα σπουδαιότερα προβλήματα της σύγχρονης ελληνίδας. Στην καταπίεσή της απ' τό πατριαρχικό και οικονομικό σύστημα, στις νομικές άδικίες που γίνονται σε βάρος της, στη σχέση της με τους νόμους, στην πολιτική της άφύπνιση.

Ο Μύθος του Κολπικού Όργασμου, Άνν Κέντ, Panderma-Octopus Press, 1976

Μικροσούρα που έπιχειρεί μία ανάλυση της φροϊδικής θεωρίας για τον κολπικό όργασμο, και των κοινωνικών και σεξουαλικών συνεπειών της. Έξηγεϊ τους λόγους που όδήγησαν στην έκκράτηση αυτής της θεωρίας και ξεσκεπάζει τον γνωστό μύθο για την άντρική και γυναικεία σεξουαλικότητα.

Η Έποχή της Γυναίκας, Τζούλιετ Μίτσελ, Πύλη, 1975
Μία μαρξιστική ανάλυση του Γυναικείου Άπελευθερωτικού Κινήματος, στις μορφές και στις οργανώσεις που διαμορφώθηκαν κυρίως στη δεκαετία 1960-70. Καθορίζονται οι μορφές καταπίεσης των γυναικών και περιγράφονται οι άποκρίρες για την άπελευθέρωσή τους. Έξετάζεται

2 ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

έκπληξης ή βασική θεωρητική διαμάχη μεταξύ μαρξιστών και σοσιαλιστών πάνω στη φύση και στά αείτια της καταπίεσης των γυναικών.

Η Γυναίκα Ευνούχος, Ζερμαίν Γκρήρ, Έρμης, 1975
Φεμινιστικό βιβλίο που ξεχωρίζει με τη δηκτικότητα της πολεμικής του. Θέματα: Τό Σώμα(τό γένος, τό όσά, οί καμπίλες, ή τριχοφυία, τό σέξ, ή καταραμένη μήτρα)/ Η Ψυχή (τό θηλυκό στερεότυπο, ένεργητικότητα, τό μωρό, τό κορίτσι, έφηβεία, ή ψυχολογική άπάτη, ή πρώτη ύλη, ή γυναικεία δύναμη, έργασία)/ Άγάπη (τό ίδεώδες, άλτρουισμός, έγωισμός, έμμονη ιδέα,τό άντικείμενο των άνδρικών φαντασιώσεων, ό μεσοαστικός μύθος τοῦ έρωτα και τοῦ γάμου, οίκογένεια, άσφάλεια)/Μίσος (περιφρόνηση και άηδία, ύβρεις, δυστυχία, έχθρότητα, εξέγερση)/ Έπανάσταση.

Η Διπλή Καταπίεση της Γυναίκας:έξουσία άστική και έξουσία άντρική, Κλώντ Άλζόν, Ράπκας, 1976
Ένα σύστημα βασισμένο στην έκμετάλλευση, όλες οί μορφές καταπίεσης είναι δεμένες μεταξύ τους. Έπομένως ή γυναίκα έχει ν'άντιμετωπίζει δύο έχθρους, την άντρική και την άστική έξουσία. Έξετάζονται οί συγκεκριμένες μορφές άγώνα που μπορεί ν'άκολουθήσει ή γυναίκα, μέσα στην οίκογένεια και μέσα στο κοινωνικό επαγγελματικό της περιβάλλον. Βιβλίο γραμμένο από άντρα φεμινιστή, που άπευθύνεται όχι μόνο στις γυναίκες αλλά και στους άντρες όμοιόδεάτες του.

Η Καταγωγή της Γυναίκας, Έλέυν Μόργκαν, Ράπκας, 1973
Μιά καινούργια θεωρία εξέλιξης όπου ό άντρας δεν είναι ό καθοριστικός της μοχλός. Η συγγραφέας δείχνει πώς έπεκράτησε μέχρι τώρα ή άνδροκεντρική άποψη της εξέλιξης, πώς παρανοήθηκε άπ'τους άντρες ειδικούς ή σεξουαλική άνταπόκριση της γυναίκας, πώς εύκοισι έκατομύρια χρόνια παράλογου λογισμού έπηρεάσαν τη σημερινή κοινωνική θέση της γυναίκας. Όλα τά παραπάνω γραμμένα με γλαφυρότητα και έξυπνάδα.

Γενηθήτω τό θέλημά Της..., Μπ. Γκρουτ, Στοχαστής, 1976
Η Γκρουτ παρουσιάζει τις άπόψεις της για την άπελευθέρωση των γυναικών άπ'τή δικιά της σκοπιά σάν Γαλλίδα. Άναφορές γίνονται στις ιδέες που έπικρατούν για τη γυναίκα στη Γαλλία (τή σύγχρονη και την ιστορική). Θέματα: Η αιώνια δουλεία/ Ύψιπουργέτο πλεξίματος/ Η παταβούρα καίγεται δύσκολα/ Τό μύθος τοῦ μ... / Η μαμά μου ήταν μια άγρια/ Ούτε ήμερολόγιο, ούτε φουαρμόνικα/Οί θυρωροί της νύχτας/ Είναι κόκκινο και μετά είναι διασκεδαστικό/ Θέμα κάνουλας/ Η γυναίκα μου με όργανο σάν κρίνο

Η γυναίκα στον άγώνα, περιοδική έκδοση τοῦ Panderma, τεῦχος 18, 1977
Έξάλλο σουρρεαλιστικό τεῦχος με θέματα διάφορα, γραμμένα άπ'τόν έκδότη ή μεταφράσεις από ξένα βιβλία και περιδιδικά. Ένα δείγμα: μερικές άπαντήσεις άντρών πάνω στον ριζοσπαστικό φεμινισμό/τά πύν-άπ-τεχνοπικία ύποταγής τοῦ θηλυκοῦ/πώς γερνάνε οί γυναίκες σέ όλα τά μέρη και τις φυλές τοῦ κόσμου/ή στράτευση των γυναικών/παρατηρήσεις από γυναίκες για γυναίκες/τά στήθια και τά κλωμέρια φετίχ. Υπάρχει και μια μεγάλη βιβλιογραφία σχετική με τά βιβλία που γράφτηκαν από γυναίκες και κυκλοφόρησαν στην περίοδο Σεπτέμβρης 1971-Αύγουστος 1977, καθώς και με τις μεταφράσεις που έγιναν από γυναίκες στο ίδιο διάστημα. Αύτή ίσως να είναι και ή κύρια συμβολή τοῦ περιοδικοῦ.

Η γυναίκα στον άγώνα, Panderma No. 18 1/2, 1977
Δημοσιεύεται ότι έχει κυκλοφορήσει από σωματεία, κινήσεις ή ομάδες γυναικών, σέ πολυγραφημένα φυλλάδια την τελευταία διετία. Κείμενα της Κίνησης για την Άπελευθέρωση των Γυναικών, της Άντιεξουσιαστικής Ομάδας Γυναικών, των Άναρχικών Γυναικών, της Παναθηναϊκής Σύσκεψης της Συντονιστικής Έκτροπής Έργαζομένων Γυναικών.

Ο Όργασμός της Γυναίκας, Τζώρτζια Κλάιν Γκράμπερ και Δρ. Μπέντζαμιν Γκράμπερ, Γλάρος, 1977

Πρόκειται για τό δεύτερο βιβλίο των έκδόσεων "Γλάρος" που είναι άπαράδεκτο. Τό πρώτο που άφορούσε στον ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΑΜΟ όπου ό έκδότης έκοψε περί τις 450 άράδες μέσα άπ'τό κείμενο και κοιτούσε τό βιβλίο. Τό δεύτερο Ο ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ είναι ένα φθοροποικό δοκίμιο με περάματα πάνω σέ διανοητικά καθυστερημένους

άμερικάνους, στερημένους τοῦ δώρου, τοῦ σεξουαλικού όργασμου. Μιά σειρά από "πρακτικές" έφαρμογές για να κάνει έρωτα, μια γυναίκα ή ένας άντρας και να φτάσει στον όργασμό, όδηγούσε άπόγνωση και άποστροφή για την ίδια την σεξουαλική συνάντηση, καθώς και οί διεστραμμένες άναφορές πάνω στη φυσιολογική άνατομία κάθε άνθρώπου. Ο πρόλογος τοῦ Νίκου Ζακόπουλου ενώ προβάλλεται στο έξώφυλλο, δεν άποτελεεί παρά μια σελίδα κείμενο, κι έχει μάλλον έμπορικό και ένισχυτικό χαρακτήρα στο βλαβερό κι άνεπαίσχυστο και άπάνθρωπο αυτό βιβλίο, που άποτελεί ακόμα μια άπόδειξη της μανίας για έμπόριο που έχουν όρισμένοι έκδότες.

ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ ΕΠΙΛΟΓΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Διευθύνεται από τον Θανάση Καστανιώτη
Ζωοδόχου Πηγής 3, ΑΘΗΝΑ 142 τηλ. 2603234

Στη ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, με μεθοδευμένες μεταφράσεις και με σύγχρονα προβλήματα πάνω στην κοινωνία και τη ψυχολογία έχει τά παρακάτω ένδοξαφέροντα βιβλία:

ΤΣΑΡΑΣ ΡΑΪ ΚΡΟΦΤ: Άναλυτικό Λεξικό Ψυχαναλυτικών Όρων

PONANNT ΛΑΙΝΓΚ: Διχασμένος έαυτός
Η πολιτική της οίκογένειας
Ο έαυτός και οί άλλοι
Η πολιτική της έμπειρίας και τό πουλί τοῦ παραδείσου

ΕΡΙΚ ΕΡΙΚΣΟΝ: Η παιδική ήλικία και ή κοινωνία
ΝΤΑΙΝΒΙΝΤ ΚΟΥΠΕΡ: ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΝΤ. ΒΙΝΝΙΚΟΤ: Τό παιδί ή οίκογένεια και ό έξωτερικός του κόσμος

ΑΝΝΑΣ ΦΡΟΫΝΤ: Τό ΕΓΩ και οί μηχανισμοί άμυνας
Όμαλότητα και παθολογία στην παιδική ήλικία.

* σέ άλλα τεύχη θα γίνουν αναλύσεις και παρουσιάσεις σέ ένότητες βιβλίων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ι. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ

Διεύθυνση Ίωάννας Χατζηνικολή
Πλουτάρχου 10 ΑΘΗΝΑ τηλ. 743297

Τόμκινς και Μπέρνς: Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ

Άρθουρ Κάουλερ: ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ
ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ
Η ΠΡΑΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΙ ΥΠΝΟΒΑΤΕΣ

Μωρίς Μαύτερλιχ: Η ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ
Ζάκ Λακαρριέρ: ΟΙ ΕΝΘΕΟΙ
ΟΙ ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ

* σέ άλλα τεύχη θα γίνουν αναλύσεις και παρουσιάσεις σέ ένότητες βιβλίων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εκδόσεις Γκουντενμπεργκ-GUTENBERG

Γ.Δαρδανός-Χ.Καρακατσάνης

Σόλωνος 103 ΑΘΗΝΑ τηλ.3618736 καί 3624606

Φόντα Λάδη καί Κ.Χατζηαργύρη: Η ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑ ΚΙ'ΕΜΕΙΣ

ΕΡΝΕΣΤ ΜΑΝΤΕΛ: Ο ύστερος καπιταλισμός

Πάλλ Σουήζου:ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Μπαράν-Σουήζου:ΜΟΝΟΠΩΛΙΑΚΟΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ

* σέ άλλα τεύχη θά γύνουν παρουσιάσεις κατά ένότητες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΠΗΛΩΤΗΣ

Γιωργος Σπηλιώτης.Σύρου 25,τηλ.8624903

ΝΤΑΝΙΕΛ ΓΚΕΡΕΝ:ΟΥΤΕ ΘΕΟΣ ΟΥΤΕ ΑΦΕΝΤΗΣ

Οί άναρχικοί στήν Ισπανία (1917-1936)

Ο Ντουρουτί καί ό πόλεμος

Η άμυνα τής Μαδρίτης

Οί άναρχικοί στήν Κυβέρνηση

ΝΤΑΝΙΕΛ ΓΚΕΡΕΝ:ΟΥΤΕ ΘΕΟΣ ΟΥΤΕ ΑΦΕΝΤΗΣ

Μακνός - Κρονστάνδη

Οί Ρώσοι άναρχικοί στή φυλακή

ΒΙΑΧΕΜ ΡΑ'Ι'Χ:ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΡΑ'Ι'Χ

(τό κεύραμα oranur)

ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΣΙΓΟΝΗ:ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

Εκδόσεις ΚΟΥΡΟΣ (Διάθεση Σπηλιώτης)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εκδοτική όμάδα-Υπεύθυνος έκδοτης Χρήστος

Κωνσταντινίδης

Κεντρική διάθεση:ΒιβλιοπωλεΤο ΜΑΥΡΟ ΡΟΔΟ

Δελφών 2 καί Διόδου ΑΘΗΝΑ τηλ.3608635

Μιά σειρά από διαλεχτά άντιεξουσιαστικού περιεχομένου βιβλία σέ πολύ καλές μεταφράσεις καί προσιτές τιμές σέ σχέση μέ τίς σελίδες τους καί τήν εμφάνισή τους.

έπιλογή παρουσίας

ΒΟΛΙΝ: Η άγνωστη επανάσταση (2 τόμοι)

ΠΕΤΡΟΣ ΚΡΟΠΟΤΚΙΝ:ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ

ΙΝΤΑ ΜΕΤΤ:Κομμούνια τής Κροστάνδης

ΓΚΥ ΝΤΕΜΠΟΡ:Η κοινωνία του θεάματος

ΚΑΡΑ ΜΑΡΞ:ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ 1844

ΒΙΑΧΕΜ ΡΑ'Ι'Χ:ΤΑΞΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ

ΧΕΙΡΑΦΕΤΣΗ

RATGEB:Από τήν άγρια άπεργία στήν γενικευμένη

αυτοδιάθεση.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ:περιοδικό μπροσούρας,7 τεύχη μέ θέματα:

1.Η ΜΙΖΕΡΙΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ

άπό πολιτική,οίκονομική,σεξουαλική

καί κυρίως διανοητική άποψη.

2.ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ

"LE VOYOUS" organ de provocation

et d'affirmation communiste

3.Η ΓΕΝΙΚΕΥΜΕΝΗ ΑΥΤΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ Η

ΣΥΜΒΟΛΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

4.Ο ΤΑΞΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

5.Η ΠΑΛΗ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

6.Β Ι Ε Τ Ν Α Μ

ΠΟΛΕΜΟΣ,ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΚΕΡΔΟΣ

7.Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΚΣΤΕΙΣ ΠΑΝΘ ΣΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΗ

Κείμενα δύο συντρόφων.

* όλα τά βιβλία καί οί μπροσούρες τής ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ κυμαίνονται άπό 25 δραχμές ως 130.-

** σέ επόμενα τεύχη θά παρουσιαστούν οί εκδόσεις κατά ένότητες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΕΡΓΟΣ

έκδοτης Πέτρος Βέργος

Σόλωνος 128 ΑΘΗΝΑ 145 τηλ.3606207

έπιλογή παρουσίας

ΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ:Έξω άπ'τά δόντια 1937-1975.δρχ.160

Α.ΕΤΙΝΑΣ:ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ:60 χρόνια κάτω άπ'τή σημαία

τής σοσιαλιστικής επανάστασης.

Από μία άποψη διάφορη άπ'τίς καθιερωμένες

περιγράφονται οί άγώνες καί οί ήττες του

επαναστατικού κινήματος στήν Ελλάδα.

δύο τόμοι δρχ.360

ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ:Τό επαναστατικό πρόβλημα σήμερα

Η φανταστική θέσμιση τής

κοινωνίας

Η γραφειοκρατική κοινωνία

Η πέτρα του έργατικού κινήματος

Σειρά βιβλίων του Έλληνα διανοητή που ζει στο Παρίσι

μέ όλο τό έργο καί τά λεγόμενα καί γραφτά του.

Πολλοί κι ένδιαφέροντες τόμοι.Ο πρώτος έχει 80 δρχμ.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ:Απομνημονεύματα καί ή τέχνη

του καραγκιόζη.

Ένα υτοκουμένο λαϊκής γραφής καί τέχνης που στάθηκε

καί θά σταθεύ επάξια δύπλα στά κλασσικά κείμενα τής

πηγιάς έκφρασης του λαού μας. δρχμ.160

Ν.ΣΚΟΠΕΛΙΤΗ:Νεοκλασσικά έρεΐκια.

Ένα βιβλιο-λεύκωμα,μιαδικογιά τά κτιριακά υτοκουμένα

που άπέμειναν σάν φαντάσματα στήν "ώραία"Αθήνα.

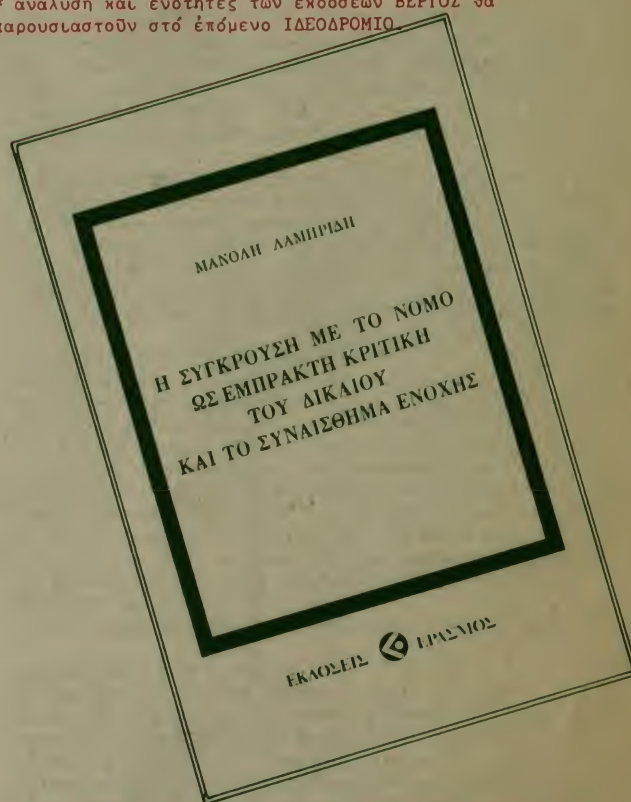
Φωτογράφος μέ εύαίσθητο μάτι ό Σκοπελΐτης συνεχΐζει

μιά δουλειά που άρχισε στο προηγούμενο βιβλίο του

των εκδόσεων ΔΩΔΩΝΗ,"ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ".

* άνάλυση καί ένότητες των εκδόσεων ΒΕΡΓΟΣ θά

παρασιαστούν στο επόμενο ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ.



Μέ τήν άφορμή που παρουσιάζουμε παρακάτω τό βιβλίο του Μανόλη Λαμπρώδη:Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΩΣ ΕΜΠΡΑΚΤΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΝΟΧΗΣ,θά κρέπει νά γραφτούν για τόν έκδοτικό του φορέα που εΐναι οί ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΣΜΟΣ (Μαυρομυχήλη 131,Αθήνα,τηλ.3602668). Οί εκδόσεις ΕΡΑΣΜΟΣ εΐχαν έκδόσει καί κυκλοφορήσει μέχρι τά τέλη του Οκτώβρη 1977,δεκαεννέα μικρά καί πολύ ώραία παρουσιασμένα βιβλία που οί τιμές τους κυμαίνονται άπό 30 ως 90 δραχμές τό καθένα.Τά βιβλία αυτά εΐναι χωρισμένα σέ τέσσερις -ās ποΐμε- σειρές. Στίς ΙΔΕΕΣ, στή ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ,στή ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ καί στίς, ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ καί ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Έκτός άπό δύο συγγραφείς που εΐναι Έλληνες οί άλλοι δεκαεφτά εΐναι Εύρωπαΐοι, (Ιταλού,Γάλλοι,Γερμανοΐ καί Αμερικάνοι,που μετεπήδησαν άπό τήν Εύρώπη).

Τά κείμενα των ξένων συγγραφέων,πλαισιώνονται μέ τήν φροντίδα μερικων καλλιερημένων έλλήνων μεταφραστών καί συγγραφέων, όπως, ό Μανόλης Λαμπρώδης,ό Στέφανος Ροζάνης,ό Θ.Γεωργίου,ό Παύλος Σούρλας,ό Μ.Μαρκίδης, ή Ρένα Κοσσέρη καί ό Φ.Καλλΐας,δύο μάλιστα άπ'τούς μεταφραστές,συμμετέχουν στήν σειρά καί σάν συγγραφείς, ένθώ ό Στέφανος Ροζάνης εΐναι γνωστότατος ποιητής καί θεωρητικός τής άρσετερας.(βλέπε στο τέλος του κειμένου πλήρη κατάλογο των εκδόσεων ΕΡΑΣΜΟΣ).

Τό βιβλίο όμως που αγγίζει ένα τεράστιο θέμα της πολιτικής ή και κοινωνικής πολιτικής της εποχής μας είναι αυτό του Μονόλη Λαμπρύδη: **Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΩΣ ΕΜΠΡΑΚΤΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΝΟΧΗΣ**. Ένα ένα όλιγοσέλιδο, 48 σελίδων μελέτημα σχετικό τό αν'μιά πράξη που χαρακτηρίζεται σάν ποινική μπορεί είναι συνέπεια μιάς έ π α ν α σ τ α τ ι κ ό τ η τ α ς και μιάς ά ν τ ι θ ε σ η ς μέ τ υ ς έννοιες που περιλαμβάνουν οι διάφοροι δεσμευτικοί άστικοί Νόμοι του κατεστημένου.

Βαθειά μελετητής, χωρίς πολλούς πλατειασμούς ο συγγρα-
συγγραφέας, μās έξηγετ μέ πολλή άπλό και καταληπτό άπ'τόν καθένα, τρόπο και μέ μεθοδολογημένη σκέψη, γιατί κάθε επανάστατική πράξη είναι και μιά έμπρακτη κριτική του δικαίου. Ο Μονόλης Λαμπρύδης έχει στο έναργητικό του άλλες έντεκα μελέτες, που περιτριγυρίζουν τό θέμα, όμως είναι σέ χώρους κριτικής, αίσθητικής και φιλοσοφίας.

Τό βιβλίο αυτό έχει 40 δραχμές και είναι πολύτιμο άπόκτημα για τήν συναισθηματική ύποδομή, άπέναντι σέ κάθε ένοχή που μπορεί νά έχει όποιος άνθρωπος για τήν έναντίωσή του μέ τούς Νόμους και τό Δίκαιο, όπως τό έχει τοποθετήσει ή καθιστική τάξη.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΣΜΟΣ (κατάλογος 'Οκτώβρης 1977)

Α' Σειρά-ΟΙ ΙΔΕΕΣ

Lucien Goldmann: Είσαγωγή στον Λούκατς και τον Χαϊντεγκερ (μεταφρ. Μονόλη Λαμπρύδη) 40.-
δραχμές 40.-

ΜΑΝΟΛΗ ΛΑΜΠΡΥΔΗ: Η σύγκρουση μέ τό Νόμο ως έμπρακτη κριτική του δικαίου. δραχμές 40

Karl Korsch: Από τή διαλεκτική του Χέγκελ στή διαλεκτική του Μάρξ (μετάφραση Μονόλη Λαμπρύδη) δραχμές 40 9έξαντημένο

H. Lefebvre: Η μαρξική θεωρία του κράτους (μετάφραση Γερ. Λυκαριδόπουλου) δραχμές 60

G. Lukacs: Από τήν φαινομενολογία στον ύπαρξισμό (μετάφραση Μονόλη Λαμπρύδη) δραχμές 80

Β' Σειρά-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

George Orwell: Δοκίμια (μεταφρ. Γ. Στεφανίδης) 50

Blaise Cendrars: Παναμάς ή οι περιπέτειες των έπτά μου θεών. (μετ. Ρένας Κοσέρη) 30

Peter Szondi: Έπτά Cantos (μετ. Στέφανου Ροζάνη) 30 (έξ)

R. Jakobson: Τό πρόβλημα Μαγιακόφσκη (μετ. Ρένας Κοσέρη) 30

Γ' Σειρά-ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Th. Adorno: Σέ τί χρειάζεται ακόμα ή φιλοσοφία (μετ. Παύλου Σούρλα) Έξαντημένο

M. Conford: Η άγραφή φιλοσοφία (μετ. Στεφ. Ροζάνη) 40

H. Markuse: Τό τέλος του Έγελιανισμού. (μετ. Θ. Καλαφάτη) 40

Ernst Cassirer: Κάντ και Ρουσώ (μετ. Γ. Λυκαριδόπουλου) 60

Kosmā Ψυχοπαύδης: Τό πρόβλημα της θεμελίωσης μιάς κριτικής του θεσμικού λόγου και ή Καντιανή διαλεκτική. 60

M. Merleau-Ponty: Προύμιο στή "φαινομενολογία της αντίληψης (μετ. Φ. Καλλία) 50

E. R. Dodds: Πλάτων και Πλάτωνος. (μετ. Στ. Ροζάνης) 50

J. Habermas: Φυσικό Δίκαιο και Έπανάσταση (μετ. Θ. Γεωργίου) 50

Δ' Σειρά-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ και ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

H. Kohut: Θάνατος στή Βενετία, ή άποσύνθεση της καλλιτεχνικής μετουσίωσης (μετ. Μ. Μαρξίδη) 50

S. Freud: Ο Μωϋσής του Μπλαχά Αγγέλου (μεταφρ. Μ. Μαρξίδη) 50

Μάριου Μαρξίδη: Η ψυχανάλυση του διχασμένου ύποκειμένου (Είσαγωγή στο έργο του Ζάκ Λακάν) 50



★ ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Τρεις-ούσιαστικά-έκδοτικοί οίκοι άσχολούνται μέ τήν έκδοση κειμένων επιστημονικής φαντασίας, μέ χρονολογική σειρά, ό 'Ηλίας Μπουκουμάνης, έκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ και ό Βασίλης Καλλιπολλύτης μέ τ υ ς έκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ και ό 'Οδυσσεύς Χατζόπουλος μέ τ υ ς έκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ που έχει -μπορούμε νά πούμε- μιά είδύκευση, ανάλογη μέ αυτήν του ΕΞΑΝΤΑΣ. Πρύν από 13 χρόνια ή πιο σοβαρή προσπάθεια που έγινε για νά έκδοθούν και νά κυκλοφορήσουν βιβλία της επιστημονικής φαντασίας ήταν από μερικά παλληκάρια (Λάκης Δούρβαρης, Πάνος Κουτρομπούσης, Άλκης Άγγελό-πουλος κ.ά.) που σήμερα είναι όλοι τακτοποιημένοι αλλά μακριά από τήν επιστημονική φαντασία, πλύν του Παναγιώτη Κουτρομπούση που τήν έμπορεύεται σέ έβδομαδιαία δεκάλεπτα στο νέο Τρίτο Πρόγραμμα. Στο 1977, γράφτηκαν και ειλώθηκαν πολύ λίγα πράγματα για τήν επιστημονική φαντασία, ένω παράλληλα κυκλοκυκλοφόρησαν από τούς παραπάνω τρεις έκδοτικούς οίκους που αναφέραμε, περισσότερα από 24 βιβλία, πολυτελή, αντίθετα μέ τό έξωτερικό που έκδύονται και κυκλοφορούν σέ τσέπης και φτηνά, ένω τά έλληνικά πουλιώνται σέ τιμές από 150 μέχρι 320 δραχμές. Βασικά δημοσιεύματα ήσαν: της Κυριακής 13 Φλεβάρη στο ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ το 'Ανδρέα Δεληγιάννη, μέ τίτλο: ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ και στή ΔΙΕΘΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ-Νοέμβρης 1977, μέ τίτλο 'Η Έπιστημονική Φαντασία και τό Όνειρο του Κράτους, ένός Γάλλου (;) Κοινωνιολόγου (;) 'Ιβ ντί Μάννο. Άκόμα στον Σεπτέμβρη, μέσα σ'ένα πρωτοβόρχει, ό ραδιοδημοσιογράφος Δημήτρης Βαρουτσης παρουσίασε στήν άπογευματινή έκπομή του μιά συζήτηση μέ τούς έκδότες επιστημονικής φαντασίας, μεταφραστές, ποιητές κ.λ.π. Μερικά διηγήματα έπιστ. Φαντασίας που δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό ΑΝΑΛΟΓΙΟ που έκδύει ό πολυμήχανος (γιατί άσχολεται μέ αυτό-κίνητα, και ύποθέτω ότι άσχολεται μέ τήν Έπιστημονική Φαντασία, γιατί έχει σχέση μέ διαστημικά όχήματα;) Κώστας Καβαθάς είχαν κάποιο ένδιαφέρον, αλλά σταμάτησε τήν έκδοσή του, για άγνωστους λόγους, που ύποθέτω θά έπρεπε νά μās έξηγήσει... Οί μεταφραστές της επιστημονικής φαντασίας είναι τυχαία πρόσωπα, και κανείς δέν έχει μιά είδύκευση και προέρχονται κυρίως από τόν δημοσιογραφικό χώρο και είναι ένα είδος "άλεξανδρινού γραφειάδες" μέ έξαύρεση τόν Δημήτρη Παναγιωτάτο, που μαζί μέ τόν Άδωνι Κύρου κάταν μιά καλλίτερη δουλειά, που τελικά τήν χάλασε ή έμπορική μανία του έκδότη του, και τήν Μάγδα Χαλκιά που λόγω μόρφωσης απέδωσε άποτελέσματα πολύ καλά.

έπιστημονική φαντασία

Και γι'αυτό να μιλήσουμε για την σημειογραφική πλευρά των εκδόσεων, μπορούμε να πούμε ότι μόνο οι εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ κατόρθωσαν να έχουν μερικές επιτυχίες στα έξι φύλλα τους κι'αυτό ίσως έπειδή έβγαλαν πολλά στα δυο τελευταία χρόνια, όμως όλα είναι αντιγραφές και κλεμμένες εικόνες από άλλες σχετικές ή άσχετες εικόνες, με αποτέλεσμα αυτής της τυχαιότητας, να κυκλοφορήσει τό ΑΝΑΛΟΓΙΟ Νο 6 και τό βιβλίο του 'Ασπύμφ (Κάπτος) με τό ίδιο έξι φύλλο και τό δυο "άναευσμένα" από ένα γνωστό κινηματογραφικό περσινό έργο...:

Μερικά από τά βιβλία του ΚΑΚΤΟΥ, δέν έχουν καν συγγραφικά δικαιώματα, γιατί κυκλοφόρησαν πριν από τό 1948 (σαράντα οκτώ), φανταστείτε, μια που διαβάσετε φαντασία... πόσο πύω είμαστε από έννημερητητα. Όλες οι άλλες εκδόσεις των βιβλίων εκδίδονται ένω οι εκδότες τους καταβάλλουν δικαιώματα, από 8.000 έως 16.000 δραχμές. Γενικά με την πτώση του καθαρά πολιτικού βιβλίου και με την άναγήτηση των άναγνωστών, κειμένων με κάποιο δοκιμιακό χαρακτήρα, και με την μανία επιμόρφωσης των καλότερων άναγνωστών ά αστυνομικών περικετετών, ή έπιχειρήση έπιστημονική φαντασία στην 'Ελλάδα, γίνεται μια κερδοφόρα δουλειά που για να γίνει καλή και ποιοτικά σωστή, πρέπει να περάσουν τουλάχιστον μερικά χρόνια άκόμα. Τώρα είμαστε στην άνακάλυψη μιας κερδοφόρας φλέβας...

Σήμερα θα κάνουμε μια βιβλιοπαρουσίαση των εκδόσεων των δύο έκδοτικών οίκων: του ΚΑΚΤΟΥ και του ΜΠΟΥ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ-ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ, στο έπόμενο ή μεθεπόμενο τεύχος, θα παρουσιάσουμε τις εκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ και την έπιστημονική του φαντασία.

Εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ
Εκδότης-Υπεύθυνος Διευθυντής: Όδυσσεύς Χατζόπουλος
Πανεπιστημίου 57, ΑΘΗΝΑ 131, τηλ. 3241200 και 3241958

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (έχει κι' άλλα βιβλία)

ΙΣΑΑΚ ΛΕΙΜΩΦ: ΕΓΩ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ. 200
Από τό 'Ασπύμφ διατύπωσε τους τρεις βασικούς νόμους της ρομποτικής, και με βάση τά άπομνημονεύματα μιας ρομποτοψυχολόγου άναλύει τις "αντιδράσεις" πρωτογόνων αλλά και προηγμένων ρομπότ. (διηγήματα).

ΙΣΑΑΚ ΛΕΙΜΩΦ: ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ. 200
Παρόμοια θέματα με τό παραπάνω βιβλίο. (διηγήματα)

ΙΣΑΑΚ ΛΕΙΜΩΦ: ΓΥΜΝΟΣ ΗΛΙΟΣ Δρχ. 200

ΙΣΑΑΚ ΛΕΙΜΩΦ: ΣΠΗΛΙΕΣ ΑΠΟ ΑΤΣΑΛΙ Δρχ. 200
Πρόκειται για μια περιγραφή ενός μνηστριώδους φόνου σε μια μελλοντική-φανταστική κοινωνία που ήταν άδύνατο και άδιανόητο να γίνει. Τελικά καλούν έναν τεχνίτη από τή γή...

ΙΣΑΑΚ ΛΕΙΜΩΦ: ΓΑΛΑΞΙΑΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
(τρεις τόμοι, δέν κυκλοφόρησαν άκόμη)

ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΛΕΓΚΕΝ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ Δρχ. 150
Η Λέγκεν είναι για την 'Ελλάδα ή πρώτη γυναίκα συγγραφέας έπιστημονικής φαντασίας που εκδίδεται και κυκλοφορεί βιβλίο της. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΡΑΚΑΝΩΝ και Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ δέν κυκλοφόρησαν άκόμη. Η ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ είναι ή ιστορία μιας γήινης άποστολής που έχει άποκοπή σ'έναν πλανήτη κι'έχει ξεχαστεί. Οι έποχές διαρκούν χρόνια.

Άναγκάζονται, τά μέλη της άποστολής να προσαρμοστούν με τό περιβάλλον και τις συνθήκες.

ΑΛΤΖΕΣ ΜΠΑΝΤΡΙΕ: ΠΟΙΟΣ; Δρχ. 150

ΑΡΘΟΥΡ ΚΛΑΡΚ: Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ Δρχ. 250
ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ. 200
Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Τ' ΑΣΤΡΑ Δρχ. 200
2001 ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ Δρχ. 200
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ Δρχ. 250

Πέντε απ'τά καλλίτερα βιβλία του γνωστού Αμερικάνου συγγραφέα Έπιστημονικής φαντασίας του Άρθουρ Κλάρκ. Έκτός από τό ένα που είναι γνωστό από τό όμόνυμο κινηματογραφικό έργο του Στάλνεϊ Κιούμπερκ, τά άλλα είναι μια βασική φιλολογία μιας μελλοντικής κοινωνίας, όπου περιγράφονται καταστάσεις και περιπέτειες μελλοντικών κατακτήσεων. Τό τελευταίο βιβλίο του Κλάρκ: ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ έχει μια διαφορετική στο θέμα του και γίνεται βαθιά μυστηριώδης.

ΡΑΙΗ ΜΠΑΡΑΝΤΜΠΕΡΥ: ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ο Μπαράντμπερυ είναι γνωστό στην 'Ελλάδα μόνο από τό βιβλίο του ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ και ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ, των εκδόσεων ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ. Τώρα άναγγέλεται (χωρίς άκόμα να έχει εκδοθεί) και τό ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ από τις εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΕΝΛΑ: Ι'Ν: ΔΙΑΣΤΗΜΑ 1999 Δρχ. 200
ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ Δρχ. 200
ΧΑΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ Δρχ. 200
ΜΕΘΑΥΡΙΟ Δρχ.

Από τά παραπάνω τέσσερα βιβλία του Χενλάιν, που άναγγέλλονται στον κατάλογο του ΚΑΚΤΟΥ μόνο τό πρώτο έχει κυκλοφορήσει. Πρόκειται για μια σειρά διηγήματα, με περιστατικά μελλοντικά όπου υπάρχει ρουτίνα και παρακμή των κοινωνικών συστημάτων και όπου ο άνθρωπος και ψυχολογικός παράγοντας δίνει λύσεις - όπως και ο σημερινός άνθρωπος θα έδινε.

ΒΑΝ ΒΟΓΚ: ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ Δρχ. 130
ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ Δρχ.

Από τά δύο βιβλία του Βάν Βόγκ, μόνο τό πρώτο έχει κυκλοφορήσει. Ο Βάν Βόγκ είναι ο πιο παλιός χρονολογικά, στον αιώνα μας και ο πιο κλασσικός συγγραφέας του είδους της Έπιστημονικής φαντασίας. Η ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ περιέχει τρεις ιστορίες με ψυχολογικούς παράγοντες παρά τό γεγονός ότι υπάρχουν μέσα σ'αυτές τις ιστορίες τεχνολογικές αλλά και φανταστικές έπιτεύξεις.

ΑΛΦΡΕΝΤ ΜΠΕΣΤΕΡ: Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ Δρχ. 200
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΣΤΡΑ

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ είναι τό ένα από τά δύο που άναγγέλλονται κι'έχει κυκλοφορήσει. Ο Έένος τίτλος είναι ο "Διαλυμένος Άνθρωπος". Ο Μπέστερ έχει πρωτοποριακό και προσωπικό στυλ, όπου με υπερβαίες πάνω στα σημερινά και μελλοντικά δεδομένα της σύγχρονης ψυχολογίας καταξιώνει την νέα μορφή του ανθρώπου.

ΙΒΑΝ ΕΦΡΑΙΜΩΦ: Ο ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑΣ
(δέν κυκλοφόρησε άκόμη)

ΚΟΥΡΤ ΒΟΝΕΓΚΑΤ: Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ (δέν κυκλοφόρησε άκόμα)

ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ ΛΕΜ: ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ. 150
Συντονισμός προβλημάτων ανθρώπων-κοινωνικών και καταστάσεων και έπισοδίων, όπου 100 χρόνια μετά έχουν διογκωθεί - με βάση τά σημερινά - και ζητούν λύσεις μέσα σ'ένα όργιωδες και υπερδιαστημικό συνέδριο.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ: ΙΚΑΡΟΜΕΝΙΠΠΟΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
Γραμμένο στον 2ο αιώνα μετά Χριστό. Είναι μια σειρά άπλες αλλά γοητευτικές ιστορίες του Λουκιανού, κλασσικού παρομυθά, πατέρα της έπιστημονικής φαντασίας που έκανε βαθιές διεισδύσεις μέσα στο όρατο διάστημα και τις περιέγραψε με καυστικές ή αίσθηματι αίσθηματικές ιστορίες (στο φεγγάρι, στ'άστρα).

Για τά άλλα βιβλία του ΚΑΚΤΟΥ θ'άσχοληθούμε σε άλλα τεύχη του ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟΥ.

ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ
Σειρά Έπιστημονικής φαντασίας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ
Μυρομεχάλη 1 ΑΘΗΝΑ 143, τηλ. 3606313 και 3618502

Διεύθυνση σειράς: Δημήτρης Παναγιωτάτος
Είδικός σύμβουλος: Άδωνης Κύρου

Βασικό σλόγκαν (σύνθημα) της σειράς:

"Πραγματικότητα δέν είναι μονάχα όσα γίνονται γύρω σου. Άν ήταν έτσι, για να γνωρίσεις την πραγματικότητα θα σοι έφταναν τό ραδιόφωνο, ή τηλεόραση, οι έφημερίδες.

Όμως σκέψου... σκέψου και όσα θα μπορούσαν να γίνουν. όσα φαντάζεσαι ή όνειρεύεσαι ή έλπίζεις πώς θα γίνουν - πώς θ'αλλάξουν.

Αυτά είναι οι δυνατότητες της πραγματικότητας.

Και ή έπιστημονική φαντασία μ'αυτές άσχολεται: με τό τί θα μπορούσε να γίνει...

Αρνήσου να δεχτείς ύποταχτικά την πραγματικότητα που σοι παρουσιάζουν σά μόνη άληθινή. Φαντάσου. Κρίνε. Αμφισβήτησε.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ("Έχει κι'άλλα βιβλία")

ΡΑΙΗ ΜΠΡΝΤΜΠΕΡΥ:ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ
Τί έχει απομείνει από τη γη και τους κατοίκους της
τό έτος 2000;

ΝΤΗΝ ΚΟΥΝΤΖ:ΤΟ ΣΠΕΡΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΜΟΝΑ
"Ένας ηλεκτρονικός εγκέφαλος,που είναι προγραμματι-
προγραμματισμένος να διευθύνει ένα σπύτι όπου κατοικεί
μιά μοναχική γυναίκα,αποφασίζει να την γονιμοποιήσει
και μετά μέσω του γιου του (του μισο-ανθρώπου,
μισομηχανή) να γνωρίσει αιμομηχανικές "σαρκικές
ήδονες. "

ΡΑΙΗ ΡΑΞΕΛ:Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ-ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
"Ο Δόκτωρ Σαβιέ ανακαλύπτει ένα ελδος σταγόνων
που δίνει στα μάτια την ιδιότητα των ακτινών Χ, με
όλα τα καλά και κακά αποτελέσματα...

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΕΡΥ: ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
Δεκάξη ιστορίες:Διαστημολογία-ό πλανήτης "Αρης-
Γιγαντιαία Μανιτάρια-"Ανθρώπινη Χρυσοαλλίδα-Μηχανές
που ταξιδεύουν στον Χρόνο κ.λ.π.

ΦΙΛΙΠ Κ.ΝΤΙΚ:ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
"Ένας μελλοντικός κόσμος -τό έτος 2405- στον οποίο
οι γατροί φαίνεται να είναι άχρηστοι.Είναι όμως
πραγματικά άχρηστοι;...

NORMAN ΣΠΙΡΑΝΤ:ΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ
Για πρώτη φορά στην Έλλάδα:ΠΟΛΙΤΙΚΗ Έπιστημονική
φαντασία.

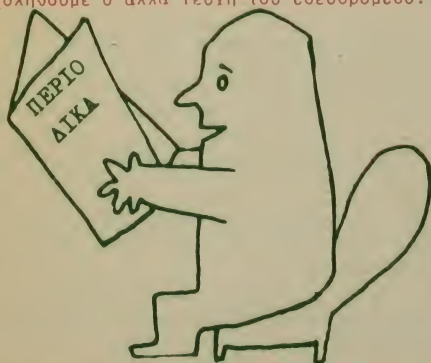
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΕΚΛΕ'Υ': ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΩΜΕΓΑ
Πώς ένα κυβερνητικό σύστημα εξασφαλίζει την
κυριαρχία του με μιά μαζοποίηση που περνάει μέσα
από τη μηχανοποίηση.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΥ:Ο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Τί αντιπροσωπεύει αυτός ο άνθρωπος με τό γεμᾶτο
ζωγραφικές σώμα του;

ΛΙΟΥΙΣ ΠΑΤΖΕΤ:Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΣΚΑΚΙΕΡΕΣ
Μιά υπερ-σκακιέρα κρατάει τό μυστικό του πολέμου
ανάμεσα στους "Αμερικάνους και "Ενοποιημένους
Ευρωπαίους.

* όλα τα βιβλία κυμαίνονται από 150-250 δραχμές.

** για τ'άλλα βιβλία των εκδόσεων ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ
θ'ασχοληθούμε σ'άλλα τεύχη του ίδιου ορόμου.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (πολιτικά)

Τό περιοδικό ANTI βρύσκειται στο 90ό τεύχος του.
Κάθε παρουσίαση της ύλης του είναι περιττή γιατί,σάν
έντυπο,δεκαενηνήμερο είναι πολύ γνωστό.Τό περιοδικό
λειτουργεί με όλους τους κανόνες ενός φιλελεύθερου
ευρωπαϊκού έντυπου,άρριστης απόκλισης,που κάνει
σοβαρή κριτική στην δεξιά κυβέρνηση.Παρουσιάζει κατά
καιρούς ούσιαστικά ντοκουμέντα,σχετικά με την διεξόδηση
της "Αμερικανικής επέμβασης σ'όλους τους τομείς της
πολιτικής ή της στρατιωτικής μας ύπόστασης.Μάχεται
τόν ύστερικό αντι-κομμουνισμό και ξεσκεπάζει πρόσωπα
και καταστάσεις που διακινδυνεύουν την δεξιά μαζί με
όλες της τής αντιλαϊκές συνέπειες.
Τό ANTI δέν είναι ένα στενά πολιτικό ή κομματικό
έντυπο."Έχει μιά πλατειά γκάμα πολιτικών και
πολιτιστικών θεμάτων που τό κάνουν άδεσμευτο μέσα
στά όρια της άριστης ιδεολογίας."Η κυκλοφορία του
παρουσίασε πολλές διακυμάνσεις στους 40 μήνες που

κυκλοφορεί μέσα από τό Πρακτορείο Εφημερίδων, στην
Αθήνα και στην Έπαρχία.Ποτέ όμως δέν έπεσε κάτω από
τίς 6.500 φύλλα και σήμερα έχει περάσει τίς 15.000.-
"Ο εκδότης του, Χρήστος Παπουτσάκης, είναι
αρχιτέκτονας, που διώχθηκε μέσα στη περίοδο της
Παπαδοπουλικής δικτατορίας, όταν έπληρώσε και
έξέδωσε τό μοναδικό τεύχος του ANTI,τό Μάη του 1972.
Γιά πολλά χρόνια ο Χρήστος Παπουτσάκης,παράτησε
σχεδόν την αρχιτεκτονική και άφοσιώθηκε προσωπικά
κι'αποκλειστικά με την έκδοση και τη συνέχιση του ANTI
ένω στη άρχή -στά πρώτα του τεύχη- είχε επαγγελματίες
δημοσιογράφους, συνεργάτες και συντάκτες.Σήμερα
τό περιοδικό συντάσσεται από έλευθερους ακτιβίστες
που γράφουν, από ανεξάρτητους μεταφραστές και από
έθελοντές που συγκροτούν ύλη για δημοσίευση ή
προσφέρουν ντοκουμέντα.Οί τόμοι του ANTI αποτελούν
ένα πολύτιμο σῶμα άναγνώρισης της πολιτικής μας
ταυτότητας,άπ'άπ'τόν Σεπτέμβρη του 1974 μέχρι σήμερα.
Διεύθυνση περιοδικού:Δημοφάρους 60 ΑΘΗΝΑ 601,
τηλέφωνα:732713-732819.-

Συντηρητικό περιοδικό και φιλοκυβερνητικό είναι τό
Πολιτικό και Οικονομικά ΘΕΜΑΤΑ,μιά έβδομαδιαία
πολιτική επιθεώρηση.με ιδρυτή τόν εκδότη της
αγγλόφωνης εφημερίδας ATHENS NEWS, Γιάννη Χόρν.
"Ο Χόρν (αδελφός του ήθοποιου) δημιούργησε τά ΘΕΜΑΤΑ
όταν μέσα στην χούντα και κατά την έπίσκεψη στην
Αθήνα του "Αγκνιου, έγραψε ότι δέν είχε κατέβει κόσμος
νά τόν ύποδεχτεί.Διώχτηκε άμέσως και μετά από μιά
σειρά δικών φυλακίστηκε."Έτσι δημιουργήθηκε "μέ
παντόφλες",ό αντίστασιακός του μύθος."Από έκδύδει
αυτό τό συντηρητικό φιλο-δεξιό, δημοκρατικό αλλά
δικτικό τύπου περιοδικό με διευθυντή τόν δημοσιογράφο
Κώστα Κύρκο.Μιά αναπαραγωγή των εφημερίδων της δεξιάς
με σχεδόν τίς ίδιες άπόψεις και φωτογραφίες."Υπερθεμα
"Υπερθεματίζει στα άρθρα του και στους τίτλους του,
όπως,ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ (τεύχ.181 σελ.12),άνωθυμο.Γεμᾶτο με
διαφημίσεις ναυπηγείων,άσφαλιστικών έταιριών,έφοπλιστών,
τσιμέντων,τραπεζών κλπ.Γενικά ένας τακτικός άναγνώστης
εφημερίδων, δέν χάνει τίποτα με τό να μήν άγοράζει και
διαβάζει τά ΘΕΜΑΤΑ.Γραφεΐα:Λέκκα 23-25,ΑΘΗΝΑ,τηλ.3236324

"Εδώ κι'ένα χρόνο περίπου κυκλοφορεί μιά μηνιαία
πολιτική και κοινωνική επιθεώρηση με τίτλο:ΚΡΙΤΗΡΙΟ.
"Εκδότης της ό Γιάννης Τζαννετάκης,αδελφός του
δημοσιογράφου του Συγκροτήματος Λαμπράκη Γιώργου
Τζαννετάκου.Παραπλανᾷ τους άναγνώστες του,στην άρχή,
γιατί άκολουθεί αντικυβερνητική και αντιπασοκική
πολιτική."Ένα βαθύτερο όμως στά νοήματα της ύλης του
αφήνει να φαίνονται άμφισβητήσεις για την εμφάνισή του.
Μέ δυό λόγια πρόκειται για ένα έντυπο που παίζει
τό παχνύδι του κατεστημένου,σερβύροντας,μιά άλλη
άκαθόριστη άλλαγή.Στό τελευταίο τεύχος του
(No 10,σελ.4),δηλώνει ότι θά παραμείνει κομματικά
άδεσμευτο(;) και πολιτικά αντικειμενικό,στρατευμένο
στην ύπόθεση του Σοσιαλισμού και της Δημοκρατίας...
Στό ΚΡΙΤΗΡΙΟ No 4 καταφέρεται με άνοίκειο και
αντιδημοσιογραφικό τρόπο εναντίον των αναρχικών
ομάδων(σελ.46)δίνοντας εύκαιρία και άφορμές στο
άστυνομικό κατεστημένο και στους νοσταλγούς φασίστες
να δράσουν μερικώς ή ολίστως άργότερα και να συλλάβουν
με την κατηγορία της"ήθικης ατόφργίας" όλους τους
εκδότες των αντίεξουσιαστικών εντύπων,που έντωμεταξύ
τους προφυλάκισαν ένῶ κάνουν έρευνα σε δεκάδες σπύτια
άγωνιστών και άδεσμεύτων.Στό τεύχος 10
Παράλληλα οι άστυνομικοί -έχοντας τίς πλάτες,δημοσιεύ-
δημοσιεύματων- σάν αυτά που γίναν στον τύπο και στο
ΚΡΙΤΗΡΙΟ, από τά ίδια πρόσωπα (στην περίπτωση αυτή
είναι ό αδελφός του εκδότη),μεταχειρίστηκαν τά
περιστοφά τους,με τά γνωστά αποτελέσματα:δόλοφονία
του Κασίμη,Σαλονικιού κ.ά).Ετό τεύχος No 10 σελ.5, με
τίτλο ΟΙ "ΠΙΣΤΟΛΕΡΟΙ" ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ, άνησυχεί για...
την άλόγιστη χρήση των άστυνομικών πιστολιών κ.λ.π...
"Έτσι δημιουργούμε πολιτική δεοντολογία,πρώτα
παροτρύνουμε,έλεεινολογούμε και δυσφημούμε τό ά
άριστερότικο κύνημα και μετά... αρχίζουμε και
φοβάμαστε...τους καταστολεις του.
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ:Γραφεΐα, Άκαδημίας 61,ΑΘΗΝΑ 134
τηλέφωνο 3632488.

Σε περιοδικές -κι'όχι άπόλυτα τακτές ήμερομηνίες
κυκλοφορεί ή"Κομμουνιστική Έπαναστατική Έφημερίδα"
ΤΟ ΟΔΨΡΑΓΜΑ.Πρόκειται για ένα καλογοημένο και

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

φροντισμένο παρουσιασμένο έντυπο που διευθύνεται από συντακτική επιτροπή με υπεύθυνο άκρυναντι στο νόμο τόν γνωστό αγωνιστή-τυπογράφο Γιάννη Φελέκη, που βρύσκειται αυτή τή στιγμή προφυλακισμένος για δημοσίευμα, καλιότερο καί με τήν προ-κατασκευασμένη κατηγορία τής "Ηθικής Αύτουργίας". Η ομάδα έκδοσης τοῦ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΟΣ εἶναι μιὰ ἀνεξάρτητη Τροτσκιστική πολιτική παρέα, που στίς τελευταῖες ἐκλογές ἔδωσε τοὺς φήφους τῆς στοῦ Κ.Κ.Ε. Πολλά ἀπό τὰ δημοσιεύματά τῆς εἶναι μεταφρασμένα ἀπό τήν ἀντίστοιχη -ἀλλά μεγαλύτερη σέ κυκλοφορία- καί τακτική Γαλλική ἐφημερίδα "Ρούζ".

ΤΟ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑ, που εἶναι δίχρωμο, πολυσέλιδο μέ πυκνή ὕλη στοιχίζει ἐπτά (7) δραχμές, εἶναι ἓνα ἄντυπο που μπορεί νά διαβαστεῖ ἀπό κάθε ἀδέσμευτο ἀγωνιστή τῆς ἀριστερᾶς. Βασικά ἀντικαμαναλικό σήμερα, ἀλλά ἀντικυβερνητικό γενικά, μέ ἀρθρογραφία ξεσκεπάζει κάθε ὑπερασῖες τῆς δεξιᾶς καί γενικά ἔχει -πέρα ἀπό τῖς ἐργατικοσυνδικαλιστικές εἰδήσεις καί πολιτική ἀρθρογραφία, ἐνημέρωσης. (πουλιέται στά κεντρ.-Περίπτερα.

ΤΟ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑ Κεραμεικοῦ 28 ΑΘΗΝΑ τηλ. 5242719.

Ἔνα ἄλλο δισεβδομαδιαῖο έντυπο ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΑ ΑΛΛΑΓΗ που εἶναι Ὅργανο τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐργατικῆς Διεθνιστικῆς Ἐνώσης, (ΕΔΕ), ἔχει 6 σελίδες δοχμ. πέντε (5), καί κυκλοφορεῖ ἀπό τὰ περίπτερα τὰ κεντρικά κάθε Τετάρτη καί Σάββατο.

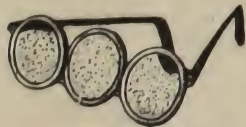
Πολιτική καί συνδικαλιστική ὕλη, πλούσια εἰκονογραφημένη ἐφημερίδα, που παρακολουθεῖ καί συμμετέχει σ' ὅλα τὰ γεγονότα, πολιτικά καί κοινωνικά τοῦ τόπου. Οἱ ὁπαδοὶ αὐτῆς τῆς ὁργανώσης, που ἐκπροσωπεῖ ἡ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ εἶχαν κατέβει στίς περασμένης ἐκλογές μέ κανονικό καί νόμιμο ψηφοδέλτιο ΕΔΕ-ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΕΣ.

Γραφεῖα: Χαλκοκονδύλη 56, τηλ. 5238814
Ἐπεύθυνος σύνταξης Μπάμπης Δούζας.

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ Ἐβδομαδιαία Πολιτική Ἐφημερίδα ὁκτώ σελίδων. Κυκλοφορεῖ στά κεντρ. περίπτερα τῆς Ἀθήνας. Ἐκφράζει ἀπόψεις μιᾶς ομάδας που ἔφυγαν ἀπό τό ΠΑ.ΣΟ.Κ. Στενά πολιτική ἐφημερίδα, μέ ἐξαιρέσεις ἀρθρων που ἐρμηνεύουν τήν ἐκλογική ἀποτυχία τῆς Συμμαχίας.

Γραφεῖα: Ἀκαδημίας 98. ΑΘΗΝΑ (4ο πάτωμα).
τηλέφωνα: 3612086 καί 36322462-ὑπεύθυνος ἐκδότης Δημήτρης Ἀδομόπουλος.

* στοῦ ἐπόμενου τεύχος παρουσίαση ἄλλων περιοδικῶν γενικοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐνδιαφέροντος.



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Ἐπάρχουν μιὰ σειρά ἀπό μικρά "καθαρά" πολιτικά βιβλιοπωλεῖα στήν Ἀθήνα, ὅπου κάθε ὑποψήφιος ἀγοραστής-ἀναγνώστης μπορεί νά βρεῖ ἓνα φάσμα θεμάτων που ὥσως θά ἦταν δύσκολο νά τό ἐπιλέξει σέ κάποιο ἄλλο μεγάλο βιβλιοπωλεῖο. Ἐξάλλου τό "καθαρά βιβλιοπωλεῖα" ἰθαύνει ὅτι δέν πουλάνε καί εἰδή χαρτοπωλεῖου καί δέν βάζουν στοῦ βιβλιοπωλεῖο τους τῖς ὁποιεσδήποτε ἐκδόσεις, ἀπό τοὺς 433 (τετρακόσιους τριάντα τρεῖς) ἐκδοτικούς οἰκούς που ὑπάρχουν.

Ἐξαίρεση στόν κανόνα τοῦ μεγάλου βιβλιοπωλεῖου, εἶναι τὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς ΕΣΤΙΑΣ (πρώην Κολλάρος) Σταδίου 38 ΑΘΗΝΑ καί τό βιβλιοπωλεῖο ΔΩΔΩΝΗ τοῦ Βαγγέλη Λάζου Ἀσκληπιοῦ 3 ΑΘΗΝΑ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ (ἐπιλογή παρουσιάσεως)

ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΙΔΙ: Σύνα 38 Ἀθήνα

Μιὰ καταπληκτική για κατάστημα ἀτμόσφαιρα ὅπου ὑπάρχουν βιβλία καί περιοδικά ὅλου τοῦ φάσματος τοῦ ἐλλήνικοῦ καί παγκόσμιου γυναικείου κινήματος. Καθώς καί "καλά" καί διδακτικά παιδικά παιχνύδια Ἐπεύθυνος: Μιμή Βότση-Ἐλένη Παμπούκη

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ: Κωλέτη 218-ὑπόγειο. τηλ. 3249557

ὑπεύθυνος Γιώργος

Μεγάλες ἐκπτώσεις μέχρι καί 30% σέ πολλά βιβλία. Κυρίως ἀγοράζουν βιβλία ἀπό τό ὑπόγειο βιβλιοπωλεῖο τῆς Πρωτοπόρίας πολλοὺ φοιτητές καί φοιτήτριες.

ΡΩΓΜΗ: Ἐπὶ ὑπόγειο, ἐνδιαφέρον βιβλιοπωλεῖο, πουλάει καί ἀφίσες καί δίσκους.

Σύνα 24. Ἐπεύθυνη Δήμητρα Λιοδάκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ: Σύνα 7 Ἐνδιαφέρον βιβλιοπωλεῖο.

Ἐπεύθυνη Μαρία Καούνη

ΔΩΔΩΝΗ: Μεγάλο βιβλιοπωλεῖο, Ἀσκληπιοῦ 3, τηλ. 3637973

Ἐπεύθυνος βιβλιοπωλεῖου Μιχάλη Γκανᾶς

Ἐκτός ἀπό τῖς τρέχουσες καί νέες ἐκδόσεις Μπορεῖ ἓνας βιβλιόφιλος νά βρεῖ βιβλία καί ἐκδόσεις που ἔχουν ἐκδοθεῖ ἀπό τό 1950 καί μέχρι σήμερα. Τὰ βιβλία εἶναι διαχωρισμένα σέ ἐνότητες.

ΧΝΑΡΙ: μικρό ἀλλά πλούσιο σέ βιβλία προοδευτικά καί κοινωνικοπολιτικά, Κίφας 5, Ἐπεύθυνος Γιώργος Τσιλδερίκης. Γύνονται ἐκπτώσεις, εὐκολίες για τήν πληρωμή καί κυρίως ὑπάρχει ἐγκάρδια καί φιλική ἀτμόσφαιρά καθώς καί συμβουλευτικοῦ διάλογου για κάθε πρόβλημα ἢ ἔλλειψη βιβλιόφιλων.

ΒΕΓΑΣ: Ἐπικράτους 4. ΑΘΗΝΑ τηλ. 3625097.

Ἐπεύθυνος Μανώλης Γλέζος. Ἐκτός ἀπό τῖς πολὺ ἐπιμελημένες ἐκδόσεις τοῦ ἑῶνου τοῦ Μανώλη Γλέζου, ὑπάρχουν βοηθητικά βιβλία καί φροντιστηριακά σέ πολὺ καλές τιμές.

ΡΟΡ 11: βιβλιοπωλεῖο καί δισκάδικο, Σκουφᾶ 14.

Ἐπεύθυνη Ντενίς Χάρβεϋ.

ΠΟΛΥΠΛΑΝΟ: Δημοκρίτου 20, τηλ. 3629822

Ἐπεύθυνος Νίκος Παπαδάκης. βιβλιοπωλεῖο βιβλίων για δῶρα καί πολλά σύγχρονης ποιήσης. Παράλληλα πολλὰ καλόγουστα δῶρα καί ἀνάτυπα καλοτυπωμένα καί καλοκαρυσιασμένα ἔργα συγχρόνων ἐλλήνων ζωγράφων καί ἀνάτυπα ἀπό τή δουλειά τοῦ λαϊκοῦ ζωγράφου Θεόφιλου.

* στοῦ ἐπόμενου τεύχος κι' ἄλλα βιβλιοπωλεῖα.

ΠΛΑΚΑ

Ἡ Πλάκα προσφέρει ἓνα παρηκμασμένο ἀλλά ἀκόμα ἐνδιαφέρον θέμα σ' ὅσους κυρίως δέν τόχαν ἐπισκεφτεῖ μέχρι σήμερα. Παρουσιάζονται ὅλες οἱ μουάτι που λειτουργοῦσαν μέχρι καί μετά τῖς γιορτές:

ΑΠΑΝΕΜΙΑ: Θόλου 4 τηλ. 3248580. Τραγουδοῦν: Βασίλης Ντῖκος καί μπάμπης Βαλμᾶς. Ἀκούγονται κυρίως ἁ π α γ ο ρ ε υ - μ ἔ ν α τραγούδια. Ποτό 100 δραχμές.

ΒΑΡΙΕΤΕ: Ἀδριανοῦ 97 τηλ. 3229521. Μεγάλο σόου: Μουστάκας Χρονοπούλου, Λύνα Ἄλμα, Κοινοῦσης, Πουλικάκος καί ἄλλοι γνωστοί. Ποτό δραχ. 400.

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ: Ἀδριανοῦ 111 τηλ. 3233644. Τραγουδοῦν: Χάρις Ἀλεξίου, Ἄννα Βύση, Βασίλης Παπακωνσταντίνου καί ἄλλοι γνωστοί. Ποτό 160 δραχμ.

ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ: Θόλου 6 τηλ. 3225482. Τραγουδα καί ἀπαγγέλει καί λέει πολλά ἀνέκδοτα ὁ Γιάννης Ἀργύρης. Ποτό 100 δρ.

ΘΕΜΕΛΙΟ: Κυδαθηναίων 37, τηλ. 3233619. Τραγουδοῦν Λάκης Χαλικιᾶς, Μαρία δημητριάδη. Ποτό 180 δρχ.

ΛΗΜΕΡΙ: Μνησικλέους 18. Ἀντάρτικα τραγούδια. Ποτό 85 δρ.

ΜΕΔΟΥΣΑ Διον. Ἀεροπαγῖτου 2 τηλ. 9218120. Γιώργος Μέντος, Τάνια Τσανακλίδου κ. ἄ. Ποτό δρχ. 260

ΣΚΟΛΙΟΝ: Μνησικλέους 10 τηλ. 3235255. Τραγουδοῦν καί ἀπαγγέλουν πολλοὺ νέου τραγουδιστές καί καλλιτέχνες. Ποτό 110. Φοιτητικό 70 δραχμ.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Κυδαθηναίων 15 τηλ. 3233881. Τραγουδᾷ ὁ Κώστας Χατζῆς. Ποτό δραχμ. 200. Φοιτητικό 120 δρχ.

ΤΑΜΠΟΥΡΙ: Θόλου 7 τηλ. 3210666. Κλασσικά καί ἠρωικά Ἀντάρτικα τραγούδια καί Μπαλαδάκιες. Ποτό 100 δρχ.

ΧΑΡΑΥΓΗ: Μνησικλέους 16 τηλ. 3229029. Τραγουδία τοῦ ἀγῶνα. Ποτό δραχμ. 50.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Τηλεφωνεῖστε πρῶν για νά εἰστε σύγουροι ἄν ἔχει πρόγραμμα κ. λ. π.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Βλέποντας ελεύθερα 2



Γιά νά θυμόμαστε τόν "μεγάλο άρχηγό" καί μαζί τόν "δάσκαλο"...
Αυτό είναι τό μαυσωλείο πού βρίσκεται...πάντα γιά προσκύνημα...

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΜΕΡΑ ΠΡΟΣ ΜΕΡΑ ΟΛΟ ΤΟ 1977

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

αδελμευτο περιοδικό πολιτικής δράσης και κουλτούρας

υπευθυνος υπής με το νομο:
λέωνιδας χρυστακης
βελλισσαριου 4
αθηνα τ.τ. 705

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

**ΝΤΟΡΕΤΑ ΑΔΑΜΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΒΑΛΗΣ
ΓΙΤΣΑ ΣΗΣΙΜΟΥ ΛΑΖΑΡΟΣ ΣΗΚΟΣ
ΑΝΝΑ ΣΙΜΙΤΗ ΕΥΑ ΣΙΜΟΥΛΗ
ΛΟΥΚΙΑ ΤΣΑΡΟΥΧΗ ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΗΣ
ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ**

1η Γενάρη 1977. ΜΑΔΡΙΤΗ. Πρώτα βήματα της νομιμοποίησης του Κ.Κ. Ισπανίας. Ο Σαντιάγο Καρίγιο ελευθερώνεται με έγγυση 300.000 πετρετών.

ΚΑΖΑΝΜΠΛΑΝΚΑ. 137 αγωνιστές της άκρας άριστερας που ένατιώθηκαν ενάντια στη Μαροκινή επέμβαση στη Δ. Σαχάρα αντιμετωπίζουν το δικαστήριο του Χασάν Β΄

3η Γενάρη 1977. ΠΡΑΓΑ. Πρώτη εμφάνιση και αναφορά της ΧΑΡΤΑΣ 77 για τα δικαιώματα του ανθρώπου στη Τσεχοσλοβακία.

ΠΑΡΙΣΙ. Ο Άμπου Νταούντ, Παλαιστίνιος ηγέτης συλλαμβάνεται από τις Γαλλικές αρχές και κρατείται για 4 μέρες. Οι δυτικογεριμανοί και οι Ισραηλινοί ζητούν την απέλασή του. 8η Γενάρη 1977. ΜΟΣΧΑ. Επίθεση κατά σταθμού του Μοσχοβίτικου Μετρό (υπόγειου αστικού σιδηρόδρομου) με έφτα νεκρούς. Σύμφωνο με την Γκα-Γκε-Μπε, είναι έργο αντίθετων προς το Σοβιετικό καθεστώς που δουλεύουν με τις μεθόδους του γκούμπ Μπάντερ-Μάινχαρ.

12η Γενάρη 1977. Ο νόμος του υπουργού Δημοσίας τάξεως Πονιατόρσκου που επέτρεπε την έρευνα τροχαφών στη Γαλλία καταργείται σαν αντισυνταγματική. ΠΑΡΙΣΙ. Πεθαίνει ο "άνθρωπος της ΣΙΝΕΜΑΤΕΚ" (της κινηματογραφικής Δέσμης), Άνρι Λαγκλουά, σημαντικό πρόσωπο στο διεθνή κινηματογράφο.

14η Γενάρη 1977. Απελευθέρωση του Κορσικανού ηγέτη και έπαναστάτη, στο Παρίσι, "Εγκμοντ Συμεόνι. Κατά την έξοδό του απ' τις φυλακές είπε: "Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε το θέμα της αυτονομίας της Κορσικής με τη Γαλλία".

15η Γενάρη 1977. Ο Βλαντιμίρ Μπουκόφσκι, άρχισε στο Παρίσι έναν αγώνα υποστήριξης, των 30 πολιτικών κρατουμένων που είναι σε άπεργία πείνας απ' τα τέλη Δεκεμβρη, στη φυλακές στη Ρωσία όπου κρατιόταν και ο [διδος.

ΠΡΑΓΑ. Πολλοί απ' αυτούς που ύπογραψαν τη "Χάρτα 77" συλλαμβάνονται.

16η Γενάρη 1977. ΝΑΧΟΜΕΗ. Μιά ομάδα Κόκκινου Στρατού, Μαροκιστών-Λενινιστών, δέχονται φονική επίθεση μισοδόρων, και αποδεκατίζεται με βαριές απώλειες για τους μισοδόρους.

17 Γενάρη 1977. ΣΑΛΤ ΛΑΙΗΚ ΣΙΤΥ (ΗΠΑ). Σέ έδελοντές δήμιους δίνει η πόλη 175 δολάρια σ' όποιον έκτελέσει τον Γκάου Γκιλμώρ καταδικασμένο σε θάνατο.

18 Γενάρη 1977. Καίρο. Γιγάντιες εργατικές ταραχές ενάντια στη μιζέρια στην Αίγυπτο, του Σαντάντ. Ο Σαντάντ επιβάλλει την άνοδο των τιμών και πνίγει στο αίμα την εξέγερση. (20 νεκροί, 500 περίπου ταυματίες).

20 Γενάρη 1977. ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Η πρώτη επίσημη πράξη του νεο-εκλεγέντος Προέδρου Κάρτερ ήταν η παροχή άμνηστίας στους λιποτάκτες του πολέμου του Βιετνάμ.

21 Γενάρη 1977. ΡΩΜΗ. Ο Μουσσολινικός Νόμος που άπαγόρευε την έκτρωση, για να προστατέψει την Ιταλική ράτσα, καταργήθηκε, μετά από πολύχρονους αγώνες.

22 Γενάρη 1977. ΤΕΡΓΕΣΤΗ. Ο Φράνκο Μπασάγκια, γνωστός ψυχίατρος και ψυχολόγος, αναγγέλει την πρόθεσή του να κλείσει άριστικά το Ψυχιατρικό Νοσοκομείο που διευθύνει. Δήλωσε: "Τό Άσυλο είναι ένας θεσμός Βασανιστηρίων και 'Απομόνωσης".

26 Γενάρη 1977. ΜΑΦΡΙΤΗ. 100.000 πρόσωπα στην κηδεία των κομμουνιστών δικηγόρων και άστυνομικών που χτηφθήσαν στις 24 Γενάρη από την άκρα φασιστική δεξιά. Οι τελευταίες αναλαμπές των νοσταλγών του Φασισμού.

27 Γενάρη 1977. ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ. Υπογραφή Συμφωνίας κατά των τρομοκρατών, σε Ευρωπαϊκό επίπεδο.

28 Γενάρη 1977. ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ο Κάρτερ, δηλώνει στον Μπρέσνιεφ: "Μην άγγίζετε τον Ζαχάροφ.



2 Φλεβάρη 1977. Ο Γάλλος Πρεσβευτής Στο Βατικανό, Ζεράρ Άμανρίχ, σε κρίση μοναξιάς, σκοτώνει την τριμελή οικογένειά του. Παραδίδεται στην άστυνομία, άλλ' αφήνεται έλευθερος, λόγω ασυλίας, και αυτοκτονεί.

3 Φλεβάρη 1977. ΛΑ ΣΙΟΤΑΤ-ΓΑΛΛΙΑ. Ένα τμήμα του Σοσιαλιστικού Κόμματος διαλύεται μετά από μία μονομερή συμφωνία για τις εκλογές, με το Κομμουνιστικό Κόμμα. ΒΙΕΤΝΑΜ, ύπόχει όψη για 300.000 πολιτικούς κρατούμενους ο Βιετναμέζος άκρας Πρέσβυς δηλώνει ότι υπάρχουν μόνο 50.000 πρόσωπα σε άναμόρφωση.

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΛΙΑ. Ο Ισχυρός άντρας της Έπανάστασης Μεγκίστου διατάσσει τη δολοφονία του Άρχηγού του Κράτους της Αίθιοπίας και πολλών ύπουργών.

4 Φλεβάρη 1977. ΓΑΛΛΙΑ. Ημέρα της Έπαναστατικής Σκέψης. 5 Φλεβάρη 1977. ΠΡΑΓΑ. 208 νέες ύπογραφές για την "Χάρτα 77" ΓΑΛΛΙΑ. Ο Ισπανός συγγραφέας Σάστρ εκδιώκεται από το Γαλλικό έδαφος.

7 Φλεβάρη 1977. ΟΥΤΚΑΝΤΑ, ή ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΗΕΤΙΑ προσπαθεί να έξοφριώσει το ύλος των θανάτων στη χώρα του Άμίν: 50.000 ως 300.000 νεκροί, πολιτικοί δολοφονημένοι, σε 6 χρόνια.

8 Φλεβάρη 1977. Τό Λίβνγκ θάτατ, γιορτάζει τα 30 χρόνια του από την έδρσή του με τις ΕΘΙΑ ΜΕΛΕΤΕΣ πάνω στον ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΑΔΟΜΑΖΟΧΙΣΜΟ.

ΣΕΒΕΖΟ-ΙΤΑΛΙΑ. Έκλεισε ο Παιδικός Σταθμός στο Σεβέζο -που τό έπληξε η διοξίνη- και τα παιδάκια δέν θά ξαναπαίξου εκεί, γιατί τό ύλος της Διοξίνης είναι 17 φορές περισσότερο απ' το κανονικό.

9 Φλεβάρη 1977. Ξαναρχίζουν οι διπλωματικές σχέσεις Μόσχας Μαδρίτης.

10 Φλεβάρη 1977. ΜΟΣΧΑ. Ο Πρόεδρος της Σοβιετικής ομάδας για την επίβλεψη των συμφωνιών του Έλσίνκη, Υ. Όρλώφ, συλλαμβάνεται.

11 Φλεβάρη 1977. Ιταλία. Οι φοιτητές καταλαμβάνουν εργοστάσια. Η πιό μεγάλη κινητοποίηση μετά τό 1968.

13 Φλεβάρη 1977. ΚΟΡΕΙΚΗ. Έξη μεγάλα τοιφλίκια, έχουν καταληφτεί από νέους του Αυτόνομιστικού Κινήματος, που τα καλλιεργούν.

15 Φλεβάρη 1977. ΚΑΝΑΝΜΠΛΑΝΚΑ. Βαριές ποινές στους 137 αγωνιστές της άκρας άριστερας που ήταν αντίθετοι που στη Μαροκινή επέμβαση στη Δ. Σαχάρα.

17 Φλεβάρη 1977. ΡΩΜΗ. Συγκρούσεις μεταξύ αυτόνομιστών και κομμουνιστών, ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ο Κάρτερ γράφει στον Ζαχάροφ και η Μόσχα άργίζεται.

18 Φλεβάρη 1977. ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ: 11 Άγωνιστές έξαναγκάζονται σε "ύποχρεωτικές δικαιопές" στο νησί του Ε.

19 Φλεβάρη 1977. ΜΠΟΚ-ΜΠΟΦ. 80.000 διαδηλώτες ενάντια στους Πυρινικούς Σταθμούς, συγκεντρώνονται και συγκρούονται με την άστυνομία.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ο Κάρτερ άπαγορεύει στους Πράχτορες της ΣΙΑ να ταΐζουν ΑΡΧΗΤΟΥΣ ΣΕΝΩΝ ΚΡΑΤΩΝ.

20 Φλεβάρη 1977. Ο Άντρέϊ Άμαλρικ, συγγραφέας που διώχτην κε σαν άντιφρονών από τη Ρωσία, ζητά από τον Ζισκόφ Ντ' Έσταίν, να τον δεχτεί ή εκείνος άρνεύται. Σύμφωνος με την άπόφαση του Ζισκόφ είναι και ο Μιττερράν. Ο Μαροαί διαμνηεύ.

23 Φλεβάρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Ο Άμαλρικ, κάθεται με τις άρες μπροστά στο κτίριο των Έλισίων Πεδίων, όπου συλλαμβάνεται και φυλακίζεται, από τη Γαλλική Άστυνομία. ΜΑΔΡΙΤΗ. Συλλαμβάνονται οι άρχηγοί της Φασιστικής Οργάνωσης "ΜΑΥΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ".

24 Φλεβάρη 1977. ΑΒΙΝΙΟΝ-ΓΑΛΛΙΑ. Ίδιοκτ ήτης μικρού εργοστασίου, πυροβολεί άπεργούς εργάτες που ήταν από άλλες χώρες, και που δούλεαν στο εργοστάσιο του.

26 Φλεβάρη 1977. ΜΙΛΑΝΟ. Φθάνει σ' αυτήν την μεγαλούπολη της Ιταλίας και η Διοξίνη του Σεβέζο.

ΤΥΝΙΔΑ. Η άστυνομία κτυπά κινητοποίηση φοιτητών (6 νεκροί).

27 Φλεβάρη 1977. ΓΑΛΛΙΑ. Μιά άκόμη περίεργη, "αυτοκτονία" συμβαίνει και στην Γαλλία, στον λιποτάκτη στρατιώτη που ήταν κλεισμένος στη Στρατιωτικές φυλακές της Λαντώ.



2 Μάρτη 1977. Χάβρη-ΓΑΛΛΙΑ. Άγγλοι καταλαμβάνουν ένα πετελαιαφόρο "Γκλόμπτικ Βένους" που τό είχαν στά χέρια τους οι Φιλιππινέζοι ναύτες του. Πράξη Διεθνούς Πειρατείας που την κάλυπτε η Γαλλική κυβέρνηση.

Στό Παρίσι προβάλλεται ο ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ του Φελίνι.

3 Μάρτη 1977. ΜΑΔΡΙΤΗ. Μαροαί, Καρίγιο και Μπερλίγκουερ συναντιώνται για την "συνεργασία" του Έυρακομμουνισμού.

4 Μάρτη 1977. ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΤ. Απελευθερώνουν, οι Σοβιετικές αρχές τον άντιφρονούντα εργάτη, Βλαντιμίρ Μπιορισώφ, μετά από έννιά χρόνια κράτησης. Τά δυό χρόνια σε ψυχιατρική κλινική.

5 Μάρτη 1977. ΜΑΔΡΙΤΗ. Τό δικαίωμα της ά π ε ρ γ ί α ς άναγκάζεται στην Ισπανία.

7 Μάρτη 1977. ΦΕΣΣΕΝΧΑ ΊΜ. Ο πρώτος Γερμανικός πυρινικός άντιδραστήρας που παρήγγειλε η Γαλλία στέλνεται έτοιμος και είναι μάγκας Γουέστίνγκχάουζ.

ΑΜΜΑΝ. Συμφωνία Άραάτ και Χουσεΐν Ιορδανίας παρά τη δράση του Μαύρου Σεπτέμβρη.

8 Μάρτη 1977. Ν. ΥΟΡΚΗ. ΟΚάρτερ παρουσιάζει τις δικαιολογίες του και τη συγκύλη του για τό ρόλο της Άμερικής στο πραξικόπημα κατά του Άλλιέντε και προτείνει μαζί με την Κούβα ένα κείμενο που καταδικάζει τους Βασανισμούς πολιτών, στη Χιλή.

11 Μάρτη 1977. ΜΠΟΛΩΝΙΑ. Ένας άγωνιστής της "Διαρκούς Έπανάστασης" (Λόττα Κοντίνοβα) φρατζέσκο Λορούσο, σκοτώνεται από την άστυνομία στη διάρκεια μιας διαδήλωσης.

12 Μάρτη 1977. Διαδηλώσεις σ' όλη την Ιταλία. Στη Ρώμη η άστυνομία χρησιμοποιεί αυτόματα όπλα κατά των φοιτητών. Αυτόνομες ομάδες χρησιμοποιούν πιστόλια των 38 και άμύνονται.

2 ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΜΠΟΛΩΝΙΑ. Η αστυνομία περικυκλώνει το Ράδιο Άλίκη-Ράδιο Διάβολος για προτροπή και ήθικη αύτοουργία σε ταραχές.

13 Μάρτη 1977. Πρώτος κύκλος των Δημοτικών εκλογών στην Παλλία. Η άριστερά υπερισχύει, αλλά οι οικολογιστές και η άκρα άριστερά παίρνουν ικανοποιητικό αριθμό ψήφων.

ΠΑΡΑΓΑ. Θάνατος του Γιάν Πατόσκα, ένας από τους αγωνιστές φιλοσόφους και κύριος εμπνευστής της Χάρτας 77, άμεσως μετά από άνοσηση της αστυνομίας.

16 Μάρτη 1977. ΜΠΟΛΩΝΙΑ. Η ιστορική συμφωνία μεταξύ Κομμουνιστών και Χριστιανοδημοκρατών, εκδηλώνεται στους δρόμους της Μπολόνια κατά των προβοκατόρων της Άκρας Άριστερας.

ΜΠΕΪΡΟΥΤ. Ο αρχηγός της Λιβανικής άριστερας Γιαμάλ Τζιουμπλάτ, δολοφονείται.

18 Μάρτη 1977. ΜΟΣΧΑ. Έκφραση μιας διαβολικής μηχανής του "Κυβερνομέτρου" που στηριγμένη πάνω στη θεωρία των παίγνιων "επιτρέπει" να καθορίζει τις δομές μιας κοινωνίας να διαλέγει τους ηγέτες ή αρχηγούς και να καταστρώνει ένα μοντέλλο αντιθέσεων που θα μπορούσαν να έμκανιστούν στην καθημερινή ζωή αυτής της κοινωνίας.

19 Μάρτη 1977. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ. 10.000 διαδηλωτές κάνουν έφοδο στο Κέντρο Παραγωγής Πυρηνικής Ενέργειας της Γκρόντε της Κάτω Σαξωνίας.

20 Μάρτη 1977. 51,5% των ψήφων κερδίζει η Έκθεση της γαλλικής άριστερας, στις Δημοτικές εκλογές.

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ. Η "Ιντιρα Γκάντι Χάνει τις εκλογές στην Ινδία. 23 Μάρτη 1977. ΓΑΛΛΙΑ. Δολοφονείται ο δολοφόνος ενός νεαρού Μαοϊκού εργάτη, από έκδικητές των Λαϊκών Πυρήνων για την Λαϊκή Αυτονομία.

26 Μάρτη 1977. Πρώτη συναυλία των Πάνκς στο Παλάι ντε Γλάς.

30 Μάρτη 1977. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ. (Γαλλικός στρατός). Η Στρατιωτική Ασφάλεια προχωρεί σε 45 συλλήψεις μελών Έπιτροπών των Στρατιωτών, που είναι έλεγμένες από τους Γείους τους στρατιώτες.

31 Μάρτη 1977. ΡΩΜΗ. 15.000 γυναίκες σε διαδήλωση, κατά του Βιασμού. Κύριο συνθήμα τους: "Ν' ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΟΥΜΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ".



1' Απρίλη 1977. Τα Γαλλικά Συνδικάτα συμμετέχουν στην "Ιστορική συμφωνία" λιτότητας και δέχονται την επανασυζήτηση πάνω στην μισθολογική κλίμακα.

7' Απρίλη 1977. ΚΑΡΛΣΡΟΥΗ. Ο δημοσπονδιακός Εισαγγελέας Μπούμπσκι εκτελείται από το Τμήμα Κόκκινου Στρατού.

Η.Π.Α. Ο Κάρτερ αναγγέλει το σταμάτημα της μί χρησιμοποίησης του Ουράνιου για την γόμωση πυρηνικών όπλων.

8' Απρίλη 1977. ΖΑΪΡ. Για να σωθεί το καθεστώς του Μομπούτου, η Γαλλική Κυβέρνηση τους παρέχει διπλωματική κάλυψη ανάλογη με κίνη του Μαρόκου, στο θέμα έναντι των Καταγκέ της Σάμπα.

9' Απρίλη 1977. Νομιμοποιείται στην Ισπανία το Κομμουνιστικό Κόμμα.

11' Απρίλη 1977. Θάνατος του Ζάκ Πρεβέρ.

12' Απρίλη 1977. ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ. Ο παλιός δικαστικός Ντελέφ Σούλτε φυλακισμένος στη Παλλία για παράβαση του Κοινού Ποινικού Δικαίου, παραδίδεται στη Δυτική Γερμανία, από την Γαλλική Δικαιοσύνη, που τον έχει ζητήσει για τις συμπεριειές του προς το Τμήμα Κόκκινου Στρατού.

13' Απρίλη 1977. ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ. Ο αντίθετος προς το καθεστώς συγγραφέας Πάλ Γκομά, εξορίζεται. "Αλλά η Ρουμανική Αστυνομία φαίνεται να ξέρει πού βρίσκεται.

14' Απρίλη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Απαγωγή του στελέχους της Γαλλικής ΦΙΑΤ, Ρεβελύ Μπονάν, που ήταν παλιό στέλεχος της ΦΙΑΤ στην Αργεντινή.

15' Απρίλη 1977. Οι αριθμοί που δίνουν οι επίσημοι κύκλοι του Γραφείου Έργασίας στη Παλλία, αν και λογοκριμένοι, δίνουν έναν αριθμό ενός εκατομμυρίου (1.000.000) και πλέον.

16' Απρίλη 1977. ΚΟΡΕΑ. Ο Κιμ Ίλ Σούγκ θα ιδρύσει την πρώτη κληρονομική Μαρξιστική-Λενινιστική Μοναρχία, παραδίδοντας την εξουσία στο γιό του.

22' Απρίλη 1977. Σ' ένα θαύμα της Τεχνικής, ο γνωστός σιτουασιονίστας Κον Μπεντιτ, μιλάει με τον Διευθυντή της Γαλλικής Αστυνομίας, στην τηλεόραση, ενώ ο ένας βρίσκεται στη Παλλία και ο άλλος στη Δ. Γερμανία. ΡΩΜΗ. Επιτρέπεται πια και τυπικά, να πυροβολεί η αστυνομία της Ιταλίας τους διαδηλωτές.

27' Απρίλη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Έβδομέδα της Ομαρυαυρίας.

ΙΤΑΛΙΑ. Καμπάνια ενάντια στον Ντάριο Φό, μετά την παρουσίαση από την τηλεόραση του έργου Μίστερ Ο Μπουφρό.

28' Απρίλη 1977. ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ. Ο "Αντρέας Μπάντερ, η Γιουντρο. Ένσλιν και ο Γιάν Κάρλ Ρόσπε, μέλη του Τμήματος Κόκκινου

Στρατού, της Δυτ. Γερμανίας καταδικάζονται σε 10 έτη. Ένώ οι υπόλοιποι κρατούμενοι της ομάδας Μπάντερ-Μάινχαφ βρίσκονται στην 25η μέρα της άπεργίας πείνας τους.

ΜΙΛΑΝΟ. Ο Πρόεδρος των Δικηγόρων Μιλάνου έπικλείται από κομάντος των Έρυθρών Ταξιαρχιών.

29' Απρίλη 1977. ΓΑΛΛΙΑ. Ο αρχηγός της αντιπολίτευσης του Ζαίρ, Αντουάν Γκιζένκα, δικάζεται από το Γαλλικό Έδαφος στα πλαίσια της Γαλλικής πολιτικής υπέρ του καθεστώτος του Ζαίρ.

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΙΕΜΠΙΑ. Μαζικές συλλήψεις αντιφρονούντων φοιτητών προς το καθεστώς του Μεγκίστου.



1 Μή 1977. ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΙΕΜΠΙΑ. Ομαδικές εκτελέσεις 700 αντιφρονούντων φοιτητών, από τις χιλιάδες που είχαν συλληφθεί.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ. Άνθρωποι της δεξιάς πυροβολούν πορεία με την άφορη της Πρωτομαγιάς, με αποτέλεσμα να σκοτώσουν 34 και να τραυματίσουν 200, μέλη συνδικαλιστικών οργανώσεων.

ΙΣΠΑΝΙΑ. Ανάμνηση του Φρανκισμού. Οι συγκεντρώσεις για την επέτειο της Πρωτομαγιάς, διαλύονται βίαια από την Ισπανική Αστυνομία.

ΤΣΟΥΕΡΑΤ-ΜΑΡΟΚΚΟ. Με μια θαυματική επίθεση το Πολυσαόριο, συλλαμβάνει 650 Γάλλους τεχνικούς.

ΠΑΡΙΣΙ. Μεγάλη διαδήλωση 4.000 γυναικών με βασικό σύνθημα ΝΑΙ ΜΠΑΜΠΙΑ, ΝΑΙ ΣΥΖΥΓΕ, ΝΑΙ ΑΦΕΝΤΙΚΟ... ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ. Η συγκέντρωση γίνεται μέσα στα πλαίσια του γυναικείου κινήματος στη Παλλία.

2 Μή 1977. ΤΟΥΡΙΝΟ. Αναβάλλεται η δίκη μελών των Έρυθρών Ταξιαρχιών γιατί οι ένορκοι υποκύπτουν στις απειλές της οργανώσης και δεν έμκανίζονται στο δικαστήριο.

3 Μή 1977. Β. ΙΡΛΑΝΔΙΑ. Η άπεργία που ξεκίνησαν οι έστρεμιστές Προτεστάντες δεν είχε την αναμενόμενη επιτυχία.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ. 2.000 ειδικά άτομικοί επιστήμονες και τεχνικοί, συνεδριάζουν για την επέκταση της έκτασης της άτομικής ενέργειας.

5 Μή 1977. ΜΟΣΧΑ. Ο Αιθίοπας διχτάτορας Μεγκίστου όρκίζεται πίστη στο Μαρξισμό-Λενινισμό, Ρώσικης έρμηνείας. Κτά την επίσκεψή του στη Μόσχα.

7 Μή 1977. ΛΟΝΔΙΝΟ. Οι άρχηγοί των 7 μεγάλων βιμηχανικών χωρών, σε διάσκεψη κορυφής. Ο Κάρτερ: η Βεντέτα, και ο Σμίθ: ο Σοβαρός.

8 Μή 1977. ΤΣΙΜΠΟΥΤΙ. Ένα είλικρινές και μαζικό "Ναί" στο δημοψήφισμα για την ανεξαρτησία.

9 Μή 1977. ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ. Ο συγγραφέας Γκομά, άπελευθερώνεται μετά από μερικών έβδομάδων κράτηση. Παίρνει την άδεια να φύγει για την Παλλία.

12 Μή 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Σύλληψη τριών αγωνιστών της άκρας άριστερας με την κατηγορία της συμμετοχής τους στο ΝΑΡΑΡ.

ΡΩΜΗ. Η αστυνομία πυροβολεί για να διαλύσει μια διαδήλωση. Απολογισμός ένας νεκρός.

13 Μή 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Το Ράδιο-Βέρτ, έκπέμπει την "πρώτη" των έλευθέρων ραδιοσταθμών που δεν έλέγχονται από το Κράτος.

14 Μή 1977. ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ. Γενική άπεργία για τρεις μέρες. Η φρουρά της Σιβίλλα σκοτώνει πέντε άπεργούς.

15 Μή 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Ο Σερβάν Σράϊμπερ, νικά και παίρνει την Προεδρία από τον Έντγκαρ Φάρ του Ριζοσπαστικού Κόμματος της Γαλλίας.

16 Μή 1977. ΡΩΜΗ. Η αστυνομία σκοτώνει μια νεαρή διαδηλώτρια που πρωτοστατούσε στις βίαιες διαδηλώσεις των ημερών εκείνων.

ΜΙΛΑΝΟ. Σκοτώνεται ένας αστυνομικός από αιχάρα άγνωστων.

17 Μή 1977. ΙΣΡΑΗΛ. Το Έργατικό Κόμμα που ήταν στην έξουσία από την ίδρυση του Ισραήλ χάνει τί εκλογές.

Ο έθνικιστής Μπεγκίν γίνεται πρωθυπουργός.

18 Μή 1977. ΖΑΜΠΙΑ. Ο Ροδεσιανός στρατός επιτίθεται σε στρατόπεδο της Ζάμπιας. Η Ζάμπια βοήσεται σε έμψαλη κατάσταση με την Ροδεσία.

19 Μή 1977. ΟΥΑΣΙΠΚΤΩΝ. Ο Κάρτερ τίθεται υπέρ της μείωσης της έξαγωγής Άμερικάνικων όπλων.

ΡΩΜΗ. Πολιορκημένοι από τεθωρακισμένα και σε κατάσταση πολιρκίας: Το κίνημα των "περιθωριακών" άρνείται να κατέβει στη διαδήλωση.

20 Μή 1977. ΜΠΙΛΜΠΑΟ. Ο Βάσκος βιομήχανος Ίμπόρα, άπαγάγεται από την Ε.Τ.Α., θα εκτελεστεί, ενώ η κυβέρνηση έτοιμάζει μέτρα άμνηστίας, μετά από πολλές διαδηλώσεις (7 νεκροί).

3 ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

23 Μήν 1977.ΚΑΤΗ ΧΩΡΕΣ.Πρόσφυγες Μολούκοι καταλαμβάνουν ένα τραϊνo κι ένα σχολείο κοντά στο Γκρόνινγκεν.Μετά από 20 μέρες κατάληψης ο στρατός κτυπά:8 νεκροί από τούς όποιους οι 2 διηροί.

24 Μήν 1977.ΓΑΛΛΙΑ."Εθνική" απεργία,χιλιάδες διαδηλωτές σ'όλη τη Γαλλία.

ΜΟΣΧΑ.Ο Πρόεδρος Μπoτγκόρνη πέφτει στην ιστορία...

Ο Μπρέσνιεφ μπορεί να έχει άλλη μιά Προεδρία...τό Σοβιετικό κράτος.

25 Μήν 1977.ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.Ο Πρίγκηπαζάλ Αμππέντ Ασίζ επισκέπτεται τον Πρόεδρο Κάτερ και ύπoσχεται ...πολύ πετρέλαιο.

26 Μήν 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Μπεζανσόν.Η ΔΙΠ αναγγέλει ότι οι εργάτες της -μετά από αγώνες- θά ξαρχίσουν να παράγουν για λογαριασμό τους.

ΠΕΚΙΝΟ.Τό μαισωλετο πνύ θά δεχθεϊ τη μούμια του ΜΑΟ είναι έτοιμο.

27 Μήν 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Συνδιάσκεψη μεταξύ "πλούσιων και φτωχών" χωρών,αρχίζει.Καμμία συμφωνία δέν θά προκύψει.

29 Μήν 1977.ΠΟΛΥΝΗΣΙΑ.Τό κόμμα των πράσιν αυτονομιστών παρτιζάνων κερδίζει τίς εκλογές.

ΜΟΖΑΝΒΙΚΗ.Ο Ροδεσιανός στρατός κάνει επίδρομή στο έσωτερικό της Μοζανβίκης.20 έθνικιστές νεκροί.

31 Μήν 1977.Περισσότεροι οι κρατούμενοι στις Γαλλικές φυλακές άπ'όσους μπορούν να χωρέσουν μέσα σ'αυτές.



1 Ιούνη 1977.Μία από τά μέλη της ΕΤΑ,πού έξετέλεσαν επί θράνκο τον Καρέρο Μιλάνκο,Προδπουργό της Μοναρχίας της Ισπανίας,Εθα φόρεστ,άπελευθερώνεται μετά από 34 μηνες φυλακής καί βασανιστηρίων.

ΜΟΣΧΑ.Ο Έβραϊος άγωνιστής για τά δικαιώματα των ανθρώπων Χτουχαράνσκι,κατηγορείται για ύβριστη προσοία άπέναντι του Σοβιετικού κράτους.Υπόκειται στην πιο βαριά ποινή.

4 Ιούνη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Μασσαλία.2.000 διαδηλωτές μπροστά στην "παράνομη" φυλακή των "παράνομων" Εξων μεταναστών.

5 Ιούνη 1977.ΒΡΑΖΙΛΙΑ.500 φοιτητές συλλαμβάνονται,ή φοιτητική κινητοποίηση αναγκάζει τούς στρατιωτικούς διχτάτορες να κλείσουν τά πανεπιστήμια

6 Ιούνη 1977.ΤΟΥΡΚΙΑ.Παρά την μεγάλη εκλογική άνοδο της άριστερας δέν θά μπορέσει να σχηματίσει ή να συμμετάσχει στην Κυβέρνηση.

8 Ιούνη 1977.ΡΩΜΗ.Η Γερουσία χαρίζει ένα λουλούδι στον Πάπα καί συμβολικά άπαρρίπτει τό νόμο πού θά επέτρεπε στίς Ιταλίδες να κάνουν έλεύθερα εκτρώσεις.Τήν έπομένη 50.000 γυναίκες διαδηλώνουν διαμαρτυρόμενες στη Ρώμη.

ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ.15 τελευταίοι πολιτικοί κρατούμενοι Βάσκοι άπελευθερώνονται καί στή συνέχεια άπελάσσονται σύμφωνα μέ μιά συνενόηση, μέ την Ισπανική Κυβέρνηση.

9 Ιούνη 1977. ΑΒΑΝΑ.Ο Φιντέλ Κάστρο όμολογεί την ύπαρξη 2.000-3.000 κρατούμένων, στην Κούβα.

ΜΙΛΑΝΟ.Οι εργάτες της ΦΙΑΤ ΜΙΡΑΦΙΟΡΙ καταστρέφουν για διαμαρτυρία ένα μέρος του κτιριακού συγκροτήματος του εργοστασίου.

13 Ιούνη 1977.ΠΡΑΓΑ.Ένα παλιό μέλος του Τσεχοσλοβακικού Κ.Κ. άπελεύνεται,έπειδή έχει προσυπογράψει στη Χάρτα 77.

15 Ιούνη 1977.ΒΕΛΠΤΡΑΔΙ.Αρχίζει ή συνδιάσκεψη για τον έλεγχο των συμφωνιών του Έλσλινκι.Ο Κάτερ ύπoσχεται να υποστηρίξει δραστήρια την καμπάνια για τά δικαιώματα του Ανθρώπου αλλά ή ένταση της διαδικασίας αυτής άμβλύνεται για να μην διγεϊ ή Σοβιετική Ένωση.

ΙΣΠΑΝΙΑ.Οι πρώτες εκλογές μετά από 41 χρόνια.Α άριστερά έρχεται πρώτη στην Καταλωνία,στη Χώρα των Βάσκων καί σε όλες τίς μεγάλες πόλεις.

16 Ιούνη 1977.ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ.Ημέρα πένθους καί γενικής άπεργίας για την έπέτειο της Σφαγής του Σοβέτο-6 μαύροι σκοτώνονται από την άστυνομία στο Έλίζαμπεθ-βίλλ.

19 Ιούνη 1977.Ο Μπρέσνιεφ επισκέπτεται τον Ζισκάρ στο Παρίσι.Η τηλεόραση παρουσιάζει τον Μπρέσνιεφ ένw 1.000 διαδηλωτές διαμαρτύρονται πού κάποιo μέλος τους είχε παλιότερα λογοκριθεϊ από την έδρα τηλεόραση.

22 Ιούνη 1977.ΙΣΡΑΗΛ.Τό Έργατικό κόμμα διατηρεί τον έλεγχο επάνω στο πιο ισχυρό συνδικάτο εργατών Ισραητού, πού είναι "Κράτος έν Κράτει".

25 Ιούνη 1977. ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ.Ένώ οι κρατούμενοι της ομάδας Μπάντερ-Μάινχοφ, βρίσκονται σε άπεργία πείνας δυο

δικηγόροι τους κατηγορούνται για "άπόπειρα φόνου καί αιματικές κακώσεις".

ΜΟΣΧΑ.Ο Καρίγιο κατηγορείται για πρώτη φορά,δημόσια, για άντισοβιετισμό.

26 Ιούνη 1977. Αρχίζει τό "άντι-ατομικό" καλοκαίρι μέ διαδηλώσεις διαμαρτυρίας κατά των πυρηνικών εργοστασίων σ'όλη τη Γαλλία.

ΛΙΒΑΝΟΣ.Ισραηλινή άεροπορία καταστρέφει 10 περιπου χωριά του νότου πού βρίσκονταν στα χέρια των Παλαιστινίων.

29 Ιούνη 1977. Σύζυγος πού δέρνει τη γυναίκα του στο Παρίσι καταδικάζεται σε όκτάμηνη φυλάκιση χωρίς άναστολή.Σιγά-σιγά τό θέμα της κακοποίησης των συζύγων παύει να είναι ταμπού.

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ.Οι 9 τίθενται υπέρ της δημιουργίας ενός Παλαιστινιακού κράτους.



2 Ιούλη 1977.ΡΩΜΗ.Η άστυνομία σκότωσε τον Άντόνιο ντέ Μούσιo,Αρχηγό των Ένόπλων Πληροορωσιών Πυρήνων.

3 Ιούλη 1977.ΝΟΥΑΚΚΟΤ.Έπίδρομή των Πολιτοσάριο ενάντια στην μαυριτανική πρωτεύουσα.

4 Ιούλη 1977.ΛΟΝΔΙΝΟ.Ο Ζωρές Μπεντβέντιεφ άποκαλύπτει ότι τεράστια πειραματική άτομική έκρηξη πού έγινε στην περιοχή του Ουαλίων, τό 1962,δηλητηρίασε την άτμόσφαιρα.

5 Ιούλη 1977.Η χούντα της Αίθιοπίας όργανώνει καταστραφική επίδρομή ενάντια στους άντάρτες των έρημικών εκτάσεων της Έρυθράας.

ΠΑΚΙΣΤΑΝ.Μετά από ταραχές μηνών ο στρατός καθαιρεί τον Πρόεδρο Άλχ Μπoττο.

7 Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Οι κάτοικοι του χωριού Σί Άνρέζ όχυράνουν αυτό για να έμποδίσουν την λειτουργεία πυρηνικού σταθμού στην περιοχή τους.

8 Ιούλη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Ένα από τά στελέχη του Ράδιο-Άλίκη, δ Μπιφ,πού έπωνομάζεται "Διάβολος της Μπoλάνιας" συλλαμβάνεται στο Παρίσι μετά από άίτηση της Ιταλικής Κυβέρνησης.

ΤΙΡΑΝΑ.Η Άλβανία διαχωρίζει τη θέση της από την προστάτιδα της Κίνα,κατηγορώντας την για διπλωματικό όπορουνισμό.

11 Ιούλη 1977.ΙΣΠΑΝΙΑ.ύποτιμάται κατά 20% ή πεσοέτα κι αυτό προσεενεί τεράστια χαρά στους τουρίστες.

12 Ιούλη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Ο Κλάους Κορουασάν δικηγόρος της ομάδας Μπάντερ-Μάινχοφ,ζητά πολιτικό άσυλο στη Γαλλία.Η.Π.Α.Ο Τζέιμς Κάτερ άποφασίζει την κατασκευή βομβών ούρανίου.

13 Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Πρώτη πληρωμή στο εργοστάσιο ΔΙΠ στη Μπεζανσόν μετά από τη δεύτερη διάλυση του της έδιοκτηρίας εταιρίας πού τό έκμεταλλεύονταν,καί πού τό πήραν οι εργάτες στα χέρια τους.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.Δύοεκα χωρίς ήλεκτρικό,δημιουργούν σ'αυτήν την μεγαλόπολη τεράστιο χάος.Άμέτρητες ληστείες.

14 Ιούλη 1977.ΜΠΙΑΜΠΑΟ.100.000 άτομα,ή πιο μεγάλη διαδήλωση ενάντια στη πυρηνική ενεργεια.Μέ άφορμή τό πυρηνικό εργοστάσιο της Λειμονίζ.

ΧΑΓΚΕΝΟ.Σεικήνημα μεγάλης άντιμιλιταριστικής διαμαρτυρίας ενάντια στη βία.

15 Ιούλη 1977.Ιστορικός συμβιβασμός μεταξύ του Κ.Κ.Ι. καί των πέντε άλλων κομμάτων για να ξεπεραστεί ή κρίση στην Ιταλία.

20 Ιούλη 1977.ΠΕΚΙΝΟ.Μετά από δυσμένειες,δ Τσίνγκ Χουόο Πίνγκ ξαναπαίρνει τη θέση του σά πρωδπουργός.

21 Ιούλη 1977.Ο Σαντάτ καί ο Καντάρι ξεκαθαρίζουν τούς λογαριασμούς τους μέ άνταλλαγές βομβαρδισμών.

22 Ιούλη 1977.ΛΙΣΑΒΟΝΑ.Η Βουλή άποδέχεται την άγροτική άντιμεταρρύθμιση πού είχε προτείνει ο Σόφρες.

26 Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.ΜΑΛΒΙΑ.Άστυνομικές δυνάμεις άπαγορεύουν την είσοδο σε μιά ζώνη πολλών χιλιομέτρων γύρω άπ'τό μελλοντικό πυρηνικό εργοστάσιο καί πυρηνικό κέντρο.

26 Ιούλη 1977.ΜΠΕΖΑΝΣΟΝ.Οι εργάτες του ΔΙΠ,όχυράνονται στο εργοστάσιο για να έμποδίσουν την μεταφορά των μηχανών.

29 Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Οι διαπραγματεύσεις μεταξύ των κομμουνιστών καί σοσιαλιστών,για κοινό πρόγραμμα σταματούν.

30 Ιούλη 1977.ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ.Ο Δήμαρχος Πόντο, εκτελείται από μέλη της ομάδας Μπάντερ-Μάινχοφ.

31 Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Μαλβίλ.Χειροβομβίδες κατά διαδηλωτών πού διαμαρτύρονται για την ίδρυση πυρηνικού εργοστασίου καί άτομικού κέντρου στην περιοχή.Σκοτώνεται ο Μισέλ Μισαλόν καί πολλοί τραυματίζονται.

ΣΟΒΕΤΟ.Νεκροί καί τραυματίες στίς τρεις συγκρούσεις μεταξύ μαύρων καί της ρατσιστικής άστυνομίας της Νότιας Άφρικανικής Ένωσης.



1 Αύγουστου 1977. ΓΑΛΛΙΑ. 150 ανακρίσεις και 12 προληπτικές συλλήψεις, ανακοινώθηκαν την εκδήλωση της Μαλβίλ. Αναπτύσσεται στη Γαλλία ένα κλίμα ξενοφοβίας για τους ξένους διαδηλωτές, όπου είναι και ο στόχος των γάλλων αστυνομικών.

ΛΙΣΑΒΩΝΑ. Τελειωτική ρήξη μεταξύ του Κ.Κ. Πορτογαλλίας και των Σοσιαλιστών που απαιτούν διάλυση της Βουλής.

2 Αύγουστου 1977. ΠΑΡΙΣΙ. "Η οίκολογία δεν έχει τίποτα να κάνει με τον αριστερισμό" (λέει ο Μωρίς Λαλόντ).

ΟΥΑΣΠΚΤΚΙΝ. Ο Κάρτερ τίθεται υπέρ της κατάργησης του νόμου που θεωρεί το κνίσιομα της Μαριχουάνας, αδικήμα.

3 Αύγουστου 1977. ΚΥΠΡΟΣ. Ο θάνατος του Μανάρου.

ΑΙΓΥΠΤΟΣ. Άνοιγμα του Σαντάτ (σε συνεργασία με τον Βάνς) προς το Ισραήλ. Διάθεση για διαπραγματεύσεις.

4 Αύγουστου 1977. ΤΙΜΠΙΝΓΚΕΝ. Θάνατος του φιλόσοφου Έρνστ Μπλόχ.

6 Αύγουστου 1977. ΓΑΛΛΙΑ. Καταδικάζονται οι διαδηλωτές της Μαλβίλ σαν παραξένες.

7 Αύγουστου 1977. ΓΑΛΛΙΑ. 10.000 άτομα αντιτίθενται στην κατασκευή άχρηστου φράγματος στο άραϊο τοπίο της Νορμάν.

ΕΛΛΑΔΑ-ΚΕΡΚΥΡΑ. Αποστεία στο Κλάμπ Μεντιτερανέε.

8 Αύγουστου 1977. ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ. Το Μέτωπο της Απελευθέρωσης της Παλαιστίνης κάνει ένα βήμα καλής θέλησης με διάθεση αναγνώρισης του κράτους του Ισραήλ.

ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Οι κρατούμενοι της ομάδας Μπάντερ-Μάινχοφ οδηγούνται σε καλλιὰ απόλυτης άπομώνωσης όπου και άσχιζουν άπεργία πείνας. Έν τωμεταξύ στη Γαλλία και στη Γερμανία άρχίζει καμπάνια για την άπάνηση του δικηγόρου Κάλους Κρουασάν.

9 Αύγουστου 1977. ΜΠΕΛΦΑΣΤ. Τα άσστηρά άστυνομικά μέτρα δεν έμπίδωσαν τους δημοκρατικούς να έκφράσουν την άγανάκτησή τους με άωρομή την έπίσκεψη-πρόκληση της βασίλισσας Έλισάβετ της Άγγλίας στην Ίρλανδία.

10 Αύγουστου 1977. ΠΕΚΙΝΟ. 11ο Συνέδριο του Κομμουνιστικού Κόμματος της Κίνας. Έδραίνονται η εύθραυστη Ισορροπία του Χούα Κουα Φέγκ και Λίν Πιάο.

ΠΑΝΑΠΑΣ. Η κυριαρχία του καναλιού από τις Ένωμένες Πολιτείες της Άμερικής δεν άδναι αλάνια.

11 Αύγουστου 1977. ΡΩΜΗ. Το Κομμουνιστικό Κόμμα Ίταλίας άναγκάζει ότι η πολιτική του δεν έχει μεγάλη πέραση στους νέους Ίταλούς.

13 Αύγουστου 1977. ΛΟΝΔΙΝΟ. Άγριες συγκρούσεις μεταξύ ρατσιστών και άκροαριστερών.

13 Αύγουστου 1977. ΛΟΝΔΙΝΟ. Άγριες συγκρούσεις μεταξύ ρατσιστών και άκροαριστεριστών.

15 Αύγουστου 1977. ΙΝΔΟΚΙΝΑ. Κ Καμπότζη σε ένοπλη σύγκρουση σε δυό μέτωπα με το σοσιαλιστικό Βιετνάμ και την στρατοκρατούμενη Ταϊλάνδη.

17 Αύγουστου 1977. Η.Π.Α. -ΜΕΜΦΙΣ. Θάνατος του Πρίολεϋ, του μεγαλύτερου ελδού ρήξ Ρόκ.

ΣΕΡΑΗΛ. Η κυβέρνηση του Μπεγκίν έγκρίνει την έγκατάσταση τριών νέων άποικιών στην Ύπεριοδάνια.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΦΡΙΚΗ. Ο Μπινάσα χτυπά με άυτοκρατορικό του σκίπτρο έναν άμερικανό δημοσιογράφο.

20 Αύγουστου 1977. ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΡΙΑ. Γενική έπιστράτευση. Οι τελευταίοι πολιτικοί άντρες της κυβέρνησης τό σκάνε από την Αίθιοπία. Ο Μπινάσα απόλυτος μονάρχης.

21 Αύγουστου 1977. ΤΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ. Έννιά χρόνια από την ελσοδο των Σοβιετικών τάνκς στη Πράγα.

22 Αύγουστου 1977. ΠΕΚΙΝΟ. Διαδηλώσεις χαιρετίζουν τό τέλος του 11ου συνεδρίου.

23 Αύγουστου 1977. ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ. Οι δυτικές κυβερνήσεις έπιβεβαιώνουν έπίσημα ότι τό καθεστώς της Νότιας Άφρικής σύντομα θ' άποκτήσει άτομική βόμβα.

24 Αύγουστου 1977. ΠΕΚΙΝΟ. Ο Σάιρους Βάνς συναντά τον Τένγκ Πιάο Λίνγκ.

26 Αύγουστου 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Οι πελάτες κινδυνεύουν να πεθάνουν. Άπλένει ο Κλάους Κρουασάν σε μιά άμιλία του στον παράνομο γαλλικό τύπο, ένωώντας τους κρατούμενους πελάτες του, τά μέλη του Κόκκινου Στρατού, που κρατούνται στις φυλακές του Στατχάιμ της Δυτ. Γερμανίας.

ΛΙΣΑΒΩΝΑ. Η κυβέρνηση άναγγέλει μέτρα οίκονομικής λιτότητας.

30 Αύγουστου 1977. ΠΕΚΙΝΟ. Ο Χούα Κουα Φέγκ υποδέχεται θριαμβευτικά τον Στρατάρχη Τίτο, ...κάτω από ένα πορτραίτο του Στάλιν.

ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑ. Η άπόδοση των γαιών προκαλεί συγκρούσεις στο Άλεντέγιο όπου οι άγρότες και τό Κ.Κ.Π. μία από τις κατωκήσεις της 25ης Άπριλ.



1 Σεπτέμβρη 1977. ΧΟΝΟΛΟΥΛΟΥ. Το Παγκόσμιο Συνέδριο Ψυχιατρικής άποφασίζει και καταδικάζει: Τήν συστηματική ύπαγωγή της Ψυχιατρικής στην πολιτική σκοπιμότητα. ύπνουώντας τους Σοβιετικούς.

ΠΑΡΙΣ. Άρχίζει τό Συνέδριο των "αυτοδευθυνόμενων".

2 Σεπτέμβρη 1977. ΣΤΟΤΤΑΡΔΗ. Οι κρατούμενοι της ομάδας Μπάντερ Μάινχοφ άποφασίζουν να διακόψουν την άπεργία πείνας τους, ένώ είχαν 26 μέρες χωρίς να φάνε και να πινούν άπολύτως τίποτα.

4 Σεπτέμβρη 1977. ΜΠΙΛΜΠΙΑΟ. 100.000 διαδηλωτές κατά της άπέλασης των Βάσκων και είδικώτερα του Βάσκου άγωνιστή, Άπαλατίνγκι.

ΠΑΡΙΣ. Το πρώτο ΠΑΝΚ φίλμ προβάλλεται, με πολλές φασαρίες και πληθώρα νέων, με τον τίτλο "Έπιτάχυνση πάνκ".

5 Σεπτέμβρη 1977. ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Η ομάδα Μπάντερ-Μάινχοφ που μέλη της δεν είναι στη φυλακή, άπαγάγει τον μεγαλοβιομήχανο και πρόεδρο των βιομηχάνων έργοδοτών, Χάινς Μάρτιν Ελέγιερ και ζητά την άνταλλαγή του με 11 κρατούμε κρατούμενους συντρόφους του που είναι στις διάφορες φυλακές της Δυτ. Γερμανίας.

ΜΑΣΣΑΛΙΑ. Άπελευθέρωση του Βάσκου άγωνιστή Άπαλατίνγκι.

6 Σεπτέμβρη 1977. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Ο μαγγελόριος Σμιτ άρνεϊται να έλευθερώσει με την άνταλλαγή 11 κρατούμενων τό άφεντικό των δυτικογερμανών άφεντικών. Κατά την άπαγωγή του σκοτώθηκαν οι δυό σωματοφύλακές του.

7 Σεπτέμβρη 1977. ΑΝΑΤ. ΑΦΡΙΚΗ. Νικητρά Σομαλική έπιδρομή κατά των Αιθίοπων του Όγκανέν.

8 Σεπτέμβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Το Κ.Κ. Γαλλίας υπέρ της διατήρησης της άπαγόρευσης των ναρκωτικών.

11 Σεπτέμβρη 1977. ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ. Ένα έκατομμύριο άνδρωποι γιορτάζουν στους δρόμους την Καταλανή Έθνική γιορτή.

12 Σεπτέμβρη 1977. ΑΙΘΙΟΠΙΑ. Η χούντα του Μπιογκαντήρου καλεί σε νέα έπιστράτευση τό λαό, αυτή τη φορά ένάντια στους Σομαλούς και τους Έρυθραίους.

13 Σεπτέμβρη 1977. ΟΥΑΣΠΚΤΚΙΝ. Ο Κάρτερ θεωρεί άπαραίτητη τη συμμετοχή των Παλαιστινίων στις διαπραγματεύσεις για την ελρήνη στη Μέση Άνατολή.

ΠΡΑΙΝΡΙΑ. Ο μαύρος ήγέτης Μικώ που έκεινες τις μέρες έκανε άπεργία πείνας στις φυλακές, βρίσκειται δολαφονημένος στο κελλί του.

14 Σεπτέμβρη 1977. ΚΟΛΟΜΒΙΑ. Σκοτώνονται 18 διαδηλωτές στη δόλφεια γενικής άπεργίας.

16 Σεπτέμβρη 1977. Θάνατος της Μαρίας Κάλλας στο Παρίσι.

18 Σεπτέμβρη 1977. ΜΠΑΣΤΙΑ. Σύλληψη του Γιοσέ Στρομπονί, στελέχους των αυτόνομων.

21 Σεπτέμβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Προεκλογικές διαμάχες μεταξύ κομμουνιστών-Σοσιαλιστών κυρίως πάνω στο θέμα των έθνιοκοπιήσεων. Η μονομαχία Μαρσαί-Μιττεράν προβάλλεται κατευθείαν από την τηλεόραση.

Η.Π.Α. Ο Κάρτερ άναγκάζεται να ύποχωρήσει στο σχέδιο για οίκονομία στην ένέργεια.

22 Σεπτέμβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Τελική ρήξη στην άριστερά-

24 Σεπτέμβρη 1977. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ. 60.000 διαδηλωτές ένάντια στο πυρηνικό έργοστάσιο του Καλνάρ. Συγχρόνως πραγματοποιείται η πιο έκτεταμένη άστυνομική έρευνα σε πρόσωπα και όχήματα.

ΙΤΑΛΙΑ. Στη Μπυλόνια, στο πιο άραϊο Ιδεολογικό πανηγύρι της Εύρώπης, συγκεντρώθηκαν άτομα από διάφορες ομάδες και όργανώσεις.

26 Σεπτέμβρη 1977. ΛΙΒΑΝΟ. Μάχες στο νότο όπου γίνονται όλο και πιο συχνές οι Ισραηλινές έπιδρομές.

27 Σεπτέμβρη 1977. ΚΟΡΕΙΚΗ. Ο Μάξ Σιμονί, άυτονομιστής ήγέτης της Κορεϊκής, συλλαμβάνεται μετά από 400 μέρες άγριο κηνηγτό.

29 Σεπτέμβρη 1977. ΜΑΔΡΙΤΗ. Συμάνια με τους έπαναστάτες του άυτονομιστικού κινήματος της Καταλωνίας.

30 Σεπτέμβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Σύλληψη του Γερμανού δικηγόρου της ομάδας Μπάντερ-Μάινχοφ, Κλάους Κρουασάν, μετά από αίτηση του Γερμανικού ύπουργείου Έξωτερικών, ένώ την έδια στιγμή συλλαμβάνεται στη Δυτ. Γερμανία ο συναδελφός του δικηγόρος άλλων έπαναστατών, Χ. Μούλερ.



1 Οκτώβρη 1977. ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Η κοινή άνακοίνωση Η.Π.Α. και Σοβιετ. Ένωσης που άναγκάζει τά "νόμιμα δικαιώματα των Παλαιστινίων" δεν άναφέρει καθόλου την Παλαιστινιακή Όργάνωση Άπελευθέρωσης.

ΡΩΜΗ. Μετά από την δολαφονία ενός άγωνιστή της "Διαρκούς Έπαναστασης" (Λόττα Κοντινοα) από τους φασίστες,

5 ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ἀνολοουθούν εκατοντάδες πράξεις ἀντενδίκησης ἐνάντια στήν ἄκρα δεξιά τῆς Ἰταλίας.

2 Ὀκτώβρη 1977. ΤΟΚΥΟ. Ἡ Γιαπωνέζικη κυβέρνηση δέχεται τίς διεκδικήσεις τῶν ἀεροπειρατῶν ἐνὸς μπλόινγκ καί ἐλευθερώνει ἕξη κρατούμενους ἀγωνιστές τοῦ γιαπωνέζικου Κόκκινου Στρατοῦ.

3 Ὀκτώβρη 1977. ΠΕΚΙΝΟ. Πρώτη δημόσια ἐκμάνιση τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἐπαναστατημένης Καμπότζης Πόλ Πότ πού ἀποκαλύπτει τήν ὑποψηφίαν ἐνὸς ἐπαναστατημένου Καμποτζιανοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, τοῦ ὁποῦ προίσταται.

4 Ὀκτώβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. 11 κρατούμενοι κατεβαίνουν σέ ἀπεργία ἀπαίτώντας τήν ἐξουσία πολιτικοῦ κρατοῦμενου. Διάσωση στούς κύκλους τῆς ἀριστερᾶς γιά τὸ θέμα αὐτό. ΤΟΚΥΟ. Πιεζόμενη ἀπὸ τίς Η.Π.Α. ἡ γιαπωνέζικη κυβέρνηση ἀπαραιροῦν τήν ὑπερτίμηση τοῦ γιέν. (γιαπωνέζικο νόμισμα).

5 Ὀκτώβρη 1977. ΔΟΥΒΛΙΝΟ. Τὸ κύριο στέλεχος τοῦ μικροῦ Ἑπαναστατικοῦ Ρεπουβλικανικοῦ Κόμματος τῆς ἱρλανδίας ἐκτελεῖται, ἐνῶ περπατᾷ στὸ δρόμο.

ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ-ΚΑΛΕΡΟΥΗ. Τὸ Συνταγματικὸ Δικαστήριο ἐπικυρώνει τὴν νομιμότητα τῆς ἀπώλυτης ἀπομόνωσης τῶν πολιτικῶν κρατοῦμενων, στή Δυτ. Γερμανία.

6 Ὀκτώβρη 1977. ΜΑΜΠΙΜΠΙΑ. Ἡ "Συνταγματικὴ Συνδιάσκεψη" ἐν εἰσὸς Βουλῆς ἐλεγχόμενης ἀπὸ τὴν Νοτιοαφρικανικὴ ἔνωση διαλύεται, (ἡ Σουάσι δὲν συμμετεῖχε ποτέ).

7 Ὀκτώβρη 1977. ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Τὸ λογοτεχνικὸ βραβεῖο Νόμπελ δίνεται σ' ἕναν Ἰσπανὸ ποιητὴ. Τὸν Βισέντ Ἀλεξάντερ. ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Συγκρούσθηκαν μὲ τὴν ἀστυνομία νέοι στὸ φέστιβαλ ποπ μουσικῆς ποὺ διοργανώθηκε μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἑθνικῆς ἐορτῆς.

9 Ὀκτώβρη 1977. ΜΑΔΡΙΤΗ. Ἡ κυβέρνηση καί ἡ ἀντιπολίτευση περιλάμβανον καὶ τὴν κομμουνιστὴν συμπαρῶν στὸ σχέδιο "οἰκονομικῆς" ἀνάρρωσης. (ὁ ἱστορικός Συμβιβασμός ἀλλὰ Ἰσπανικά).

10 Ὀκτώβρη 1977. ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Τὸ βραβεῖο Νόμπελ γιά τὴν Εἰρήνην στὴ διεθνή Ἀμνηστία, γιά τὸ ἔργο τῆς τὸ σχετικὸ μὲ τίς συνθήκες τῶν πολιτικῶν κρατοῦμενων σ' ὅλο τὸν κόσμο.

12 Ὀκτώβρη 1977. ΒΟΝΝΗ. Οἱ Χριστιανοδημοκράτες δημοσιεύουν τὴν μαύρη λίστα τῶν 45 "διανοουμένων-διαφορῶν τῶν ἀξιών" τῶν συγχρόνων "μαγιστῶν". Ἡ λίστα περιλαμβάνει τὸν Μπράντ καὶ τὸν συγγραφέα Χάινριχ Μπέλλ.

13 Ὀκτώβρη 1977. ΛΑ ΠΑΛΜΑ. Σχετικὴ μὲ τὴν ὑπόθεση Χάνς Μάρτιν Σλέγιερ, ποὺ κρατεῖται ἡ δημορία του ἀπὸ μέλη τῆς ὁμάδος Κόκκινου Στρατοῦ, ἀπὸ Παλαιστίνιους κομάντο πού αὐτοκαλοῦνται "Μάρτυρες τοῦ Χαλιμέχ".

14 Ὀκτώβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ γαλλικὴ τηλεόραση ἀρνεῖται νὰ παρουσιάσει ἕνα βιντεο-ντοκυμανταίρ ὅπου ὁ Σλέγιερ μιλάει ὡς κρατούμενος καὶ τὰ μέλη τοῦ Κόκκινου Στρατοῦ τὴν ἐστειλαν -τὴν καστέα- στήν ἐφημερίδα Λιμπερασιόν. ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΓΟΥΛΔ ΣΤΡΗΤ. Πτώση τοῦ δολλαρίου μὲ διεθνεῖς ἐπιπτώσεις.

17 Ὀκτώβρη 1977. ΠΡΑΓΑ. Ὁ Βασιλάβ Χάβελ καταδικάζεται σέ 13 μῆνες φυλάκιση γιά τὴν ὑπόθεση τῆς "Χάρτας 77" πού ἀφορᾷ τὰ δικαιώματα τῶν πολιτῶν τῆς Τσεχοσλοβακίας. ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Ἐνῶ γιά δευτέρη φορά τὸ γερμανικὸ δικαστήριο ἀπαγορεύει τὴ συνέχιση τῶν ἐργασιῶν κτισίματος τοῦ πυρηνικοῦ κέντρου τοῦ Μπρόντορφ, οἱ ἐργάτες συνεχίζουν τὴν ἀποπεράτωση του, χωρὶς τὴν νόμιμη ἐγκριση.

18 Ὀκτώβρη 1977. ΣΟΜΑΛΙΑ. Γερμανοὶ κομάντος ἐκπαιδευμένοι κατὰ τὴν ἀεροπειρατὴν ἐπιτίθενται στὸ Μπωγκαντήσου κατὰ τοῦ κατελιγμένου ἀπ' τίς Παλαιστίνιους μπλόινγκ. Τρεῖς ἀεροπειρατὲς σκοτώνονται καὶ οἱ ὄντοροι ἀπελευθερώνονται.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ. Οἱ φυλακισμένοι τῆς ΡΑΦ, Ἀντρέας Μπάντερ, Γκουντρουν Ἐνσλιν, καὶ Κάριλ Ράσπε "αὐτοκτονοῦν" στὰ κελλιὰ τους ὑπὸ περίεργες συνθήκες. Ὁ Σμίτ δηλώνει ὅτι ὁ Μπάντερ θέλησε νὰ χρησιμοποιήσει τὸ θάνατό του κατὰ τοῦ κράτους καὶ μὲ τὴν αὐτοκτονία του νὰ δημιουργήσει ὑποψίες ὅτι δολοφονήθηκε. Ἡ "Ἰγκμαρ Μόϋλερ πού βρέθηκε κτυπημένη μὲ μαχαίρι στὸ στήθος ἀρνεῖται τὴν ἀπαλή τῆς ὁμαδικῆς αὐτοκτονίας.

ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ. Οἱ ἐφημερίδες ἀναφέρουν τὴν ἀπαλή ὅτι ὁ ἀγωνιστὴς Στήβ Μπρίκο δολοφονήθηκε ἀπὸ τοὺς φάλακας του. "Ὅσοι κυκλοφόρουν κατὰσχονται, οἱ ὑπόλοιποι λογοκρίνονται.

19 Ὀκτώβρη 1977. ΜΙΛΟΥΖ. Τὸ πτώμα τοῦ Χάνς Μάρτιν Σλέγιερ βρίσκεται στὸ πόρτ-μπιγάξ ἐνὸς αὐτοκινήτου. Ἡ ἀπάντηση στὶς "αὐτοκτονίες" τῶν μελῶν τῆς ὁμάδος Μπάντερ-Μάινχαρ. ΕΚΟΥΑΝΤΟΡ. Ὁ στρατὸς ἐπιεμβαίνει σέ μιὰ ἀπεργία ἐργατῶν χάρχας καὶ σκοτώνει καμμιά ἑκατοστή ἐργάτες.

25 Ὀκτώβρη 1977. ΤΖΟΥΕΡΑΤ. Καὶνούργια ἐπιδρομὴ τῶν Πολισαρίο. Πάλλοι καὶ ντόπιοι στὰ χέρια τῶν ἀνταρτῶν τῆς ἐρήμου.

27 Ὀκτώβρη 1977. ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ. Μέρα τοῦ πολιτικοῦ κρατοῦμενου. Ἀπεργία πείνας καὶ ἀνακρόες πρὸς τίς ἀρχές ἀπὸ πολλὰς φυλακές.



1 Νοέμβρη 1977. ΠΕΚΙΝΟ. Ἀναγγέλλονται ἀκόμα 10 ἐκτελέσεις στὴ πραιτούσα. Χιλιάδες παρτισζάνοι τῆς συμμορίας τῶν τεσσάρων καὶ καταδικασθέντες, σύμφωνα μὲ τὸ κοινὸ Ἑπαναστατικὸ Δίκαιο, τουρεκίστηκαν στήν Κίνα ἀπὸ τίς ἀρχές τοῦ 1977.

2 Νοέμβρη 1977. ΜΑΣΧΑ. Ἀπαγορεύτηκε στὸν Σαντιάγο Καρίγιο νὰ βγάλει λόγο ἢ καὶ νὰ μιλήσει στὶς ἐκδηλώσεις γιά τὰ 60 χρόνια τῆς Ἑπανάστασης. Ἀργότερα ὁ Καρίγιο σχολίασε μὲ κάποια πικρία: "Οἱ Σοβιετικοὶ διευθύνοντες δὲν ἔχουν ἀκόμα συνηθίσει τὰ ἀνεξάρτητα κομμουνιστικὰ κόμματα.

8 Νοέμβρη 1977. ΓΑΛΛΙΑ-ΜΠΕΖΑΝΣΟΝ. Ἡ γενικὴ συνέλευση τῶν ἐργατῶν τῆς ΛΠΠ τίθεται ὑπὲρ τῆς συνέχισης τῆς παραγωγῆς στήν ὁποία οἱ ἐργάτες θὰ στήριζονται στὶς δικές τους δυνάμεις καὶ στὴ μαχητικὴ τους ἀλληλεγγύη.

9 Νοέμβρη 1977. ΚΑ'Ι'ΡΟ. Ὁ Σαντάντ προσκαλεῖται στήν Ἱερουσαλήμ. Στὴν ἀνακοίνωση τῆς Αἰγυπτιακῆς κυβέρνησης ἀναφέρεται ὅτι: "Ἡ Αἴγυπτος εἶναι πεπεισμένη ὅτι ἡ εὐθεῖα γραμμὴ εἶναι ὁ πιὸ σύντομος δρόμος μεταξύ δύο σημείων".

10 Νοέμβρη 1977. ΓΑΛΛΙΑ. 5.000 άτομα στὴ κηδεία νεαροῦ πού δολοφονήθηκε ἀπὸ χαριεῖ τῆς ἀστυνομίας Σ' ἕνα κονσέρτο ποπ στὶς 30 Ὀκτώβρη στὸ Παρίσι.

11 Νοέμβρη 1977. ΜΠΙΛΜΠΙΑΟ. Φεμινίστριες καὶ κοινὲς γυναῖκες (πούτανες) σέ διαδήλωση κατὰ τοῦ νόμου γιά τοὺς "Κοινωνικοὺς Κινδύνους".

ΠΑΡΙΣΙ. Στὴν ἐκθεση τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος "Γιά μιὰ πρόοδο τῆς δημοκρατίας" ἐξετάζεται τὸ πρόβλημα τῆς αὐτοδιαχείρισης.

12 Νοέμβρη 1977. ΜΟΝΑΧΟ. Αὐτοκτονεῖ καὶ ἡ 5η κρατούμενη τῆς ὁμάδας Κόκκινος Στρατὸς τῆς Δ. Γερμανίας (Μπάντερ-Μάινχαρ), στὸ κελλὶ τῆς.

16 Νοέμβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ-ΣΤΑΜΧΑ'Ι'Μ. Τὸ δικαστήριο τῆς Παλλίας, δέχεται τὴν ἐκδοχή τοῦ Κλάους Κρουσσάν. Ἡ Παλλικὴ κυβέρνηση παραδίδει ἀμέσως τὸν Κρουσσάν στοὺς Γερμανοὺς πρὶν αὐτὸς προλάβει νὰ κάνει προσαυγὴ στὸν γαλλικὸ Ἀρειο Πάγο, ὅπως εἶχε δικαίωμα. Φυλακίζεται στὶς φυλακὲς τοῦ Σταμχάιμ.

17 Νοέμβρη 1977. ΤΟΥΡΙΝΟ. Οἱ "Ἐρυθρὲς Ταξιαρχίες" ἐκτελοῦν μὲ τέσσερις ἀραιρὲς στὸ πρόσωπο τὸν διευθυντὴ τῆς ἐφημερίδας "Ἀά Στάμπα".

18 Νοέμβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. 100.000 διαδηλωτὲς ἐνάντια στήν ἐκδοχή τοῦ Κλάους Κρουσσάν.

18 Νοέμβρη 1977. Ὁ Σαντάντ στήν Ἱερουσαλήμ.

21 Νοέμβρη 1977. ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Ὁ Σαντάντ παρουσιάζει στήν Ἰσραηλιτικὴ Βουλὴ τίς Ἀραβικὲς θέσεις. Οἱ Ἰσραηλινοὶ συζητοῦν γιά τίς παραχωρήσεις πού δέχονται νὰ κάνουν.

22 Νοέμβρη 1977. ΚΑ'Ι'ΡΟ. Θριαμβευτικὴ ἐπιστροφή τοῦ Σαντάντ. ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Ἐνα μῆνα μετὰ τὸν θάνατο τοῦ Ἀντρέας Μπάντερ, ἀνακαλύπτεται στὸ κελλὶ τοῦ ἕνα τρίτο πιστόλι, στὶς φυλακὲς τοῦ Σταμχάιμ.

26 Νοέμβρη 1977. ΜΙΛΑΝΟ. Τελειώνει τὸ Παγκόσμιο Συνέδριο Ψυχναλυντῶν μὲ θέμα τὴν Βία. Διαμάχες σοβαρὲς μεταξύ τῶν ψυχναλυντῶν, ἀντιψυχιάτρων, αὐτόνομων, νέων φιλοσόφων, κ.ά.

28 Νοέμβρη 1977. ΚΑ'Ι'ΡΟ. Ὁ Σαντάντ συγκαλεῖ σέ συνεδρίαση τὰ κράτη τῆς Μέσης Ἀνατολῆς γιά τὴν προετοιμασία τῆς Εἰρήνης. Δημιουργεῖται "Μέτωπο ἀρνήσεων" κατὰ τοῦ Σαντάντ.

29 Νοέμβρη 1977. ΒΕΝΕΤΙΑ. Προβολὴ στὴ Μπιενάλε τῶν λογοκριμένων ἀπὸ τὴν Σοβιετικὴ ἔνωση, φίλμς τοῦ Ἀρμένι κινηματογραφιστῆ καὶ δημοφιλῆ, Παρτζάκωφ, πού τώρα ἔχει περιοριστῇ ἀπὸ τίς Σοβιετικὲς ἀρχές σέ κάποιο ἀπομακρυσμένον χωριὸ τῆς Σιβηρίας.

30 Νοέμβρη 1977. ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ. Συλλήψεις πολλῶν ἀγωνιστῶν πού τοὺς κατηγοροῦσαν γιά τὴν δυναμιτιστικὴ ἐνέργεια ἐνάντια στὸ πυρηνικὸ κέντρο Σουπερφοτίνεξ.



1 Δεκέμβρη 1977. ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Ἡ Ἀλγερία, ἡ Λιβύη, ἡ Συρία, καὶ τρία ἄλλα Ἀραβικά κράτη λέλε τρεῖς φορές "ὄχι" στὶς ἐνέργειες τοῦ Σαντάντ, στὴ συμφωνία του μὲ τὸ Ἰσραήλ.

2 Δεκέμβρη 1977. ΜΟΣΧΑ. Πρὲς-κονχερανς μιὰς ὁμάδας ἀντιπρονοῦντων ἐργατῶν πού ἔχουν καταφύγει στὴ Μόσχα ἀπὸ διάφορες πόλεις τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Σοβ. ἔνωσης καὶ διαμαρτύρονται γιά τίς συνθήκες δουλειᾶς καὶ γιά τὴν καταπίεση μέσα στὰ ἐργαστῶσια.

3 Δεκέμβρη 1977. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΦΡΙΚΗ. Ὁ Αὐτοκράτορας Μπογκάσσα ὁ 1ος, ὀργανώνει Ναπολεόντεια Αὐλὴ ἀλλ' Ἀφρικάνη. Τεράστια ποσὰ ἐξοδεύτηκαν γιά τὴν μεγαλοπρεπεῖ στέβη του.

5 Δεκέμβρη 1977. ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ. Ὁ Ζισκάρ ντ' Ἐστὲν, προτίνει καὶ πάλι τὴν ἔδραση "Εὐρωπαϊκὸ Κώδικα". Στὸ μέλλον οἱ ἀπελάσεις τύπου Κλάους Κρουσσάν θὰ εἶναι ὅλο καὶ πιὸ συχνές.

6 Δεκέμβρη 1977. ΚΑ'Ι'ΡΟ. Ἡ Αἴγυπτος διακόπτει διπλωματικὲς σχέσεις μὲ τίς χώρες πού δὲν δέχονται τὸν διάλογο γιά

τήν ειρήνευση στη Μέση Ανατολή.

8 Δεκέμβρη 1977. ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ. Πέφτει η Σοσιαλιστική κυβέρνηση του Σόαρες.

9 Δεκέμβρη 1977. ΛΟΝΔΙΝΟ. Έπτήσια έκθεση της Διεθνούς Αμνηστείας. Έξευτελισμός των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων σε 117 χώρες του κόσμου. Πλήρης άποτυχία του Όργανισμού Ήνωμένων Έθνών.

12 Δεκέμβρη 1977. ΚΑΖΑΝΜΠΛΑΝΚΑ. Ο Σαΐντά Μπενεπί, ένας από τους 140 πολιτικούς κρατούμενους που είχαν έναντιωδεί στη Μαροκινή επέμβαση στη Δυτική Σαχάρα και βρίσκονταν σε άπεργία πείνας εδώ και 32 μέρες, πεθαίνει.

13 Δεκέμβρη 1977. ΓΟΥΩΛ ΣΤΡΗΤ. Έπιταχύνεται η πτώση του δολλαρίου.

18 Δεκέμβρη 1977. ΠΑΡΙΣΙ. Χριστουγεννιάτικος έμπορος του σουπερ-μάρκετ Φασόν, ενός από τα πολυτελέστερα και μεγαλύτερα.

21 Δεκέμβρη 1977. Οι όκτώ Γάλλοι δημιοι του Πολιτισμού θάβουν στο Παρίσι. Μαθαίνεται ότι κρατούνταν σε Άλγερινά

τημία της Σαχάρας.

25 Δεκέμβρη 1977. ΙΣΜΑΗΛΙΑ. Μετά τις συναντήσεις του Σάντάν και του Μπενγκίν αντιπροσβάλλουν τους όρους τους για την ειρήνευση. Κύρια διαφωνία πάνω στην Υπεριορδανία. ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ. Ο Τσάρλυ Τσάπλιν πεθαίνει. Ο Σαρώ ζει. Στη διάρκεια διαδήλωσης για την απελευθέρωση ενός κρατουμένου, συλληφθέντων στά γεγονότα της Μαλβίλ του πυρηνικού κέντρου Σουπεραφίνε, ομάδα διαδηλωτές εισβάλλουν σε κεντρικό κατάστημα και προκαλούν καταστροφές. (υπάρχουν πολλά έρωτιματικά για τους "διαδηλωτές")

29 Δεκέμβρη 1977. ΑΜΜΑΝ. Ο Χουσεΐν δέν δέχεται τό σχέδιο Μπενγκίν για την Υπεριορδανία. Γενική άπογοήτευση στη Μέση Ανατολή μετά τη συνάντηση της Ισμαήλιας.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. Ο Κάρτερ αρχίζει τη περιοδεία του από την Πολωνία. Οι όρόμοι έρημοι, κανείς δέν τόν υποδέχεται.

30 Δεκέμβρη 1977. ΤΕΧΕΡΑΝΗ. Ο Σάχης οργανώνει τη συνάντηση Κάρτερ-Χουσεΐν.

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



★ ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Σήμερα θά κάνουμε μία βιβλιοπαρουσίαση των εκδόσεων των δύο εκδοτικών οίκων: του ΚΑΚΤΟΥ και του ΜΠΟΥ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ-ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ, στο έπόμενο ή μεθεπόμενο τεύχος θά παρουσιάσουμε τις εκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ και την επιστημονική του φαντασία.

Έκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ

Έκδοτης: Υπεύθυνος Διευθυντής: Όδυσσεύς Χατζόπουλος Πανεπιστημίου 57, ΑΘΗΝΑ 131, τηλ. 3241200 και 3241958

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (έχει κι άλλα βιβλία)

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΟΦ: ΕΓΩ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ. 200

Αφού ο Άσμιφ διατύπωσε τους τρεις βασικούς νόμους της ρομποτικής, και με βάση τα άπομνημονεύματα μιας ρομποτοψυχολόγου αναλύει τις "αντιδράσεις" πρωτογόνων αλλά και προηγμένων ρομπότ. (διηγήματα).

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΟΦ: ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ. 200

Παρόμοια θέματα με τό παραπάνω βιβλίο. (διηγήματα)

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΟΦ: ΓΥΜΝΟΣ ΗΛΙΟΣ Δρχ. 200

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΟΦ: ΣΠΗΛΙΣΣ ΑΠΟ ΑΤΣΑΛΙ Δρχ. 200

Πρόκειται για μία περιγραφή ενός μνηστρούδους φόνου σε μία μελλοντική-φανταστική κοινωνία που ήταν άδύνατο και άδιανόητο νά γίνει. Τελικά καλούν έναν ντεντέκτιβ από τη γή...

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΟΦ: ΓΑΛΑΞΙΑΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

(τρεϊς τόμοι, δέν κυκλοφόρησαν άκόμη)

ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΛΕΓΚΕΝ: ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ Δρχ. 150

Η Λέγκεν είναι για την Ελλάδα ή πρώτη γυναίκα συγγραφέας επιστημονικής φαντασίας που εκδίδεται και κυκλοφορεί βιβλίο της. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΡΑΚΑΝΩΝ και Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ δέν κυκλοφόρησαν άκόμη. Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ είναι ή ιστορία μιας γήινης άποστολής που έχει άποκοπέι σ' έναν κλανήτη κι έχει ξεχαστεί. Οι έποχές διαρκούν χρόνια.

Αναγκάζονται, τά μέλη της άποστολής νά προσαρμοστούν με τό περιβάλλον και τις συνθήκες.

ΑΛΤΖΕΣ ΜΠΑΝΤΡΙΣ: ΠΟΙΟΣ; Δρχ. 150

ΑΡΘΟΥΡ ΚΛΑΡΚ: Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ Δρχ. 250

ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ. 200

Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Τ' ΑΣΤΡΑ Δρχ. 200

2001 ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ Δρχ. 200

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ Δρχ. 250

Πέντε άπ' τά καλλύτερα βιβλία του γνωστού Άμερικάνου συγγραφέα Έπιστημονικής Φαντασίας του Άρθουρ Κλάρκ. Έκτός από τό ένα που είναι γνωστό από τό όρόνυμο κινηματογραφικό έργο του Στάλνεϋ Κλούμπρικ, τά άλλα είναι μία βασική φιλολογία μιας μελλοντικής κοινωνίας, όπου περιγράφονται καταστάσεις και περιπέτειες μελλοντικών κατακτήσεων. Τό τελευταίο βιβλίο του Κλάρκ: ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ έχει μία διαφοροποίηση στο θέμα του και γίνεται βαθειά μυστηριακό.

ΡΑΙΗ ΜΠΑΝΤΜΠΕΡΥ: ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ο Μπαντμπερυ είναι γνωστό στην Ελλάδα μόνο από τά βιβλία του ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ και ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ, των εκδόσεων ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ. Τώρα αναγγέλεται (χωρίς άκόμα νά έχει εκδοθεί) και τό ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ από τις εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΕΝΛΑ: Ι' Ν: ΔΙΑΣΤΗΜΑ 1999 Δρχ. 200

ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ Δρχ. 200

ΧΑΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ Δρχ.

ΜΕΘΑΥΡΙΟ Δρχ.

Από τά παραπάνω τέσσερα βιβλία του Χενλάιν, που αναγγέλλονται στον κατάλογο του ΚΑΚΤΟΥ μόνο τό πρώτο έχει κυκλοφορήσει. Πρόκειται για μία σειρά διηγήματα, με περιστατικά μελλοντικά όπου υπάρχει ρουτίνα και παρακμή των κοινωνικών συστημάτων και όπου ο άνθρωπος και ψυχολογικός παράγοντας δίνει λύσεις, όπως και ό σημερινός άνθρωπος θά έδινε.

ΒΑΝ ΒΟΓΚ: ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ Δρχ. 130

ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ Δρχ.

Από τά δύο βιβλία του Βάν Βόγκ, μόνο τό πρώτο έχει κυκλοφορήσει. Ο Βάν Βόγκ είναι ό πιο παλαιός χρονολο

7 ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

χρονολογικά, στον αιώνα μας και ο πιο κλασικός συγγραφέας του είδους της 'Επιστημονικής φαντασίας. Η ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ περιέχει τρεις ιστορίες με ψυχολογικούς παράγοντες παρά το γεγονός ότι υπάρχουν μέσα σ' αυτές τρεις ιστορίες Τεχνολογικές αλλά και φανταστικές επιτεύξεις.

ΑΛΦΡΕΝΤ ΜΠΕΣΤΕΡ: Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ Δρχ. 200
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΣΤΡΑ

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ είναι τό ένα από τα δύο που αναγγέλλονται κι' έχει κυκλοφορήσει. 'Ο ξένος τίτλος είναι ο "Διαλυμένος Άνθρωπος". 'Ο Μπέστερ έχει πρωτοποριακό και προσωπικό στυλ, όπου με υπερβάσεις πάνω στα σημερινά και μελλοντικά δεδομένα της σύγχρονης ψυχολογίας καταξιώνει την νέα μορφή του ανθρώπου.

ΙΒΑΝ ΕΦΡΑΙΜΦ: Ο ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΡΟΜΕΔΑΣ
(δέν κυκλοφόρησε ακόμη)

ΚΟΥΡΤ ΒΟΝΕΤΚΑΤ: Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ (δέν κυκλοφόρησε ακόμη)

ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ ΛΕΜ: ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ. 150
Συντονισμός προβλημάτων ανθρώπινων-κοινωνικών και καταστάσεων και επισοδεύων, όπου 100 χρόνια μετά έχουν διογκωθεί -μέ βάση τα σημερινά- και ζητούν λύσεις μέσα σ' ένα όργιωδες και υπερδαστημικό συνέδριο.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ: ΙΚΑΡΟΜΕΝΙΠΠΟΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Γραμμένο στον 2ο αιώνα μετά Χριστό. Είναι μία σειρά από άλλες γοητευτικές ιστορίες του Λουκιανού, κλασικού παρομυθιά, πατέρα της επιστημονικής φαντασίας που έκανε βαθειές διεισδύσεις μέσα στο όρατο διάστημα και τις περιέγραψε με καυστικές ή αίσθηματι αίσθηματικές ιστορίες (στο φεγγάρι, στ' άστρα).

*για τ' άλλα βιβλία του ΚΑΚΤΟΥ θ' ασχοληθούμε σε άλλα τεύχη του ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟΥ.



ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ

Σειρά 'Επιστημονικής φαντασίας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ
Μαυρομυδάλη 1 ΑΘΗΝΑ 143, τηλ. 3606313 και 3618502

Διεύθυνση σειράς: Δημήτρης Παναγιωτάτος
Ειδικός σύμβουλος: Άδωνης Κύρου

Βασικό σλόγκαν (σύνημα) της σειράς:

"Πραγματικότητα δέν είναι μονάχα όσα γίνονται γύρω σου. Άν ήταν έτσι, για να γνωρίζεις την πραγματικότητα θα σου έφταναν τό ραδιόφωνο, ή τηλεόραση, οί έφημερίδες.

"Όμως σκέψου... σκέψου και όσα θα μπορούσαν να γίνουν... όσα φαντάζεσαι ή όνειρεύεσαι ή ελπίζεις πώς θα γίνουν -πώς θ' αλλάξουν.

Αυτά είναι οί δυνατότητες της πραγματικότητας. Και ή επιστημονική φαντασία μ' αυτές ασχολείται: με τό τί θα μπορούσε να γίνει...

'Αρνήσου να δεχτείς ύποταχτικά την πραγματικότητα που σου παρουσιάζουν σά μόνη αλήθεια. Φαντάσου. Κρίνε. Άμφισβήτησε.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΕΡΥ: ΤΑ ΔΙΑΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ
Τέ έχει άπομεινεί από ή γή και τούς κατοίκους της τό έτος 2000;

ΝΤΗΝ ΚΟΥΝΤΖ: ΤΟ ΣΠΕΡΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΜΟΝΑ
"Ένας ήλεκτρονικός έγκέφαλος, που είναι προγραμματισμένος να διευθύνει ένα σπύτι όπου κατοικεί μία μοναχική γυναίκα, άποφασίζει να την γονιμοποιήσει και μετά μέσω του γιού του (του μισο-ανθρώπου, μισομηχανή) να γνωρίσει αϊμομηχανικές "σαρκικές ήδονες. "

ΡΑΙΗ ΡΑΣΕΛ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ-ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
'Ο δόκτωρ Σαβιέ ανακαλύπτει ένα είδος σταγόνων που δύνει στα μάτια την ιδιότητα των άκτινων Χ, με όλα τά καλά και κακά άποτελέσματα...

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΕΡΥ: ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
Δεκάξη ιστορίες: Διαστημολοία-ό πλανήτης Άρης-Γιγαντιαία Μανιτάρια-Άνθρώπινη Χρυσάλλυδα-Μηχανές που ταξιδεύουν στον χρόνο κ.λ.π.

ΦΙΛΙΠ Κ.ΝΤΙΚ: ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
"Ένας μελλοντικός κόσμος -τό έτος 2405- στον όπου οί γιατροί φαίνεται να είναι άχρηστοι. Είναι όμως πραγματικά άχρηστοι;...

NORMAN ΣΠΙΡΑΝΤ: ΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ
Για πρώτη φορά στην Έλλάδα: ΠΟΛΙΤΙΚΗ Έπιστημονική φαντασία.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΕΚΛΕ 'Υ': ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΩΜΕΓΑ
Πώς ένα κυβερνητικό σύστημα έξασφαλίζει την κυριαρχία του με μία μαζοποίηση που περνάει μέσα από ή μηχανοποίηση.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΕΡΥ: Ο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Τέ αντιπροσωπεύει αυτός ο άνθρωπος με τό γεμάτο ζωγραφικές σώμα του;

ΛΙΟΥΙΣ ΠΑΤΖΕΤ: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΚΑΚΙΕΡΕΣ
Μία υπερ-σκακίερα κρατάει τό μυστικό του πολέμου άνάμεσα στους Άμερικάνους και Ένοποιημένους Εύρωπαίους.

* όλα τά βιβλία κυμαίνονται από 150-250 δραχμές.

** για τ' άλλα βιβλία των εκδόσεων ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ θ' ασχοληθούμε σ' άλλα τεύχη του Ιδεοδρόμου.

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

αδελμευτο περιοδικό
πολιτικής δράσης και κουλτούρας

δεκαπενθήμερο, δρχ. 20

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**
οπώς: τι απογίναν οι λαμπρακήδες,
48 ώρες από τη ζωή
του Μποδοσάκη

**ΕΡΕΥΝΕΣ στους χώρους
του αμερικανικού κατεστημένου
στην Ελλάδα**

**ΘΕΜΑΤΑ που αφορούν στους
ΠΟΙΝΙΚΟΥΣ & ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ
κρατούμενους**

ΤΡΙΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
μία σφαιρική ενημέρωση
πάνω σε **ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ,
ΠΟΛΙΤΙΚΑ & ΠΟΛΕΜΙΚΑ** νέα

**ΘΕΑΜΑ, οι λειτουργοί του πονηρίας
στα χερια ξένων εταιριών**

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ
θεωρητικά, πολιτικά, κοινωνικά
σεξουαλικά άρθρα πάνω στη
θρυλούμενη ισότητα

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ
οδηγήσει ή πληροφόρηση

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ
ειδικές σελίδες
ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ

ΠΟΛΛΕΣ
ελληνικές & ξένες
ειδησεις

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

★ Α, τί ώρατο πανηγύρι είναι αυτό έξω από το Πολυτεχνείο. Είναι κάτι που θα έπρεπε να γίνεται κι' έξω από τ' άλλα σχολεία. Αυτό είναι που λένε: Νά πεί η τέχνη κι' η μόρφωση κοντά στο... λαό!!!

★ Πολύ άρατες άρλοσες απ' όλα τόν επαναστατημένο κόσμο έχει στο κατάστημά του ΧΝΑΡΙ ο Γιάννης Τσιλδερίκης, Κιάφας 5.

★ Στο βιβλιοπωλείο ΡΑΪΜΗ που έχει και διευθύνει η Δήμητρα Λιοδάση, υπάρχουν βιβλία-έξοικοι και άρλοσες και γίνονται εκπαιδύσεις μέχρι και 35%. ΡΑΪΜΗ λοιπόν Σίνα, ένα υπόγειο, αλλά τί υπόγειο! Κοντά στη Σόλωνος.

★ Κυκλοφόρησε το ΧΡΟΝΙΚΟ από τις εκδόσεις ΩΡΑ. Πάντα γεμάτο με όλα τα σοβαρά γεγονότα, πολιτικά, εκδοτικά, καλλιτεχνικά και άλλα της περασμένης σαζόν 1976-77.

★ Οι τόμοι του ΑΝΤΙ είναι ένα απόκτημα για κάθε προβληματισμένο άνθρωπο. Ανταλλάσσονται ή πουλώνται, σχετικά φτηνά. Δημοσίου 60, σ'α γκαρεζα του ΑΝΤΙ.

★ Άρατα παιχνίδια, μέχρι που σ'αρχεται να ξαναγίνεις παιδί, στο ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΙΔΙ Σίνα 38. Παράθυρο-βιτρίνα στο δρόμο, αλλά ή πόρτα από την πολυκατοικία.

★ Φανατικούς αγοραστές αναγνώστες έχει το μικρό πολιτικό βιβλιοπωλείο της Μαρίας Καούνη, Σίνα 7, που τό λένε: ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ.

★ Πλουτίζουν οι εκδότες που εκδίδουν βιβλία με θέματα 'Επιστημονικής Φαντασίας'. Ο 'Ηλίας Μπουκουμάνης μετράει λεφτά και βγάζει ανατυπωμένα όλα της σειράς ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ.

★ Ο 'Οδυσσεύς Χατζόπουλος της σειράς επιστημονικής φαντασίας ΚΑΚΤΟΣ έχει μιά σειρά από 30 περίπου δημοκα βιβλία, με τούς πιο καλούς 'Αμερικάνους συγγραφείς, και μετά σου δηλώνει ότι δεν τ'αχει άκριβά... θεωρεί φυσικό να κερδίζει ένας εκδότης περισσότερα από έναν παραγωγό δίσκων. Τότε γιατί δεν γίνονταν μαυευτήρ. Δεν είναι άργά...

★ Περονόσπαρος έπρεσε στην εκδοτική ομάδα του περιοδικού μας. Μερικοί χάρθηκαν, άλλοι τειμιέλιασαν, δύο λειώσαν από την βροχή και δεν ξανακάνθηκαν και μερικοί είναι με τούς λαγούς και τ'α πετραχίλια.

★ Τ'α βιβλία του Καστοριάδη στίς εκδόσεις ΒΕΡΓΟΣ θα σπάσουν κάθε ρεκόρ, γιατί έχουν πολύ ενδιαφέρον για

κάθε μαρξιστή, που θέλει να βλέπει... μακρότερα από τό σφυροδρέπανο της μύτης του.

★ Αλλά και τό βιβλίο για τή Σιβηρία που έτοιμάζει ο Πέτρος Βέργος, στίς εκδόσεις του, το 'Αντρέα Κανά, κι' αυτό θα πουληθεί σάν ζεστή τυρόπιττα, από αυτούς που διψάν να μάθουν τί γίνεται... στο πρώην παρσέτασμα.

★ Μά είναι ένα μικρό ναϊδριο μόνος τό κατάστημα: ΨΑΘΙΝΟ ΚΑΡΟΤΟ, στήν δό Τσαβέλλα και 2. τηγής. Έχει άρατα ρούχα για άρατους-άπλους, αλλά γουστόζους ανθρώπους.

★ Με πολλά αντικείμενα τέχνης, γεμίζει και παράγει τό ίδιο τό ΠΑΥΛΙΑΝΟ, στήν δό Δημοκρίτου 20, όλα με γούστο και παρουσιασμένα με κέρι.

★ Απ' τ'α ήμερολόγια, ξεχωρίζουμε αυτό της Κίνησης των Δημοκρατικών Γυναικών.

★ Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, τό τελευταίο βιβλίο του Κούπερ που βγήκε στήν 'Ελλάδα, στίς εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, είναι τό πρώτο βιβλίο που μιλάει-αυστήνει-τή διεύρυνση του ύποσυνείδητου με τή λήλη νορκωτικών, σ' ένα κεφάλαιο του.

★ Με πολλή πυρετό και γούστο έτοιμάζεται τό νέο κατάστημα του ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ (πρώην Κολάρου) που μεταφέρεται στήν δό Σόλωνος, ανάμεσα στή Σίνα και στήν 'Ομήρου.

★ Πάντα καλό και πληροφοριακό αλλά και φτηνό-δραχμές 5-τό ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ. Μην τό ξεχνάτε: Κάθε Σάββατο πρωί.

★ ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟ και ήμερωτικό είναι τό ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ που κυκλοφορεί κάθε Σάββατο πρωί. Για όσους άόλημη πιστεύουν στήν κοινωνία του θεάματος πρέπει να τ' αγοράζουν. Έχει ένα τάλληρο.

★ Ανάμεσα στίς προκηρύξεις που κυκλοφόρησαν για τό θέμα της κρατικής βίας πολύ φροντισμένη ήταν της ομάδας Πληροφόρησης και 'Αλληλεγγύης.

★ Προσπάθεια πληροφόρησης πάνω στο γυναικείο πρόβλημα με έντυπα, και καλό παιχνίδι για παιδιά, θά βρείτε στή Σίνα 38, στο: ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ-ΤΟ ΠΑΙΔΙ.

Στό βιβλιοπωλείο του Τσακαλίδη στή Θεσσαλονίκη, Κονίτης 8, υπάρχουν όλα τ'α πολιτικά βιβλία και περιοδικά του αντιεξουσιαστικού χώρου σέ έκπτωση μέχρι 30%.



★ Πολύ καλή εκμετάλλευση έκανε στή γυναίκα τον ό σκηνοθέτης Νίκος 'Αλευράς: Τό έργο του ΟΤΑΝ ΟΙ ΘΑΛΠΡΕΣ... πεί καλά. Πότε τον για παράδειγμα και άξιοποιήστε-έπί τέλους-τίς γυναίκες σας...

★ Αδούρη, αλλά ΣΕΣΤΗ δουλειά κάνει ή ομάδα ΑΠΩΝΑΣ, Δημοκρατική Κίνηση Κυρίων Φοιτητών. Τ'α γκαρεζα της είναι: Δαμοσίου 8, στο Ζωγράφου.

★ Πάντα στο οίκετο ΑΓΕΛΙΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ θά βρήτε μιά καλή συμβουλή αν θέλετε να εκδώσετε από μιά προκήρυξη μέχρι ένα λεξικό. Δερβενίων 9 τηλεφ. 3604812. Στρατός Συνός.

★ Συνεχίζονται στο ΓΚΑΖΕΤΤ, βιβλιοπωλείο και χώρος εκδηλώσεων, Δημοκρίτου και Σόλωνος, πολλές εκδηλώσεις. Τώρα εκδίδει, ξανά και πάλι, ό Δημήτρης Γέρος, ένας.... λεβέντης μέχρι εκεί πάνω... αλλά και θαυμάσιος καλλιτέχνης, έρωτιάρης.

★ Πολλά άρατα και νέα βιβλία έξέδωσε και φέτος ό Βαγγέλης Λάζος στίς εκδόσεις του ΔΩΔΩΝΗ. Τ'α πουλά ή και τ'α βλέπετε, αν δέ θέλετε να τ' αγοράσετε στο βιβλιοπωλείο ΔΩΔΩΝΗ 'Ασκληπιού 3, και για κάθε άπορία, αναζητήστε και ρωτήστε τόν Μιχάλη Γκανά.

★ Φυσικά δεν σ'α λέμε να μ'α συστήνετε-σάν εκδόση-στους φίλους σας. Όσο πιο στήν άφάνεια περνάμε τώρα, τόσο άργότερα, όταν θάχουμε-σάν τήν ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ φτάσει στο τεύχος 1.357, θά ζητάνε όλοι τό 1ο τεύχος, που έμεις τυπώσαμε σέ 6.000 αντίτυπα, γιατί ε' είμαστε πολύ αλσιόδοξοι...

★ Για όσους δέ θά μ'α ξαναδοθούν, ας κάνουν ένα τριαγύο, για... τίς ψυχές των αποδαμένων μας!!! Πέτρος Βάβαλης. Μάκης Τσιπουρίδης, Δελνίδας Χρηστάκης.

Έκδοση: 1976